¡Chévere!

Introductory Spanish I

¡Chévere!

Introductory Spanish I

ERICA BROWN, ALEJANDRA ESCUDERO, MARÍA CRISTINA MONTOYA, AND ELIZABETH SMALL

Contents

4. ¿Tienes prisa?

5. ¿Quiénes son los miembros de una familia?

6. ¿Necesito un suéter?

Resources: Voces (Reading passages)

About this book

Pedagogical Foundations and Features:

Waymaker Spanish 1 and 2 offer a comprehensive introductory Spanish sequence, providing guidance and practice in reading, writing, listening to, and speaking Spanish. Each module includes thematic vocabulary, sequenced grammar instruction, numerous self-check drills and exercises, open-form communicative activities, scaffolded writing assignments, and reading passages exploring various aspects of life and culture in the Spanish-speaking world. Each grammar section is introduced by a short reading passage to highlight new structures and patterns within their linguistic context. Within each lesson, self-grading practice activities with targeted feedback allow students to learn by doing and track their level of mastery. The text is accompanied by engaging images and videos throughout, and all vocabulary and reading passages include audio files to practice pronunciation and listening comprehension.

About Our Team:

Spanish 1 was designed and developed by the Spanish department at SUNY Oneonta in cooperation with Lumen Learning. This project was supported by SUNY OER Services with funds from New York State's 2018-2019 budget allocation for Open Educational Resources.



Senior Contributors and Pedagogical Design:

Erica Brown, SUNY Oneonta
Alejandra Escudero, SUNY Oneonta
María Cristina Montoya, SUNY Oneonta
Elizabeth Small, SUNY Oneonta



Faculty Contributors:

Deborah Edson, Tidewater Community College
Diamond Wilson, Spokane Community College
Viridiana Garcia Choy, SUNY Oneonta
Liz Rangel Arriola, Pima Community College
Mayra Cortes-Torres, Pima Community College
Elena Grajeda, Pima Community College

Other Contributors:

Freedom Learning Group, Colton Klein, Latisha Nelson, Tasha West, Fabiola Weiss-Cortes, Jesse Douglas, Sandi Norman, Samuel Bennett, Hailey Moehlmann

Special Thanks To:

Ed Beck, SUNY Oneonta
Spencer de Vries, Lumen Learning
SUNY OER Services

Acknowledgments

This book has benefited from the contributions of many people, including Mya Joi and Margarita Garcia-Notario.

About Lumen

Lumen Learning's mission is to make great learning opportunities available to all students, regardless of socioeconomic background.

We do this by using open educational resources (OER) to create well-designed and low-cost course materials that replace expensive textbooks. Because learning is about more than affordability and access, we also apply learning science insights and efficacy research to develop learning activities that are engineered to improve subject mastery, course completion and retention.

1. ¡HOLA! ¿CÓMO TE LLAMAS?

Why It Matters: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

Welcome to the first module of Spanish 1! The Spanish 1 text is divided into modules and sections, each grouped loosely around a vocabulary topic or grammar concept. In Module 1, we'll be learning the basics of saying hello, saying goodbye, and sharing some information in between.

At the beginning of each module, we'll offer some music to set the tone and preview the content of the chapter. See if you can figure out what the song titles have in common! Then, if you're interested, follow the links in the online textbook to listen to any of the songs that catch your eye. Note: the lyrics aren't important for now, but if you want to see the lyrics, just search the band, song, and the word *letra* (lyrics).

No Te Va Gustar – **Chau**
No Te Va Gustar, also known by their initials NTVG (English: You Won't Like It), are a rock band from Uruguay.

Daymé Arocena – **La Rumba Me Llamo Yo**
Daymé Arocena is an award-winning Afro-Cuban jazz singer from Havana, who has been described as Cuba's "finest young female singer."

Take a look at the song titles below. Any guess what else we're covering in this module?

Edmundo Rivero – **Uno**
Leonel Edmundo Rivero (June 8, 1911 – January 18, 1986) was an Argentine tango singer, composer, and impresario.

Yahir – **Entre Nosotros Dos**
Yahir Othón Parra, commonly known as Yahir, is a Mexican singer and actor from Hermosillo, Sonora.

Motel – **Uno Dos Tres**
Motel is a Mexican rock band created in 2002.

SPCMN – **Cuatro**
Spaceman is an indie-rock band from Honduras.

Anakena – **Cinco**
Anakena is a Caribbean alt-folk/pop band from Venezuela.

KIKASBAN – **Seis (esta música viene del alma)**
Kikasban is a Peruvian hard rock band formed in 2011.

Nicola Cruz – **Siete**
Nicola Cruz is an Ecuadorian musician and producer.

Of course, to count things, we also have to know how to form the plural in Spanish. And to do that, we need to learn about the gender of nouns. All of this (and more) is coming up next!

1.1 Encantado

¡Hola! Welcome to the first section of the course! As you might expect, this section is all about introductions.



¡Hola!

When you are introducing yourself – or even when you are introducing one person to another person – there are some standard phrases that we typically use. First, you usually give your name or the name of the person you are introducing. Then, you usually indicate in some way that you are pleased to meet the other person.

With greetings and goodbyes in Spanish, the conversation will vary somewhat depending upon the relationship you have or will have with the person you are meeting. This relationship ranges from being very familiar to very formal. For example, if you are introducing yourself to someone your own age or with whom you would be considered a peer, to children, or to friends of friends, you would likely use a more informal greeting. If you are greeting someone with more of a social distance, such as an authority figure (professor, doctor, boss, an elder, or a potential employer), you would use a more formal greeting.

As you learn the phrases for introductions and goodbyes, you might find that there are words or grammatical points you don't understand. Don't worry that you don't know **why** *¿Cómo se llama?* and *¿Cómo te llamas?* are different– for the time being, just focus on learning the phrases and patterns. Most importantly, make sure you **listen** to the audio clips and repeat them aloud.

En contexto: ¡Bienvenidos a la clase!

El Nuevo Estudiante



Read the conversation between Profesora Rivera and Marco. Then answer the questions below.

Marco:	Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un estudiante nuevo en la universidad.
Prof. Rivera:	Bienvenido a la Uni. Me llamo Graciela Rivera, encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿y tú?
Marco:	Más o menos, gracias.
	…
Marco:	¡Adiós!
Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: https://courses.lumenlearning.com/suny-oneonta-spanish1-2-print-sp2021/?p=37

Preguntas de análisis:

1. What are the different greetings used?
2. How do the two people introduce themselves?
3. How does Marco ask the teacher how she is? What is her response?
4. How do they say goodbye?

Vocabulario: ¡Bienvenidos a la clase!

OBJETIVOS

Identify and use common greetings and goodbyes

Audio of each of these conversations is available in the online version of the textbook.

A typical familiar conversation:

Juana: ¡Hola! Me llamo Juana. Y tú, ¿cómo te llamas?
Sarita: Me llamo Sarita.
Juana: Encantada. (*typically shaking hands*)
Sarita: El gusto es mío.





This same conversation might include some variations:

Juana: ¡Hola! Me llamo Juana. Y tú, ¿cómo te llamas?
Sarita: Me llamo Sarita.
Juana: Mucho gusto. (*typically shaking hands*)
Sarita: Igualmente.

Look at the differences if one person introduces two others:



Ava: Hola, Jasmín. Te presento a mi amiga, Naíja.
Jasmín: Mucho gusto.
Naíja: Encantada.
Ava: ¡Chao, nos vemos!



As you can see, there are variations in the way people typically respond. A formal conversation will have some differences, but there can also be many similarities:

Profesora: ¡Hola! Yo soy la Profesora Hernández. ¿Cómo se llama usted?
Julio: Me llamo Julio García, soy estudiante en la clase.
Profesora: Mucho gusto.
Julio: Igualmente.

Profesor: Profesora Hernández, le presento a mi estudiante Caspar.
Caspar: Mucho gusto.
Profesora: El gusto es mío.





Now that you know how to say hello and introduce yourself, how do you end a conversation? As with greetings and introductions, farewells can be more or less informal. Here are two friends ending a conversation:

…

Miguel: Pues… nos vemos.

Paulino: ¡Chao, hasta luego!

And here are two people with a more formal relationship saying goodbye:

…

Estudiante: Bueno, profesora, adiós.

Profesora: Muy bien, hasta mañana.



VOCABULARIO: SALUDOS Y RESPUESTAS

Saludos y respuestas (Greetings and Responses)

Hola *Hello*

Buenos días *Good morning*

Buenas tardes *Good afternoon*

Buenas noches *Good evening*

 **¿Cómo está (usted)?** (formal) *How are you?*

¿Cómo estás (tú)? (informal) *How are you?*

¿Qué tal? (informal) *How's it going?*

Estoy bien. I*'m fine.*

Estoy muy bien. *I am very well.*

Estoy bastante bien. *I am quite well.*



Estoy más o menos. *I am ok.*

Estoy regular. *I am ok.*

Estoy mal. *I'm sick / I'm not doing well.*

Gracias, ¿y usted? (formal) *Thank you, and you?*

Gracias, ¿y tú? (informal) *Thank you, and you?*

*Note: "**así así**" (*so-so*) is an expression commonly heard in American movies where Spanish speaking characters are portrayed. However, this expression is not accurate. The accurate way to say that you are "so-so" or "ok" is "**más o menos**" or "**regular**".

Presentaciones (Introductions)

¿Cómo se llama usted? (formal) *What is your name?*

¿De dónde es usted? (formal) *Where are you from?*

¿Cómo te llamas? (informal) *What is your name?*

¿De dónde eres? (informal) Where are you from?

Soy de... *I am from...*

Soy de Perú. *I am from Peru.*

Me llamo... *My name is / I call myself...*

Mi nombre es... *My name is...*

Sra. (**señora**) *Mrs.*

Sr. (**señor**) *Mr.*

Srta. (**señorita**) *Miss*

Le presento a ... (formal) *May I present... / Let me introduce you to...*

Sr. López, le presento a Pablo. *Mr. Lopez, may I present Pablo / let me introduce you to Pablo.*

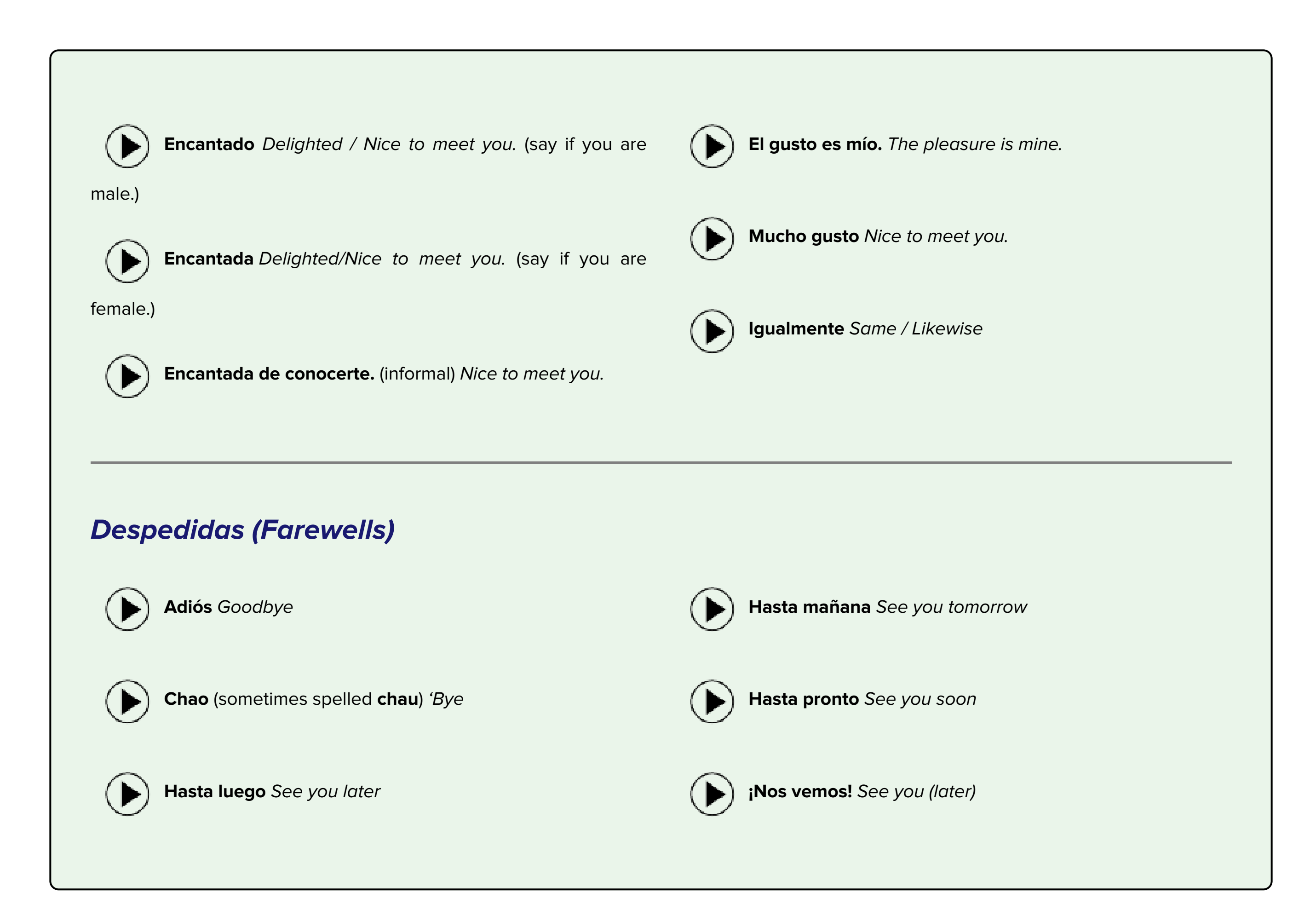
Esta es... *This is...* (introducing a female)

Este es... *This is...* (introducing a male)

Este es Pablo y esta es María. *This is Pablo and this is María.*

Te presento a... (informal) *May I present...*

Pedro, te presento a Pablo. *Pedro, may I present Pablo. / Pedro, I'd like to introduce Pablo.*



Encantado *Delighted / Nice to meet you.* (say if you are male.)

Encantada *Delighted/Nice to meet you.* (say if you are female.)

Encantada de conocerte. (informal) *Nice to meet you.*

El gusto es mío. *The pleasure is mine.*

Mucho gusto *Nice to meet you.*

Igualmente *Same / Likewise*

Despedidas (Farewells)

Adiós *Goodbye*

Chao (sometimes spelled **chau**) *'Bye*

Hasta luego *See you later*

Hasta mañana *See you tomorrow*

Hasta pronto *See you soon*

¡Nos vemos! *See you (later)*

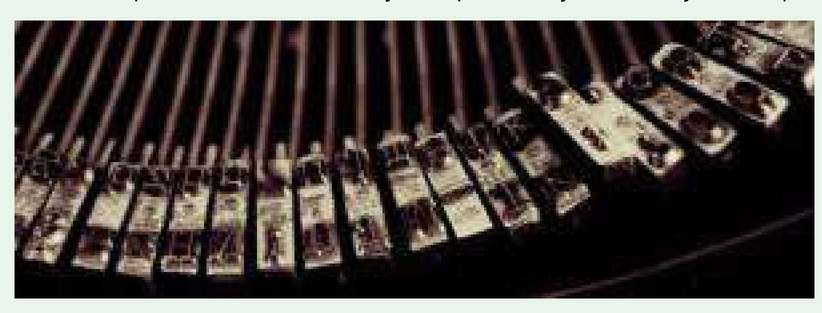
Vocabulario: El alfabeto

OBJETIVOS

- Recognize the sounds of letters in Spanish

EL ALFABETO 

These are the 27 letters in the alphabet as established by the Spanish Royal Academy of the Spanish Language:



- a (a)
- b (be)
- c (ce)
- d (de)
- e (e)
- f (efe)
- g (ge)
- h (hache)
- i (i)
- j (jota)
- k (ka)
- l (ele)
- m (eme)
- n (ene)
- ñ (eñe)
- o (o)
- p (p)
- q (cu)
- r (erre)
- s (ese)
- t (te)
- u (u)
- v (ve)
- w (doble v)
- x (equis)
- y (ye)
- z (zeta)

Digraphs

There are several consonant clusters in Spanish that you will need to know how to pronounce:

ch (ce-hache)

ll (doble ele)

qu (cu-u)

rr (doble erre)

Accent marks

Spanish only uses the acute accent mark, and when it appears, it makes that syllable receive the stress in the word, making that syllable louder.

¡Ajá!

bebé

quiquiriquí

¡Achú!

An important question

¿Cómo se escribe _____? (*How do you spell _____?)*

_____ se escribe **__-__-__-__.** (_____ *is spelled* __-__-__-__.)

How do I type special characters?

The tilde over the letter 'n', the accent marks that are sometimes needed over vowels, and the upside-down question mark and exclamation point are all symbols that don't appear in the standard English-language qwerty keyboard. How can you type them? There are several ways, depending on your device and the program you're using.

- Most programs will have a menu option to Insert Special Character, and you can scroll through until you find the one you want to use.
- The Windows operating system lets you toggle between different language keyboards, and the one for Spanish has keys for the ñ, for example (it's where the semicolon is on the qwerty keyboard), and shortcuts for putting accent marks on vowels (tap the apostrophe and then e to produce é, for example). Here's a youtube video explaining how it works: https://youtu.be/tHx20SBc4jI.
- The Apple operating systems have similar keyboard shortcuts (hold down option and e, then tap e, to produce é, for example). Newer macOS computers also let you press and hold a vowel to choose the accented version. Here's a youtube video explaining how to type special characters on a Mac: https://youtu.be/VaeqmJi2kAw.
- On an iOS device, you tap and hold the character to bring up a menu of special characters.

Click here to see the access codes for your device: https://sip.la.psu.edu/blp/tech-support/accents .

Exploring things you never knew your devices could do will be part of the fun of learning Spanish!

Gramática: ¿Formal o informal?

OBJETIVOS

- Identify formal and informal greetings

What differences do you notice between these two dialogues? (Audio available in the online textbook)

 — Buenos días, señorita. — Buenos días, señor. — ¿Cómo se llama usted? — Me llamo Verónica, ¿y usted? — Soy el profesor González-Aboah. — Encantado de conocerle. — El gusto es mío. — ¿Cómo está usted? — Bien, gracias, ¿y usted? — Muy bien, gracias. — Adiós, Verónica. — Hasta luego, profesor.	 — ¡Hola! — ¡Hola! — ¿Cómo te llamas? — Me llamo Esteban, ¿y tú? — Soy Rebeca. — Encantado. — Un placer. — ¿Qué tal? — Bien, gracias, ¿y tú? — Muy bien. — ¡Chao! — ¡Hasta luego!

As you can see from the above examples, some of the differences between formal and informal conversations are clearly defined, such as the use of the pronoun *usted* instead of *tú*, while others are more subtle or contextual. In the exercises on the next page, we'll work on the more explicit differences between formal and informal Spanish.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://courses.lumenlearning.com/suny-oneonta-spanish1-2-print-sp2021/?p=40

Alejandro Octavio Aguilera
México, Monterrey, N.L.

Sr. Aguilera explains:

Sí es muy importante esto del "usted" y el "tú." En primer lugar el "usted" es una forma de hablar con respeto. Se le dirige de "usted" a una persona mayor. Yo a veces por ejemplo a mi padre le digo de "usted." Al rector de la universidad yo no me imagino hablándole de "tú," aún cuando él me diga por cortesía "háblame de tú," no me sentiría a gusto hablándole de "tú." Yo tendría que hablarle de "usted" porque es una persona mayor, de unos 50, 55 años, ¿no? Al inicio de una relación, si uno se encuentra con personas de su edad, posiblemente sea mejor hablar de "tú" pero cuando se encuentra uno con una persona de mayor de edad es muy importante dirigirse de "usted". Esto no quiere decir otra cosa más que establecer una relación de respeto mutuo.

Ejercicios: ¡Bienvenidos a la clase!

OBJETIVOS

- Identify common greetings and goodbyes
- Identify appropriate responses to spoken greetings and goodbyes
- Identify formal and informal greetings
- Recognize the sounds of letters in Spanish

A. Saludos y respuestas

1. Señor Sánchez: Buenos días.
   Señor Ramírez: Buenos días, ______ Martín Ramírez.
   Señor Sánchez: Mucho gusto, me llamo Pedro Sánchez.
   Señor Ramírez: ______

   ☐ te llamas
   ☐ cómo se llama
   ☐ me llamo
   ☐ mi nombre

   ☐ El gusto es mío.
   ☐ ¿De dónde eres?
   ☐ ¿Cómo estás?
   ☐ Buenos días.

2. Marta: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
   Aaman: ______. Me llamo Aaman.

   ☐ Buenas días
   ☐ Buenas tardes
   ☐ Hasta luego
   ☐ Nos vemos

3. Señora Peña: Buenos días, señor Gómez. ¿Cómo está usted?
   Señor Gómez: ______, señorita Peña. ¿Y usted?

   ☐ Cómo se llama, gracias.
   ☐ De dónde eres, gracias
   ☐ Igualmente, gracias
   ☐ Más o menos, gracias

4. Profesor: Profesora Hernández, le presento a mi estudiante Julio.

Julio: ______.

Profesora: El gusto es mío.

☐ Mucho gusto
☐ Muy bien
☐ Igualmente
☐ Mi nombre es Julio

5. Pedro: Hola, Juana. Te presento a mi amiga, Sarita.
   Juana: Mucho gusto.
   Sarita: ______.

☐ Encantada
☐ Encantado
☐ De dónde eres
☐ Incandescente

6. Estudiante: Bueno, profesor, adiós.
   Profesor: Muy bien, ______.

☐ ¿Qué tal?
☐ mucho gusto
☐ hasta mañana
☐ le presento

B. Saludos y respuestas

1. Rasima: Hola, Clarissa. Te presento a mi amiga, Felipa.
   Clarissa: (Shaking hands with Felipa) ______________. (Nice to meet you)
2. Profesora: ¡Hola! Yo soy la profesora Araújo. ¿______________ usted?
   Jenelle: Me llamo Jenelle Rodríguez, soy estudiante de su clase.
3. Estudiante: Bueno, profesora, adiós.
   Profesora: Muy bien, ______________. (See you tomorrow)
4. Julia: ¡Hola! ¿______________? (How's it going?)
   Trúc: Muy bien, gracias. ¿Y tú?
5. ______________, señorita. (Good morning)
6. ______________, señora. (Good afternoon)
7. Xiomara: ¿______________? (Where are you from?)
   Anastasio: Soy de El Salvador. ¿Y tú?
8. Fabiana: ¡Chao!
   Plácido: ¡______________! (See you later)

C. Saludos y respuestas

Go to this exercise in the online textbook to listen to the clip for each question, then choose the appropriate response.

1. ☐ Me llamo Marcos.
   ☐ Muy bien, ¡gracias! ¿Y tú?

☐ Igualmente. ☐ Soy de Lima Perú.
2. ☐ Igualmente, ¡gracias! ☐ Muy bien, ¡gracias! ¿Y tú? ☐ Encantada, ¡gracias! ☐ Bien, ¡gracias! ¿Y usted?
3. ☐ Igualmente, ¡gracias! ☐ Me llamo Marta. ☐ No muy bien. Muy mal. ☐ Mucho gusto.
4. ☐ Muy bien. ☐ Me llamo Jada. ☐ Soy de España. ☐ Este es Keiko.
5. ☐ Soy de Puerto Rico. ☐ Esta es Julia. ☐ Me llamo Nikolai. ☐ Muy bien.
6. ☐ Muy bien, ¡gracias! ¿Y tú? ☐ Te presento a Roberto. ☐ El gusto es mío ☐ ¡Nos vemos!
7. ☐ Igualmente. ☐ ¡Qué tal! ☐ Me llamo Juana. ☐ ¡Adiós!
8. ☐ Bien, gracias. ¿Y usted? ☐ Mi nombre es Ana. ☐ ¡Chao! ☐ ¿De dónde eres?

D. ¿Formal o informal?

1. Alejandra: ¿Cómo está?
   Benito: Bien, gracias. ¿Y usted?

☐ Informal

☐ Formal

2. Alberto: ¿Qué tal?

   Belinda: Bien, gracias.

   ☐ Informal
   ☐ Formal

3. Antonio: ¿De dónde eres?

   Belen: Soy de Venezuela.

   ☐ Formal
   ☐ Informal

4. Alejandro: ¿Cómo se llama usted?

   Belen: Me llamo Belen.

   ☐ Formal
   ☐ Informal

5. Binh: ¡Hola! Soy Binh. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas?

   Annette: Mi nombre es Annette. Mucho gusto.

   ☐ Informal
   ☐ Formal

6. Alberto: Buenas tardes, Señora Chen. ¿Cómo está usted?

   Señora Chen: Bien, gracias. ¿Y usted?

   ☐ Informal
   ☐ Formal

7. Ady: OK, Davon. ¡Hasta luego!

   Davon: ¡Chao, Ady!

   ☐ Informal
   ☐ Formal

8. Annette: ¿De dónde es usted?

   Benito: Soy de Perú.

   ☐ Formal
   ☐ Informal

E. ¿Cuál usamos?

1. Which form would you use to speak to your teacher?

   ☐ ¿Cómo se llama?
   ☐ ¿Cómo te llamas?

2. Which form would you use to speak to your sister's mother-in-law?

☐ ¿Cómo está?
☐ ¿Cómo estás?

3. Which form would you use to speak to your friend's 10-year-old cousin?

☐ ¿Cómo se llama?
☐ ¿Cómo te llamas?

4. Which form would you use to speak to the person who is interviewing you for a job?

☐ Bien, ¿y usted?
☐ Bien, ¿y tú?

5. Which form would you use to speak to your friend?

☐ ¿Cómo estás?
☐ ¿Cómo está?

6. Which form would you use to speak to an older stranger on the train?

☐ ¿De dónde es usted?
☐ ¿De dónde eres?

F. El alfabeto.

Go to this exercise in the online textbook and fill in each blank with the spelled-out word you hear.

1. ______________
2. ______________
3. ______________
4. ______________
5. ______________
6. ______________
7. ______________

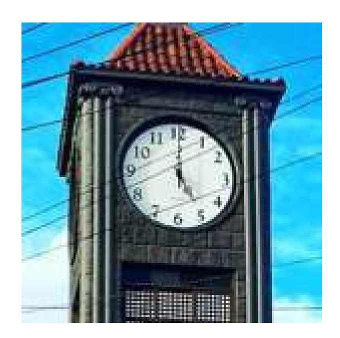
Actvidades 1.1: ¡Bienvenidos a la clase!

Actividades 1.1: ¡Bienvenidos a la clase!

A. ¿Qué saludo usas?

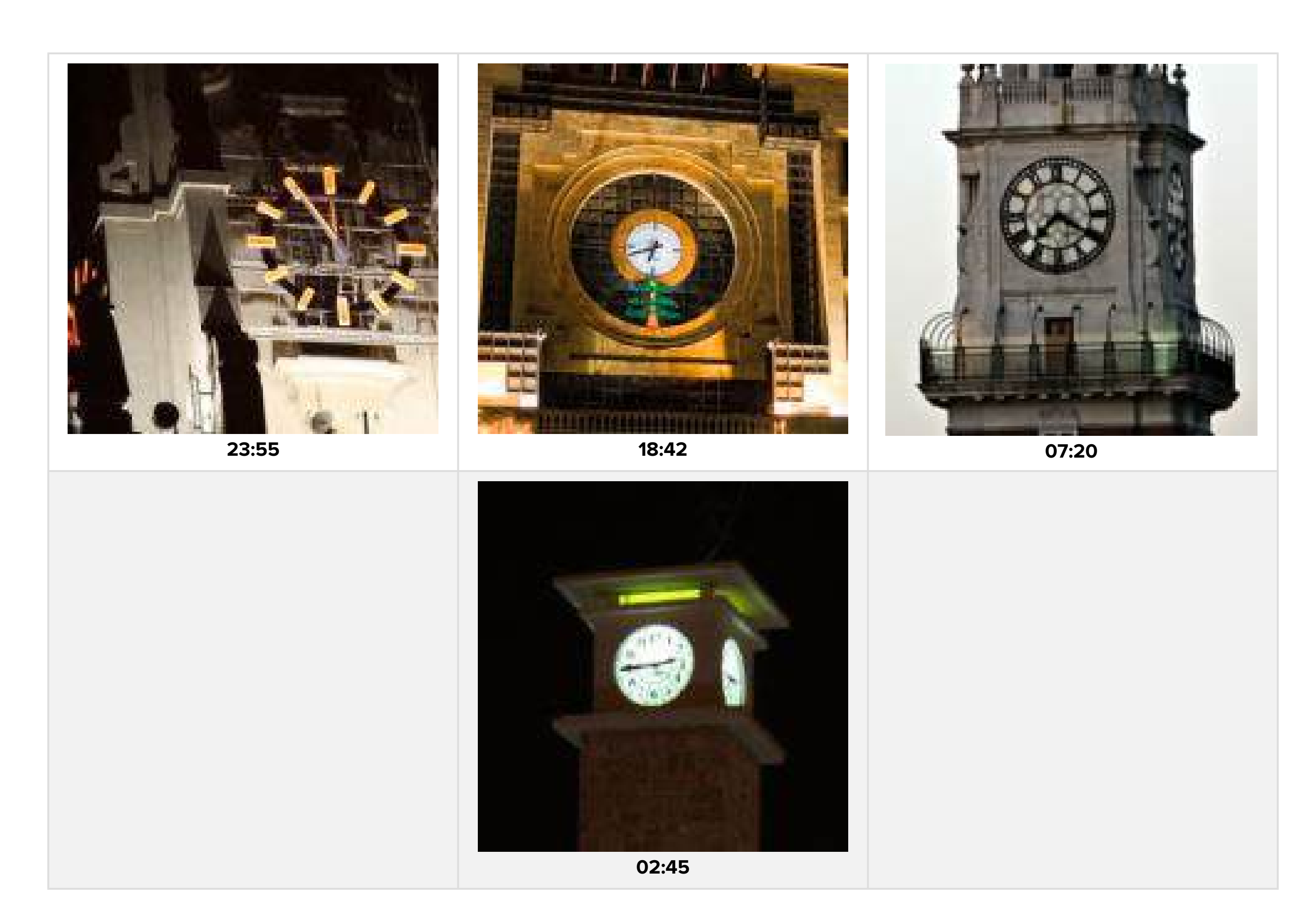
Give the appropriate greeting depending on the time of the day. ¡OJO! This exercise uses the 24 hour time. To convert from 24 hour time to 12 hour, just subtract 12 from the hours 13 and up. (Por ejemplo: 15:37 = 3:37 p.m.)

Modelo:



17:00
Estudiante: "¡Buenas Tardes!"

15:37	**00:10**	**08:05**
15:05	**12:35**	**06:43**



23:55

18:42

07:20

02:45

B. Preguntas

Respond to the following questions; Ask your partner the questions and report their responses back to the class.

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Qué tal?
3. ¿De dónde eres?
4. ¿Cómo estás?

C. Nombres

With a partner, spell the following names out loud. One person spells and the other listens and corrects the pronunciation. Be sure to pronounce the tildes (accents).

Modelo: Madison
Estudiante 1: Madison M (eMe) A (a) D (De) I (i) S (eSe) O (o) N (eNe)
Estudiante 2: ¡Muy bien!

Estudiante 1:

1. Miguel
2. Roberto
3. José María

4. Ladislao
5. Tomás

Estudiante 2:

1. Gustavo
2. Alejandra
3. Maritza
4. Xiomara
5. Hilda

D. Nombres y apellidos

Ask five students in the class for their first name (nombre) and last names (apellidos). Be sure to spell out your own name and last name.

Modelo:
Estudiante 1: ¿Cómo te llamas?
Estudiante 2: Me llamo Alejandra. ¿Y tú?
Estudiante 1: Me llamo Maria Cristina. ¿Cuál es tu apellido y cómo se escribe?
Estudiante 2: Es Escudero. e-ese-ce-u-de-e-ere-o. ¿Y tu apellido?
Estudiante 1: Es Montoya. eme-o-ene-te-o-ye-a

 **Situaciones** **Actividad 1.1 E Saludos y respuestas**

With a partner, write and perform one or more of the following scenarios:

Person A: You are a young person meeting Person B, an older person. You keep using the informal forms, which seems to annoy Person B.	Person B: You are an older person meeting Person A, a younger person. Person A keeps using the informal forms, which annoys you.
Person A: You are two professionals introducing yourselves in a loud room. You can't seem to hear the name of Person B. Person B has to spell it a few times, since you keep misunderstanding the letters.	Person B: You are two professionals introducing yourselves in a loud room. Person can't seem to hear your name. You have to spell it a few times, since Person A keeps misunderstanding the letters.
Person A You and Person B are both students. You meet and say hello. You are having a great day, but Person B is having a terrible day. You are extremely cheery.	Person B You and Person A are both students. You meet and say hello. You are having a terrible day, but Person A seems to be having a great day. Person A's cheerfulness gets on your nerves, and you leave in disgust.
Person A You are a student. You want to know if Person B is Professor Rivera. Person B is indeed Professor Rivera, but seems very busy. When Professor Rivera says "see you tomorrow!" you are confused, since there's no class tomorrow.	Person B You are Professor Rivera. Person A, a student, wants to know if you are Professor Rivera. You're too busy to talk right now, so you listen distractedly, then say "see you tomorrow!" and rush off.
Person A At the office: You meet a new co-worker, Partner B. You're pretty sure that Partner B is "Lobo", an old friend from college. You greet Lobo enthusiastically.	Person B At the office: You meet a new co-worker, Partner A. Partner A seems convinced that you're "Lobo," an old friend of theirs. You are definitely not "Lobo."

Bingo

Circulate among your classmates and try to find people who fit the following descriptions. How would you find out this information? What questions would you ask? (Consider: if you ask "where are you from," you'll find out if they're from nearby or far away. If you ask the classmate for their name, you'll know if it's a long or short name. And so on)

____________________ es de muy lejos (is from far away).	____________________ es de cerca (is from nearby).	____________________ es de otro estado (another state).
____________________ tiene un nombre muy largo (has a very long name)	★	____________________ tiene un nombre comenzando con J (has a name starting with J)
____________________ está bien.	____________________ está regular o mal.	____________________ es un nombre de una sílaba (one syllable).

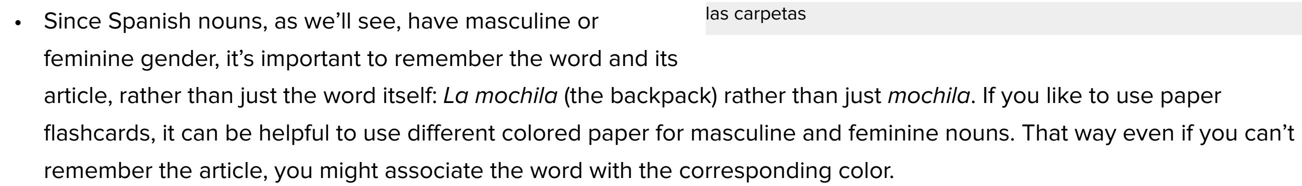
1.2 En la clase

In this section, we'll learn some new vocabulary. Assuming you're working with this course in the context of a Spanish class, many of these vocabulary words will be right in front of you: they're the common objects in a classroom or office. We'll also be learning the numbers from 0 through 30.

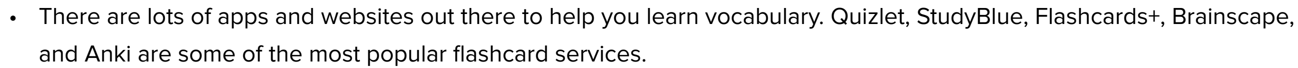
First, a quick word about learning vocabulary in a foreign language. There are lots of tips and tricks out there, and the most important thing is to find the strategy that works for you. A few things to consider:

las carpetas

- Since Spanish nouns, as we'll see, have masculine or feminine gender, it's important to remember the word and its article, rather than just the word itself: *La mochila* (the backpack) rather than just *mochila*. If you like to use paper flashcards, it can be helpful to use different colored paper for masculine and feminine nouns. That way even if you can't remember the article, you might associate the word with the corresponding color.



- There are lots of apps and websites out there to help you learn vocabulary. Quizlet, StudyBlue, Flashcards+, Brainscape, and Anki are some of the most popular flashcard services.

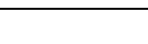


- It's more effective to learn words in context than in isolation. Rather than trying to cram lists of random words into your memory, try to remember the words in the context of sentences or phrases. Is there a song featuring the word you're trying to remember? (For instance, it turns out that there are a lot of songs about "la mochila" on YouTube. Many of which you'll *never* get out of your head. You've been warned.)
- However you decide to memorize new words, **the most important thing is to set aside time regularly to work on memorization**. Frequent, short sessions are better than one long session before the test.

Here are some more techniques for learning new vocabulary:



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://courses.lumenlearning.com/suny-oneonta-spanish1-2-print-sp2021/?p=42



Vocabulario: En el salón de clases

OBJETIVOS

- Identify common objects in the classroom

VOCABULARIO

En la mochila del estudiante (*in the student's backpack*)



1. **la mochila** (*backpack*)



2. **el diccionario** (*dictionary*)
3. **la computadora** (*computer*)
4. **la calculadora** (*calculator*)
5. **el teléfono** (*telephone*)
6. **el libro** (*book*)
7. **el marcador** (*marker*)
8. **el cuaderno** (*notebook*)
9. **el bolígrafo** (*pen*)
10. **el lápiz** (*pencil*)
11. **la carpeta** (*folder/ binder*)
12. **el papel** (paper), **la hoja de papel** (*piece of paper*)
13. **el escritorio** (*desk*)



En la clase (*in the class*)

1. **la pared** (*wall*)
2. **el estudiante** (*student, m*)
3. **la estudiante** (*student, f*)
4. **el reloj** (*clock*)
5. **el proyector** (*projector*)
6. **la mesa** (*table*)
7. **el pupitre** (*student's desk*)
8. **la cortina** (*curtain*)

9. **la ventana** (*window*)

10. **el profesor**, **la profesora** (*professor, m, f*)



En el salón de clase (*in the classroom*)

1. **la luz** (*light*)
2. **el mapa** (*map*)
3. **la pizarra** (*chalkboard/ whiteboard*)
4. **la tiza** (*chalk*)
5. **la puerta** (*door*)
6. **la silla** (*chair*)
7. **la basura** (*trash*)

Una palabra útil (*a useful word*):

hay (*there is / there are; "*hay*" is an invariable verb that is only used to talk about the existence or presence, or the quantity of things.*)

Vocabulario: Números 0-31

OBJETIVOS

- Form numbers up to 31

LOS NÚMEROS 0-31



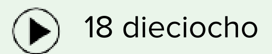









- 0 cero
- 1 uno
- 2 dos
- 3 tres
- 4 cuatro
- 5 cinco
- 6 seis
- 7 siete
- 8 ocho
- 9 nueve
- 10 diez
- 11 once
- 12 doce
- 13 trece
- 14 catorce
- 15 quince
- 16 dieciséis
- 17 diecisiete



18 dieciocho
19 diecinueve
20 veinte
21 veintiuno
22 veintidós
23 veintitrés
24 veinticuatro
25 veinticinco
26 veintiséis
27 veintisiete
28 veintiocho
29 veintinueve
30 treinta
31 treinta y uno

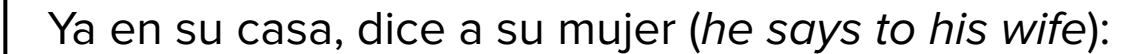
Note: The numbers 16-19 and 21-29 are most commonly spelled as shown above, however, they can also be written as three words. For example "diecisiete" can also be written "diez y siete" according to the Real Academia Española.

Los burros de Don Tomás



Don Tomás compra (*buys*) **cuatro** burros. Monta en (*he rides on*) **uno** y regresa (*returns*) a su casa.

Por el camino (*along the road*) los cuenta (*he counts them*): **uno**, **dos** y **tres**. No cuenta el que monta (el que monta = *the one he's riding*).



Ya en su casa, dice a su mujer (*he says to his wife*):

— ¡Mira!, he comprado (*I've bought*) **cuatro** burros y cuento (*I count*) sólo **tres**; me han robado (*someone has stolen*) **uno**.
— ¡Qué raro! (*How strange*) Dice la mujer. —Tú no ves más que (*you only see*) **tres**, pero yo veo (*I see*) **cinco**.

An audio element has been excluded from this version of the text. You can listen to it online here: https://courses.lumenlearning.com/suny-oneonta-spanish1-2-print-sp2021/?p=44

Ejercicios: En el salón de clases y los números

OBJETIVOS

- Identify common objects in the classroom
- Form numbers up to 31
- Recognize spoken numbers

A. ¿Lógico o Ilógico?

Write whether each statement is **L** (*lógico* – logical) or **IL** (*ilógico* – illogical).

1. ______ Hay una mesa en mi mochila.
2. ______ Hay un mapa en la pared.
3. ______ Hay ventanas en la tiza.
4. ______ Hay una silla en el bolígrafo.
5. ______ Hay una ventana en la pared.
6. ______ Hay un lápiz en mi mochila.
7. ______ Los estudiantes estudian (*study*) en la puerta.
8. ______ Hay papel en la carpeta.

B. En la clase

Circle the word that does not belong in each set of words

1. la carpeta – el lápiz – el bolígrafo – el marcador
2. el pupitre – la cortina – la mesa – la silla
3. el profesor – el estudiante – la tiza – la clase
4. el papel – el teléfono – la computadora – la calculadora
5. el diccionario – el libro – el cuaderno – la luz
6. el reloj – el mapa – el escritorio – la pizarra
7. la pared – la mochila – la ventana – la puerta

C. No tengo... (I don't have...)

Fill in the missing words.

1. Teresa: ¡Hola Carlos! ¿Cómo estás?
   Carlos: Muy bien, gracias, Teresa. ¿Y tú?

   Teresa: Muy bien, gracias. Oye, No tengo ____________________ (   ). ¿Tú tienes? (*do you have any?*)

   Carlos: No, no tengo. Pero tengo un ____________________ (   ).

2. Mi profesora usa una __________________ (   ) en la __________________ (   ) de la clase.

3. Rodrigo: ¿Hay una ____________________ (   ) en tu clase?

   Miguel: No, pero hay un _____________________ (   )

4. Yo necesito (*need*) una _____________________ (   ) para mi clase de matemáticas y un ____________________ (   ) para mi clase de español.

5. Carlota: Ana, ¿en tu salón de clase hay un ____________________ (   )?
   Ana: No, hay dos. Hay uno de Latinoamérica y uno de Estados Unidos.

D. Números 0-31 A

1. Which is the correct written form of the number 6?
   - ☐ tres
   - ☐ siete
   - ☐ trece
   - ☐ seis
2. Which is the correct written form of the number 12?
   - ☐ doce
   - ☐ once
   - ☐ dos
   - ☐ trece
3. Which is the correct written form of the number 15?
   - ☐ cincuenta
   - ☐ cinco
   - ☐ quince
   - ☐ dieciséis
4. Which is the correct written form of the number 17?
   - ☐ diecisiete
   - ☐ seis
   - ☐ siete
   - ☐ setenta

5. Which is the correct written form of the number 21?

- ☐ treinta y uno
- ☐ veinte
- ☐ veintiuno
- ☐ veintidós

6. Which is the correct written form of the number 8?

- ☐ seis
- ☐ siete
- ☐ ochenta
- ☐ ocho

7. Which is the correct written form of the number 29?

- ☐ veintiocho
- ☐ veintinueve
- ☐ diecinueve
- ☐ nueve

8. Which is the correct written form of the number 14?

- ☐ cuarenta
- ☐ cuatro
- ☐ catorce
- ☐ quince

9. Tres más (+) dos es igual a (=) ______.

- ☐ doce
- ☐ cinco
- ☐ treinta
- ☐ veintidós

10. Nueve menos tres son ______.

- ☐ trece
- ☐ seis
- ☐ siete
- ☐ once

11. Cuatro más ocho son ______.

- ☐ cinco
- ☐ doce
- ☐ quince
- ☐ trece

12. Quince más cinco son ______.

- ☐ catorce

☐ veinte
☐ veinticinco
☐ diecinueve

13. Diecinueve menos diez son ______.

☐ ocho
☐ diez
☐ nueve
☐ cero

14. Veinte más seis son ______.

☐ veintiséis
☐ catorce
☐ veintisiete
☐ veinticinco

15. Diecisiete menos dos son ______.

☐ dieciséis
☐ quince
☐ nueve
☐ veinticinco

16. Veinticuatro más seis son ______.

☐ treinta
☐ dieciocho
☐ siete
☐ dieciséis

E. Números 0-31

Form numbers up to 31

1. Escribe en letras el número: 16______________
2. Escribe en letras el número: 20______________
3. Escribe en letras el número: 22______________
4. Escribe en letras el número: 30______________
5. Escribe en letras el número: 23______________
6. Escribe en letras el número: 0______________
7. Escribe en letras el número: 13______________
8. Escribe en letras el número: 7______________

F. Un poco de matemáticas

Solve the following basic math problems and write in letters the resulting number.

1. 5 + 2 = _____; ______________________

2. 30 ÷ 10 = _____; ____________________
3. 3 x 4 = _____; ______________________
4. 30 – 8 = _____; ______________________
5. 15 + 10 = _____; _____________________

G. Escuchar: Números 0-31

Go to this exercise in the online textbook to listen to the audio clip for each question, and choose the number that you hear.

1. ☐ 18 ☐ 29 ☐ 30 ☐ 28
2. ☐ 12 ☐ 22 ☐ 13 ☐ 20
3. ☐ 17 ☐ 15 ☐ 13 ☐ 5
4. ☐ 30 ☐ 20 ☐ 16 ☐ 13
5. ☐ 6 ☐ 27 ☐ 16 ☐ 7
6. ☐ 11 ☐ 21 ☐ 25 ☐ 1
7. ☐ 27 ☐ 24 ☐ 22 ☐ 26

8. ☐ 30
☐ 3
☐ 13
☐ 23

Actividades 1.2: En la clase

Actividades 1.2: En el salón de clases y los números

A. Números 0-31

Write the numbers your instructor will read out loud. Make sure to write them in letters as well as in numerical form.

1. ________________________
2. ________________________
3. ________________________
4. ________________________
5. ________________________
6. ________________________
7. ________________________
8. ________________________

B. / ¿Cómo se escribe?

Spell the vocabulary of the classroom out loud (with or without a partner).

Modelo:
Estudiante 1: ¿Cómo se escribe mochila?
Estudiante 2: Eme – o – ce – hache – i – ele – a

C. / Preguntas con números

Answer the following questions with the numbers you have learned.

Modelo: ¿Cuántos años tienes? (*How old are you?*)
Estudiante 1: ¿Cuántos años tienes?
Estudiante 2: Veinte ¿Y tú?
Estudiante 1: Veintidós

1. ¿Cuántos años tienes?
2. ¿Cuántos libros tienes?
3. ¿Cuántos lápices tienes?
4. ¿Cuántos papeles tienes?
5. ¿Cuántos teléfonos tienes?
6. ¿Cuántos cuadernos tienes?
7. ¿Cuántos relojes tienes?
8. ¿Cuántos profesores tienes?
9. ¿Cuántas clases tienes?
10. ¿Cuántas carpetas tienes?

1.3 ¿Cuántos libros hay?

In this section, we'll learn about the gender and number of nouns. In Spanish, all nouns have a grammatical gender: masculine or feminine. Note that the grammatical gender of inanimate objects is a convention of language, not an inherent quality of the thing (a table, for instance, is feminine in Spanish, but masculine in Italian and German. It's totally arbitrary). There are some rules of thumb to guess the gender of an unfamiliar word, but the best strategy is to memorize the gender along with the noun. Learning "computadora" isn't enough; you need to know "la computadora." If you're someone who uses flashcards to memorize vocabulary, you might even consider using color-coded cards to remember noun gender.

Once we've established the rules (or rules of thumb) of noun gender, we can look at how singular nouns become plural in Spanish.

En contexto: Género y número de sustantivos

Marco Reyes is a new student at the university and he needs to enroll in Professor Rivera's Spanish class. Read the conversation and answer the questions that follow:

Marco:	Hola, buenos **días**, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un nuevo **estudiante** en la universidad.
Profesora Rivera:	Bienvenido a la **Universidad**. Me llamo Graciela Rivera, encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿Y tú?
Marco:	Más o menos, gracias. Tengo una **pregunta**, ¿hay espacio en su clase de español?
Prof. Rivera:	Bueno, hay veinticinco **estudiantes** y solamente hay veinticinco **pupitres**.
Marco**:**	Perdón, pero, ¿no hay espacio para un **pupitre** más?
Prof. Rivera:	Vamos a ver. El **salón** de clase es muy grande. Hablo con los **profesores** de español para ver si hay un pupitre en otro salón de clases.
Marco:	Muchas gracias, Profesora Rivera. ¿También, hay un **libro** para la clase?
Prof. Rivera:	Sí, el libro se llama "Chévere Spanish 1". También necesitas un **diccionario**, un **cuaderno** y unas **carpetas** para los **papeles**.
Marco:	OK, ¿necesito una **computadora** en clase?
Prof. Rivera:	No, no hay **computadoras** en mi clase.
Marco:	Entiendo, muchas gracias, Profesora. ¿Hay **tarea** para clase el lunes?
Prof. Rivera:	Sí por favor, lee las primeras treinta **páginas** del libro.
Marco:	Necesito el libro. Voy a la **librería** ahora. ¡Adiós!
Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

Preguntas de análisis:

1. Look at the nouns in bold. How do you know if they are singular or plural?
2. Look at the plural nouns. How do you think you form a plural noun in Spanish?

Gramática: Género de sustantivos

OBJETIVOS

- Identify the gender of nouns

Género de los sustantivos (Gender of Nouns)

¡OJO! (*Watch out!*) ¡El género de los sustantivos es importante!	
el Papa	la papa

All nouns in Spanish have a gender: masculine or feminine. Except in the case of people or animals, linguistic gender is a convention of language, not a property of the noun. For this reason, you won't be able to guess the gender of a noun based on the object itself; you need to learn the gender along with the noun. However, there are some rules that can help you guess the gender of an unknown word:

1. The gender of nouns:

- The definite article meaning "the" is ***la*** for feminine singular nouns.
  - Most words ending in **–a** are feminine



la chic**a**

la sill**a**

la tiz**a**

  - All words ending in **-sión**, **-ción**, **-tad**, **-dad**, and –**umbre** are feminine.



la televi**sión**

la educa**ción**

la dificul**tad**

la universi**dad**

la l**umbre**

- The definite article meaning "the" is ***el*** for masculine singular nouns. Notice that *el* without the accent mark is the article...

what does *él* mean? That's right, it means "he". Don't confuse *el* and *él!*

- Most words ending in **–o** are masculine.

  el chic**o**

  el libr**o**

  el cuadern**o**

- Many but not all words ending in **–ma** are masculine (the ones that originated from the Greek language are the masculine ones).

  el proble**ma**

  el cli**ma**

  el idio**ma**

- Many nouns end in *–e*. While statistically more are masculine than feminine, there is no firm rule for these and you need to memorize their gender when learning their meaning.

  la clas**e**

  el dient**e**

  el coch**e**

- Many nouns that end in consonants other than -d or -z are masculine, but again this is not a firm rule and you must memorize their gender.

  el honor

  el hospital

  el hotel

- There are other nouns that do not clearly reveal their gender, so it is important that you memorize them.

  el pupitre

  el lápiz



el reloj

la luz

la pared

- There are also some exceptions to the above patterns that you have to remember.



el día

el mapa

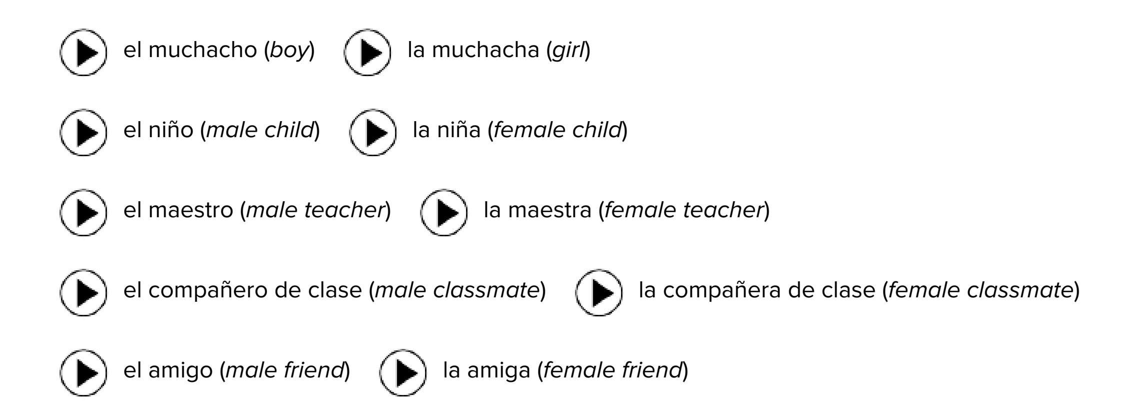
la mano

la foto (short for *la fotografía*)

la moto (short for *la motocicleta*)

2. People:

- When referring to people, the biological sex of a person will determine a word's gender regardless of the rules described above. However, as society has become more sensitive to sexism, as well as questions of gender and sexual identity, people have begun experimenting with ways to adjust the traditional binary-gendered structure of the Spanish language. Click the link below to explore some of the experiments in gender-neutral language that Spanish speakers have been developing.
https://nonbinary.wiki/wiki/Gender_neutral_language_in_Spanish
- Some nouns for people will be identical except for the -o or -a ending.



el muchacho (*boy*) la muchacha (*girl*)

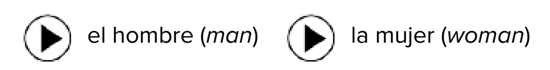
el niño (*male child*) la niña (*female child*)

el maestro (*male teacher*) la maestra (*female teacher*)

el compañero de clase (*male classmate*) la compañera de clase (*female classmate*)

el amigo (*male friend*) la amiga (*female friend*)

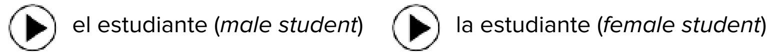
- However, other nouns are completely different for masculine and feminine forms.



el hombre (*man*) la mujer (*woman*)

- Some nouns for people are identical, and the gender is shown only in the definite article. **¡OJO!** A large number of words

that identify members of professions or groups end in "-ista" and only distinguish gender by the article; these words end in "-ista" even if masculine.



el estudiante (*male student*)  la estudiante (*female student*)

 el dentista (*male dentist*)  la dentista (*female dentist*)

el optimista (*male optimist*) la optimista (*female optimist*)
el anarquista (*male anarchist*) la anarquista (*female anarchist*)

Remember! The gender of nouns that do not refer to people is an inherent characteristic that cannot be changed. If you change the gender ending of an inanimate object, you can be changing the meaning of the noun to another legitimate word in Spanish.

- el caso (*case*) la casa (*house*)
- el puerto (*port*) la puerta (*door*)
- el Papa (*the Pope*) la papa (*potato*)
- el libro (*book*) la libra (*pound*)

Gramática: Número de sustantivos

OBJETIVOS

- Change nouns from singular to plural

Número de los sustantivos (*Number of Nouns*)


un perro


muchos perros

How to make a noun plural:

- If a word ends in a vowel, add **–s** (cuaderno – cuaderno**s**) (chica – chica**s**)
- If a word ends in a consonant, add an **–es** (marcador – marcador**es**) (reloj – reloj**es**)
- If a word ends in **-z**, change the "z" to **c** and add **–es** (lápiz- lápic**es**) (luz – luc**es**)

The plural of the feminine singular article "la" (*the*) is therefore "las". The plural of the masculine singular article "el" (*the*) is irregular: "los".

Ejercicios: Género y número de sustantivos

OBJETIVOS

- Identify the gender of nouns
- Change nouns from singular to plural

A. Género de sustantivos

1. ______ reloj es nuevo.

☐ La
☐ El

2. ______ puerta está abierta.

☐ La
☐ El

3. ______ teléfono es muy antiguo.

☐ El
☐ La

4. ______ basura está llena (full).

☐ El
☐ La

5. ______ computadora es muy moderna.

☐ El
☐ La.

6. ______ estudiante es un chico guapo.

☐ El
☐ La

7. ______ perro es pequeño.

☐ La
☐ El

8. ______ ventana está abierta.

☐ El
☐ La

B. Masculino a femenino y viceversa

When the noun given is feminine, give the masculine form and when the noun given is masculine, give the feminine form. **¡OJO!** Include the article.

1. el maestro →______________
2. la niña →______________
3. el compañero de clase →______________
4. la estudiante →______________
5. el hombre →______________
6. la profesora →______________

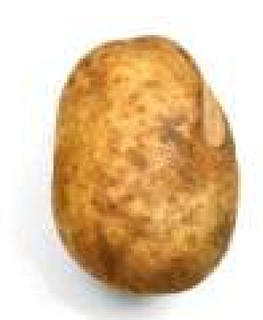
C. Falsos amigos (false friends)

Identify each object in the picture. **¡OJO!** Pay attention to the gender of each noun.

1. 
____
2. ______________

3.  ______________

4.  ______________



5. ______________

D. Singular a plural

1. ______ son nuevos. (El profesor)

- ☐ El profesor
- ☐ Los profesores
- ☐ La profesora
- ☐ Las profesores

2. ______ son de color azul. (la mochila)

- ☐ Mochilas
- ☐ Los mochilas

☐ Las mochila
☐ Las mochilas

3. ______ son blancas. (la tiza)

☐ Tizas
☐ Las tiza
☐ Los tizas
☐ Las tizas

4. ______ funcionan perfectamente. (La calculadora)

☐ Los calculadoras
☐ Calculadoras
☐ La calculadoras
☐ Las calculadoras

5. ______ son grandes. (La casa)

☐ Los casas
☐ Las casa
☐ Las casas
☐ La casa

6. ______ son rojos. (El lápiz)

☐ Las lápices
☐ Los lápiz
☐ Lápices
☐ Los lápices

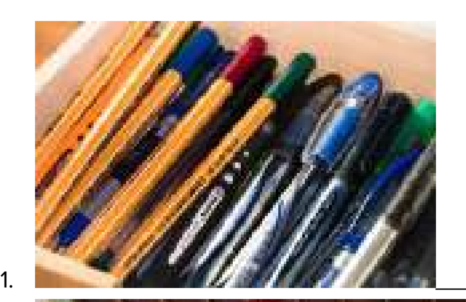
7. ______ son muy creativos. (El estudiante)

☐ La estudiante
☐ Las estudiantes
☐ Los estudiantes
☐ El estudiante

8. ______ son modernos. (El teléfono)

☐ Los teléfonos
☐ Teléfono
☐ Las teléfonos
☐ El teléfonos

E. Singular a plural

1. _____________ están aquí.

2. _____________ son rojas.

3. _____________ están abiertas.

4. 

_____________ son nuevas.

5.  _____________ están en la mesa.

6.  _____________ son antiguos.

7.  _____________ están libres.

8.  _____________ son moradas.

F. Singular a plural

Change the nouns from singular to plural. Notice if the noun is masculine or feminine.

Ejemplo: el cuaderno = los cuadernos; la luz = las luces

1. La universidad ...... plural:______________
2. El papel .... plural:______________
3. La bandera .... plural:______________
4. El mapa .... plural:______________
5. La chica .... plural:______________
6. El pupitre .... plural:______________
7. La mochila .... plural:______________
8. La pared.................. plural:______________
9. La mano .... plural:______________
10. El chico .... plural:______________

Actividades 1.3: ¿Cuántos libros hay?

Actividades 1.3: Género y número de sustantivos

A. Singular a plural.

With a partner, point to items in the classroom; the first student names the item in Spanish in the singular, and the second student says the plural.

Modelo:
Estudiante 1: El cuaderno.
Estudiante 2: Los cuadernos.

1.4 ¿Qué hay en la clase?

In this section we'll be looking at **definite** and **indefinite articles** in Spanish. First, let's consider what **articles** are. There are three articles in the English language: "the", "a", and "an". These are divided into two types of articles: definite (the) and indefinite (a, an). The definite article indicates a level of specificity that the indefinite does not. "An apple" could refer to any apple; however "the apple" is referring back to a specific apple. Thus, when using the definite article, the speaker assumes the listener knows the identity of the noun's referent (because it is obvious, because it is common knowledge, or because it was mentioned in the same sentence or an earlier sentence). Use of an indefinite article implies that the speaker assumes the listener does not have to be told the identity of the referent. (Click here for more on definite and indefinite articles in English).

En contexto: Artículos indefinidos y definidos / Hay

Read the conversation between Marco and Profesora Rivera again. Then answer the questions below.

Marco:	Hola, buenos días, Profesora. Me llamo Marco Reyes. Soy un nuevo estudiante en la **universidad**.
Profesora Rivera:	Bienvenido a la Universidad. Me llamo Graciela Rivera, encantada.
Marco:	Igualmente. ¿Cómo está usted?
Prof. Rivera:	Bien, gracias. ¿y tú?
Marco:	Más o menos, gracias. Tengo una pregunta ¿Hay espacio en su clase de español?
Prof. Rivera:	Bueno, hay veinticinco estudiantes y solamente hay veinticinco pupitres.
Marco:	Perdón, pero ¿No hay espacio para un pupitre más?
Prof. Rivera:	Vamos a ver. El **salón de clases** es muy grande. Hablo con los profesores de español para ver si hay un **pupitre** en otro salón de clases.
Marco:	Muchas gracias, Profesora Rivera. ¿También, hay un libro para la clase?
Prof. Rivera:	Sí, el libro se llama "Chévere Spanish 1". También necesitas un **diccionario**, un **cuaderno** y unas **carpetas** para los **papeles**.
Marco:	OK, ¿necesito una **computadora** en clase?
Prof. Rivera:	No, no hay computadoras en mi clase.
Marco:	Entiendo, muchas gracias Profesora. ¿Hay tarea para clase el lunes?
Prof. Rivera:	Sí, por favor, lee las primeras treinta páginas del libro.
Marco:	Necesito el libro. Voy a la **librería** ahora. ¡Adiós!
Prof. Rivera:	Nos vemos el lunes.

Preguntas de análisis:

1. Circle the definite articles and underline indefinite articles in the text.
2. Which article comes after **hay**? What if the noun is singular or plural?
3. Following the information above, write the definite and indefinite articles that correspond to the following nouns:

Definite article	Indefinite article	Noun
		facultad
		mochilas
		mapas
		profesor

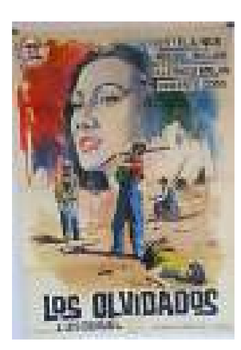
Gramática: Artículos indefinidos y definidos / Hay

OBJETIVOS

- Select the appropriate definite or indefinite article for the context







Definite articles (*the*) are used with **specific** nouns. They also tell us whether a noun is masculine or feminine AND plural or singular. They can be expressed in four ways:

	masculino	femenino
singular	**el**	**la**
plural	**los**	**las**

- ¿Quién es **la** profesora de español? (*Who is **the** Spanish professor?*)
- Necesito **el** libro de español. (*I need **the** Spanish book.*)







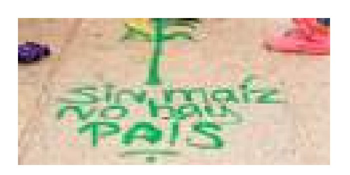
Indefinite articles (*a / an / some*) are used with nouns that are not specific or have not been previously mentioned. Their forms also reveal whether a noun is masculine or feminine AND plural or singular. Indefinite articles can be expressed in four ways:

	masculino	femenino
singular	**un**	**una**
plural	**unos**	**unas**

- Hay **una** pizarra en el salón de clase. (*There is **a** chalkboard in the classroom.*)
- Hay **unos** papeles en mi mochila. (*There are **some** papers in my backpack.*)

El verbo hay

Hay comes from the verb ***haber*** and it means "there is." However, ***hay*** is the only form used in the present tense for both singular and plural descriptions, so it also means "there are."



- **Hay** una profesora en la clase. (***There is** one professor in the class.*)
- **Hay** treinta estudiantes en la clase. (***There are** 30 students in the class.*)
- **Hay** un reloj en la pared. (***There's** a clock on the wall.*)
- **Hay** dos pizarras. (***There are** two blackboards.*)
- ¿Qué **hay** en tu mochila? (*What **is** in your backpack?*)

When making negative statements, the article is usually not included after the verb:

- En mi cuarto, **no hay** cortinas. (*In my bedroom **there aren't** any curtains.*)
- **No hay** una cartera en su mochila. (***There's no** wallet in her backpack.*)

Hay is never followed by the definite article (*el, la, los, las),* only by indefinite articles, numbers or adjectives of quantity, or just nouns.

- **Hay** un papel en mi pupitre. (*There is a paper on my desk.*)
- **Hay** 20 estudiantes en la clase de español. (*There are 20 students in the Spanish class.*)
- **Hay** muchas chicas y pocos chicos en la clase. (*There are a lot of girls and few boys in the class.*)
- **Hay** problemas con el Wifi. (*There are problems with the Wifi.*)

Here's a quick video to help you explore the use of "hay" further:



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://courses.lumenlearning.com/suny-oneonta-spanish1-2-print-sp2021/?p=53

Ejercicios: Artículos indefinidos y definidos / Hay

OBJETIVOS

- Select the appropriate definite or indefinite article for the context
- Identify whether there is or there are different items based on spoken questions

A. Artículos definidos e indefinidos

Circle the correct definite or indefinite article.

Ana es (**la / una**) estudiante en (**la / una**) Universidad de Sevilla. Tiene (*she has*) (**el / un**) profesor muy inteligente. Sus clases son grandes y (**el / un**) salón de clases es grande también. En (**el / un**) salón de clases hay (**la / una**) mesa con (**la / una**) silla. En (**la / una**) mesa está (**la / una**) computadora y (**la / una**) calculadora.

En (**la / una**) Universidad Complutense de Madrid hay muchos salones de clases. En (**el / un**) salón de clases de Martín hay muchas cosas (*many things*). Hay (**la / una**) pizarra con (**la / una**) tiza y (**la / una**) mesa con (**la / una**) computadora de Martín. También hay (**el / un**) diccionario. (**El / Un**) teléfono de Martín está en (**la / una**) silla cerca de (*near*) (**la / una**) puerta del salón de clases.

B. Artículos definidos e indefinidos

Circle the article that best fits each sentence.

1. En (**la / una**) universidad hay muchos salones de clases.
2. En el salón de clases de Paula hay (**la / una**) mochila roja.
3. (**La / Una**) mochila es de Paula.
4. Dentro de la mochila, Paula tiene (*has*) (**el / un**) lápiz.
5. (**El / Un**) lápiz es verde.
6. En el salón de clases hay (**la / una**) mesa.
7. En (**la / una**) mesa hay una computadora.
8. (**La / Una**) computadora es nueva.

C. La clase de español

Fill in the blanks with the definite (**el/ la/ los/ las**) or indefinite (**un/ una/ unos/ unas**) article. **¡OJO!** Pay attention to the gender and number of the noun.

Roberto es ______ estudiante de español en la universidad.

Me gusta mucho mi universidad. En ______ salones de clases de la universidad hay muchas cosas. En mi salón de clase de español hay ______ pizarra verde, ______ proyector blanco y ______ pupitres morados. ______ tizas en mi salón de clases son blancas y amarillas. Mi profesora de español tiene ______ oficina grande. En ______ oficina de mi profesora hay ______ computadora, ______ escritorio y ______ libros. ______ reloj en su escritorio es muy grande. ______ profesora de español es inteligente y amable.

¿Qué hay?

Go to this exercise in the online textbook, play the audio for each question and choose the appropriate answer based on the image.

1. 

   ☐ Sí
   ☐ No

2. 

   ☐ Sí
   ☐ No

3. 

   ☐ Sí

☐ No



4.

☐ Sí
☐ No



5.

☐ Sí
☐ No

6. 

☐ Sí
☐ No

7. 

☐ No
☐ Sí

8. 

☐ Sí
☐ No

Actividades 1.4: ¿Qué hay en la clase?

Actividades 1.4: Artículos indefinidos y definidos / Hay

A. ¿Hay o no hay?

Look at the photo and say whether the item(s) mentioned is/are there.



Modelo: pizarras
Estudiante 1: ¿Hay pizarras?
Estudiante 2: Sí, hay tres pizarras. / Sí, hay pizarras. / No, no hay pizarras.

B. / ¿Qué hay?

Take turns with a partner asking and answering the following questions about what is in your classroom or the space where you work.

Modelo:¿Hay mesas?
Estudiante 1: ¿Hay mesas?
Estudiante 2: Sí, hay una mesa / Sí, hay mesas / No, no hay mesas.

1. ¿Hay sillas?
2. ¿Hay computadoras?
3. ¿Hay puertas?
4. ¿Hay pupitres?
5. ¿Hay ventanas?
6. ¿Hay mapas?
7. ¿Hay banderas?
8. ¿Hay mesas?

D. ¿Cuántas personas?

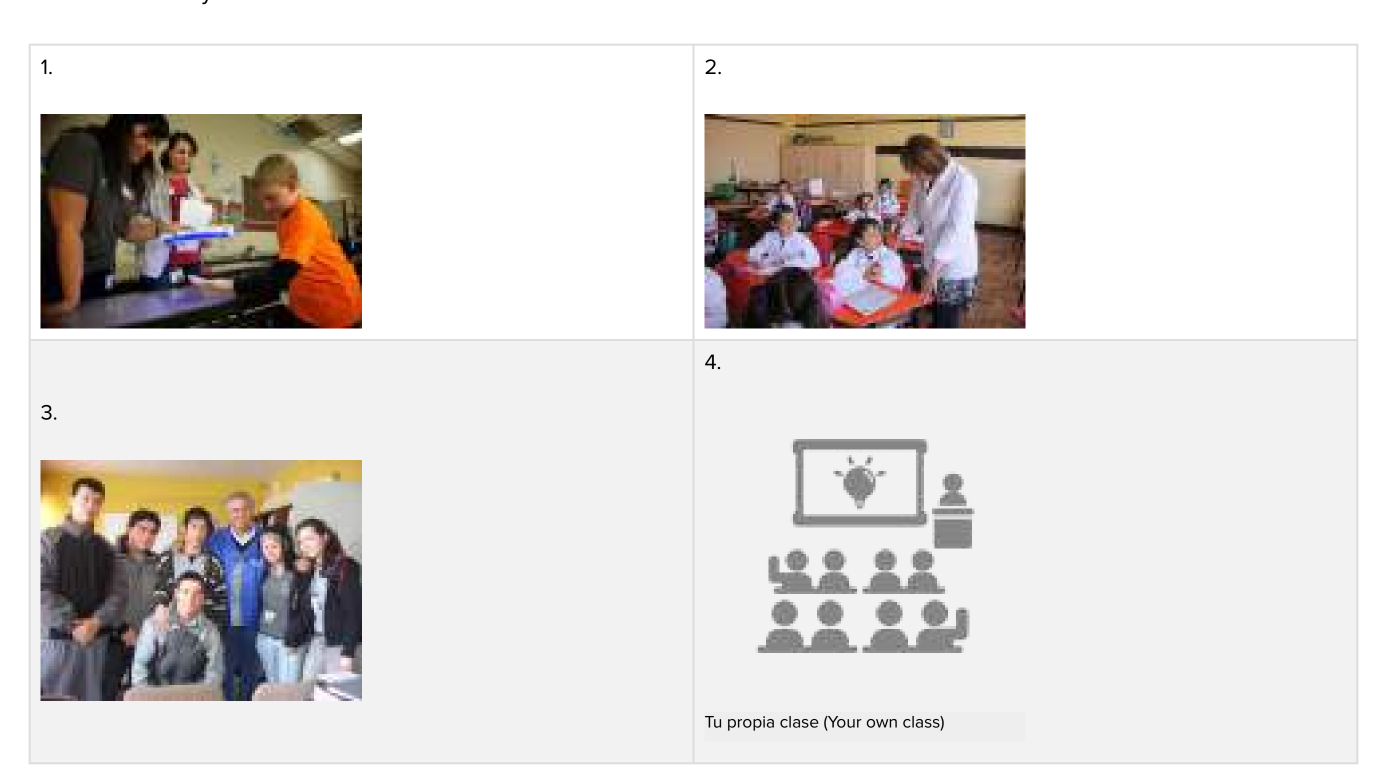
Say how many of the following kinds of people you see in the photographs below.

- profesor
- maestro
- hombre (*men*) o mujer (*women*)
- estudiante
- niño (*child*)
- ¿y en tu propia (*your own*) clase?

Modelo:

Estudiante 1: ¿Cuántos estudiantes hay en la foto 1?

Estudiante 2: Hay un estudiante.



⌗ Actividad 1.4 C: Qué hay? **Estudiante 1**

Take turns with a partner asking and answering questions about what is in the classroom below.

Modelo:

- *Estudiante 2: ¿Hay sillas?*
- *Estudiante 1: Sí, hay sillas*
- *Estudiante 2: ¿Cuántas sillas hay?*
- *Estudiante 1: Hay veinticinco sillas.*



Actividad 1.4 C: ¿Qué hay en tu oficina? Estudiante 1

You and your partner are now teachers and below is a picture of your office and your partner's office. Take turns asking each other questions about the other person's office.

Modelo:

- *Estudiante 1: ¿Hay mapas?*
- *Estudiante 2: Sí, hay mapas / No, no hay mapas.*



Actividad 1.4 C: Qué hay? Estudiante 2

Take turns with a partner asking and answering questions about what is in the classroom below.

Modelo:

- *Estudiante 1: ¿Hay computadores?*
- *Estudiante 2: Sí, hay computadores*
- *Estudiante 1: ¿Cuántas computadores hay?*
- *Estudiante 2: Hay dieciséis computadores.*

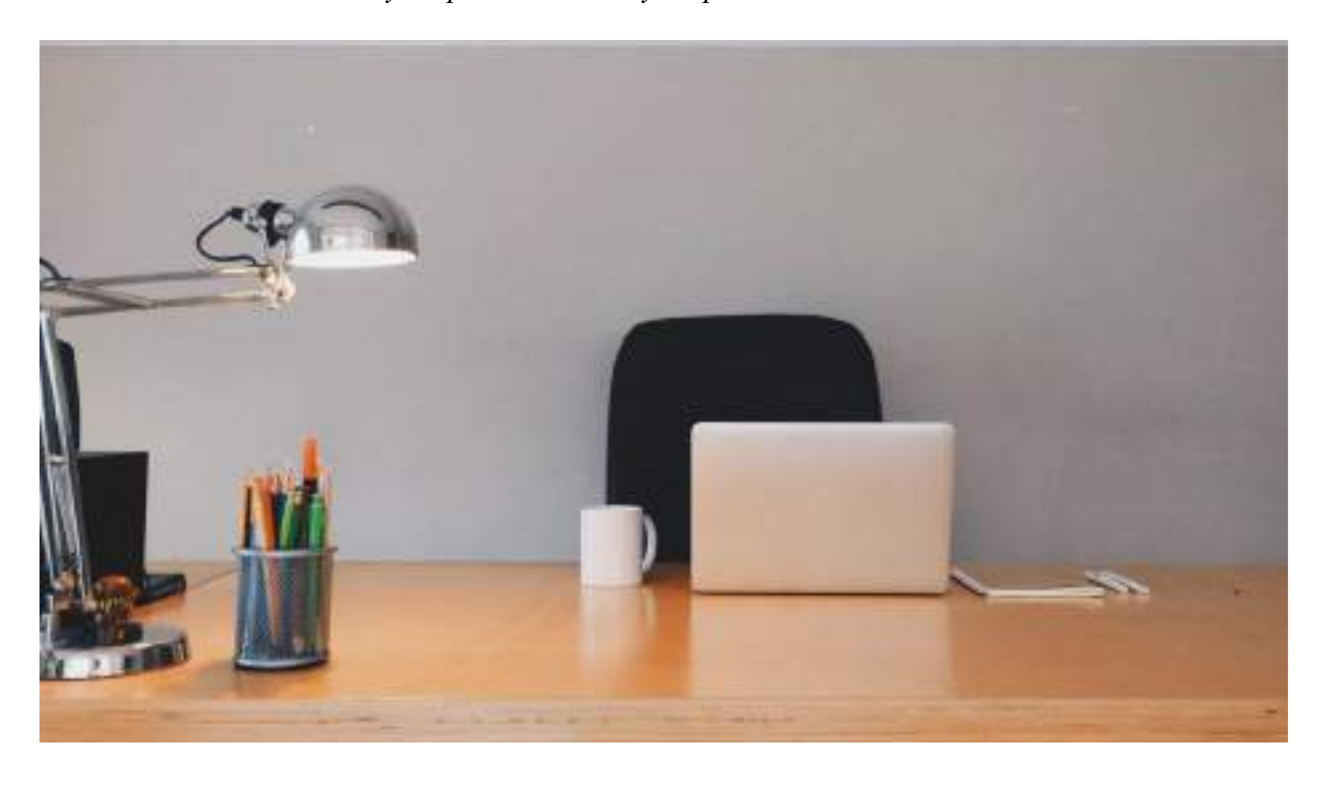


Actividad 1.4 C: ¿Qué hay en tu oficina? Estudiante 2

You and your partner are now teachers and below is a picture of your office and your partner's office. Take turns asking each other questions about the other person's office.

Modelo:

- *Estudiante 1: ¿Hay mapas?*
- *Estudiante 2: Sí, hay mapas / No, no hay mapas.*



👥Actividad 1.4 E: Inventario y lista de compras.

Paso 1 (step 1): It's a month before the start of school and you and your partner must see what you have and decide what you need to buy, given that there will be 25 students in the class. ¿Hay suficientes (Are there enough)? ¿O necesitamos (we need) # más? Here is the classroom inventory:



1. Pupitres – 26
2. Libros – 21
3. Cuadernos – 9
4. Lápices – 13
5. Bolígrafos – 2
6. Mapa del mundo – 1
7. Mapa de México – 0
8. Computadora – 0
9. Calculadora – 0
10. Pizarra – 2
11. Tiza – 0
12. Basura – 0
13. Diccionario inglés/inglés – 1
14. Diccionario inglés/español – 0

Paso 2: Inventario de la clase. Now do your own inventory (in Spanish! Spelling out the numbers!) of your own classroom; compare yours with a classmate's: whose list is more complete? Did you count up the same number of each item?

Estudiante 1: Conferencia de biología

Instrucciones

You and your partner are planning an international biology conference. It's time to figure out where all the presentations will be held. Each of you has corresponded with half of the presenters, and has been given half of the information about rooms at the conference center.

Step 1: Fill in the "Notas" table by checking off the items each of your presenters needs, as articulated in their email to you (in your inbox: "Recibidos"). Even if you don't understand all the words in the email, try to figure out what the presenter is asking for.

Step 2: Tell your partner which equipment your first presenter needs, as well as the number of chairs the room should have. Your partner will check their list of available rooms and decide which one would be best for that presenter.

Step 3. Now your partner explains what their first presenter needs. Check your list of available rooms ("Tabla de capacidad") to find the right room, and write the presenter's name in the column to the right. They may need to spell out the name!

Step 4: Repeat for all presenters.



Dra. Alma Mar maralma@unam.mx
para mí ▼

¡Gracias por su mensaje! El título de mi presentación es "A las plantas les gusta la música heavy metal?" Necesito una computadora con altavoces (speakers) para reproducir ejemplos musicales. La audiencia será muy pequeña (un máximo de seis personas).



Dra. Denisse Núñez dnunez@una.py
para mí ▼

¡Gracias! Me siento honrada por la invitación de asistir a la reunión. Mi presentación es sobre la calculación de la probabilidad de la vida inteligente en nuestro sistema solar. Solamente necesito una pizarra para mis ecuaciones. Me gustaría una mesa para impulsar una discusión. Espero 10-12 personas en la audiencia.



Julia Duckworth-Clarke mega@uq.edu.au
para mí ▼

Presento el proyecto MEGA que cría tiburones (sharks) gigantes para proteger los arrecifes de coral de los buzos (from scuba divers). Espero 9-12 personas en la audiencia. Necesito un mapa del mundo. Necesito un salón sin ventanas. No fotos por favor.



Chet Frank chet@ecowow.biz
para mí ▼

Mi presentación (la que presento al Foro Económico Mundial en Davos) se llama "Yes, We Can Buy Our Way Out of Climate Change!" ("¡Sí, podemos comprar una solución al cambio climático!") Necesito un micrófono y un proyector. Tengo mi propia computadora. Puede esperar un grupo grande (30 y más) ya que soy orador popular.



Prof. Dr. Dr. Helmut von Torkle torkle@uni-freiburg.de
para mí ▼

Mi presentación se llama "Courtship Rituals of the Sea Slug" ("Rituales de cortejo de la babosa de mar"). Tengo una presentación de Powerpoint con muchas fotos y tablas fascinantes (necesito un proyector). Mi presentación es muy difícil así que espero una audiencia muy pequeña (3-5 personas). Además, normalmente mis presentaciones llevan mucho tiempo así que necesito un reloj para mantenerme puntual para no pasarme de tiempo.

								¿Cuántas sillas?
Alma Mar					✓			6
Denisse Núñez								
Julia Duckworth-Clarke								
Chet Frank								
Helmut von Torkle								

Modelo: Alma Mar **necesita** (needs) una computadora y sillas para seis personas.

Estudiante 1: Tabla de capacidad

Sala de reuniones								Disposición de la sala	¿Quién presenta aquí?
Sala 11	✗ no	✗ no	✗ no	√sí	✗ no	√sí	✗ no		________ ________
Sala 12	✗ no	√sí	✗ no	✗ no	√sí	✗ no	✗ no		________ ________
Sala 14	✗ no	√sí	√sí	✗ no	√sí	✗ no	√sí		________ ________
Sala 16	√sí	√sí	✗ no	✗ no	√sí	✗ no	√sí		________ ________
Sala 18	√sí	√sí	✗ no	√sí	√sí	√sí	√sí		________ ________

Modelo: En la Sala 12 hay una computadora y un proyector. Hay seis sillas.

Estudiante 2: Conferencia de biología

Instrucciones:

You and your partner are planning an international biology conference. It's time to figure out where all the presentations will be held. Each of you has corresponded with half of the presenters, and has been given half of the information about rooms at the conference center.

Step 1: Fill in the "Notas" table by checking off the items each presenter needs, as articulated in their email to you (in your inbox: "Recibidos"). Even if you don't understand all the words in the email, try to figure out what the presenter is asking for.

Step 2: Your partner will explain the needs of the first presenter on their list. Check your list of available rooms ("Tabla de capacidad") to find the right room, and write the presenter's name in the column to the right. Your partner may need to spell out the name!

Step 3: Now tell your partner what your first presenter needs. Your partner will check their list of available rooms and decide which one would be best for that presenter.

Step 4: Repeat for all presenters.



Dr. Noah de la Rosa noahrosa@uasd.edu.do
para mí ▾

Presento mi trabajo sobre los hámsteres siberianos en peligro de extinción. Necesito una computadora y un proyector. Espero tener entre 10 y 12 personas.



Dr. Fen Guo guo@tsinghua.edu.cn
para mí ▾

¡Gracias por su correo electrónico! Mi presentación se llama "Enzymes and Algorithms: Building a Better Cheese" ("Enzimas y Algoritmos: Crear un Mejor Queso"). Me gustaría una mesa bastante grande para 12 personas. También necesitamos una ventana que se puede abrir.



Dr. Joaquín Pereira jp@ort.edu.uy
para mí ▾

Me alegra mucho poder asistir a la reunión. Mi presentación es sobre las fuentes energéticas basadas en plancton. El grupo será grande (más de 30 personas). Necesito un micrófono y una pizarra blanca.



Prof. Nadja Petrov nadjap@nsu.ru
para mí ▾

Me siento honrada por estar en esta reunión. El título de mi presentación es: "Can Cats Tell Time?" (¿Pueden los Gatos Decir la Hora?). Espero una audiencia de entre 4 y 6 personas. Necesito una pizarra y un reloj para una demostración. Tengo mi propio puntero láser.



Dra. Violeta Pérez-Huerta perezhuerta@uam.es
para mí ▾

¡Gracias por invitarme a la reunión! Mi clase se llama "Súper Arañas (spiders) Modificadas Genéticamente: Son Monas (cute), ¿Pero Son Inocuas (safe)?" Necesito un salón sin ventanas. La audiencia será pequeña (menos de 6 personas).

Estudiante 2: Notas

								¿Cuántas sillas?
Noah de la Rosa		✓			✓			12
Fen Guo								
Joaquín Pereira								
Nadja Petrov								
Violeta Pérez-Huerta								

Modelo: Noah de la Rosa **necesita** (needs) una computadora, un proyector, y sillas para doce personas.

Sala de reuniones								Disposición de la sala	¿Quien presenta aqui?
Sala 21	✗ no	√sí	✗ no	✗ no	√sí	√sí	√sí		________ – ________ –
Sala 22	√sí	✗ no	✗ no	✗ no	√sí	✗ no	✗ no		________ – ________ –
Sala 25	✗ no	√sí	✗ no	√sí	√sí	✗ no	√sí		________ – ________ –
Sala 26	✗ no	✗ no	√sí	✗ no	√sí	✗ no	✗ no		________ – ________ –
Sala 27	√sí	√sí	✗ no	√sí	✗ no	√sí	√sí		________ – ________ –

Modelo: En la sala 22 hay un micrófono y una computadora. Hay seis sillas.

2. ¿ERES ESTUDIANTE?

Why It Matters: ¿Eres estudiante?

El verbo ser

In this module, we'll learn the most important verb there is: "to be." See if you can find a form of the verb *ser* in each title below! (Links to music videos in the online textbook)

Bomba Estéreo — **Soy yo**
Bomba Estéreo is a Colombian band founded in the capital, Bogotá, in 2005 by Simón Mejía. Their music has been described as "electro tropical" or "psychedelic cumbia".

Las Cafeteras — **Mujer Soy**
Las Cafeteras is a Chicano band from East Los Angeles, California. Their music fuses spoken word and folk music, with traditional Son Jarocho, Afro-Mexican music and zapateado dancing.

Ana Tijoux (Feat. Shadia Mansour) — **Somos sur**
Anamaría Tijoux Merino, commonly known by her stage name Ana Tijoux or Anita Tijoux, is a French-Chilean musician. She became famous in Latin America as the MC of hip-hop group Makiza during the late 1990s. In 2006, she crossed over to the mainstream of Latin pop after her collaboration with Mexican songstress Julieta Venegas in the radio hit "Eres para mí".

Julieta Venegas — **Eres para mí**
Julieta Venegas Percevault is an American-born Mexican singer, songwriter, instrumentalist and producer who sings pop-rock in Spanish. The Los Angeles Times praised "Her lyrics of wounded idealism and wrecked love affairs [which] extend a rich Mexican tradition of popular music imbued in bitter fatalism."

Café Tacvba — **Eres**
Café Tacuba (stylized Café Tacvba) is a band from Ciudad Satélite, Mexico. Their musical style covers a wide variety of genres, though it is most commonly labeled as Latin Alternative/Rock en Español. Their music has been heavily influenced by Mexico's indigenous population and folk music traditions, but also by punk and electronic music and other bands on the Mexico City scene.

Los colores

In the second half of the module, we'll learn how to describe things with adjectives, starting with the adjectives of color. Which colors are these songs about?

Rodrigo y Gabriela – **Diablo Rojo**
Rodrigo y Gabriela (Rodrigo and Gabriela) are a Mexican acoustic guitar duo whose music is influenced by a number of genres including nuevo flamenco, rock, and heavy metal.

J. Balvin – **Blanco**

Zoé – **Azul**
Zoé is a Grammy Award and Latin Grammy Award-winning Mexican rock band.

Shakira – **Amarillo**

X Alfonso – **No hay azul sin ti**
X Alfonso is a Cuban hip hop and afro-rock musician.

2.1: ¿Qué día es hoy?

Soon you'll learn how to tell the date in Spanish.

Before we get to calendar dates, though, we need to learn a few other useful words: the months and days. And, of course, you'll need to refresh your memory of the numbers from one to thirty-one. If you're shaky on those, you might want to go back and review.

Vocabulario: Días y meses

OBJETIVOS

Identify months, days, and seasons

DÍAS Y MESES

Días de la semana (Days of the week):

1. lunes
2. martes
3. miércoles
4. jueves
5. viernes
6. sábado
7. domingo

Meses del año (Months of the year)

1. enero
2. febrero
3. marzo
4. abril
5. mayo
6. junio
7. julio
8. agosto
9. septiembre
10. octubre
11. noviembre
12. diciembre

 Y cómo se llama ese mes

que está entre Diciembre y Enero?

-Pablo Neruda

Note: Despite Neruda's example here, months are usually not capitalized in Spanish unless they begin a sentence. Days of the week are not capitalized in Spanish either.

Palabras útiles

hoy (*today*)

 **¿Qué día es hoy?** (*What day is today?*)

 **Hoy es …** (*Today is…*)

 **ayer** (*yesterday*)

 **anteayer** (*the day before yesterday*)

 **mañana** (*tomorrow*)

 **pasado mañana** (*the day after tomorrow*)

 **en tres días** (*in three days*)

 **que viene** (*next, coming*)

 **el lunes que viene** (*next Monday*)

 **siempre** (*always*)

 **Los sábados siempre nadamos.** (*On Saturdays we always swim.*)

Ejercicios: Días y meses

OBJETIVOS

- Identify months, days, and seasons

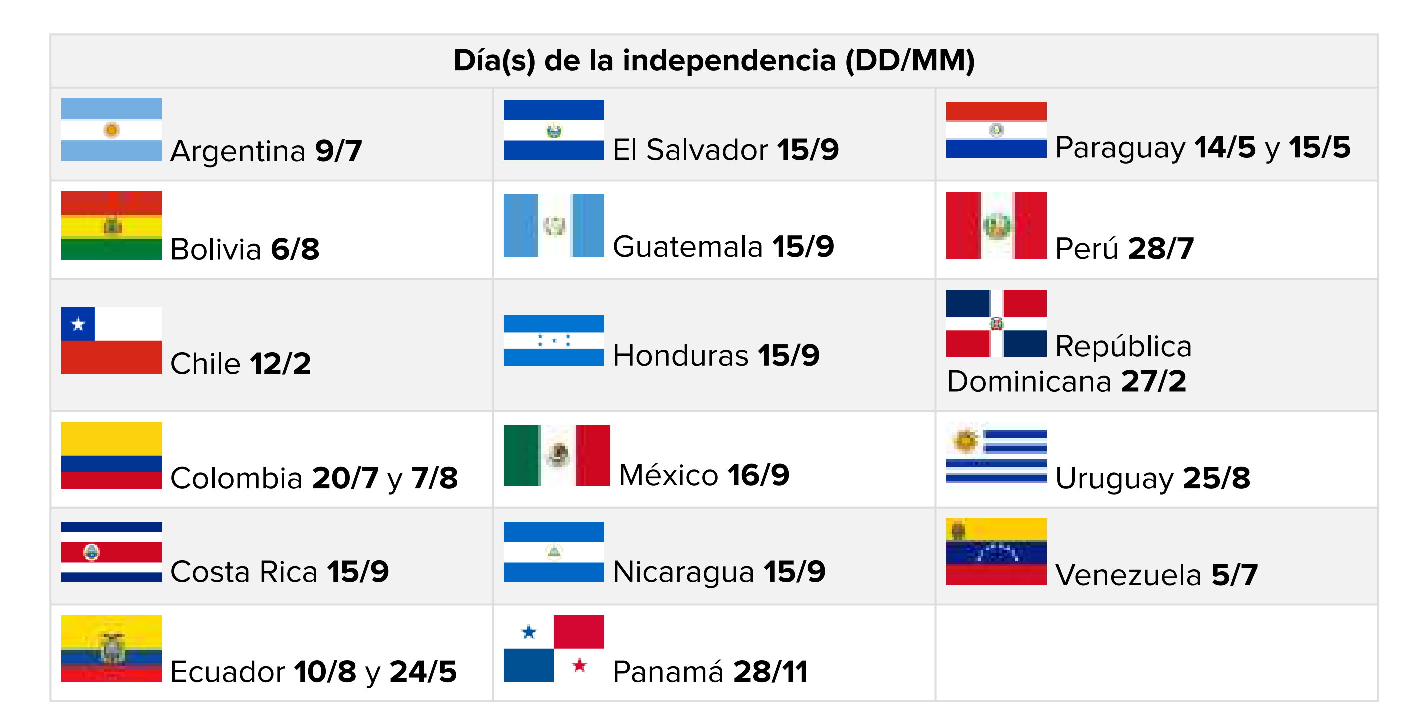
A. Meses del año

1. ¿Qué mes es el más corto (*shortest*)? El mes más corto es ________________
2. ¿Qué mes tiene el día más largo (*longest*)? (solsticio de verano) El día más largo es en el mes de ________________
3. ¿Qué mes tiene el día más corto? (solsticio de invierno) El día más corto es en el mes de ________________
4. ¿En qué mes se celebra (*is celebrated*) Halloween? Halloween se celebra en ________________
5. ¿En qué mes se celebra el Año Nuevo? El Año Nuevo se celebra en ________________

B. Días de la independencia

Use the following table of independence days to complete the questions below.

¡OJO! In Spanish, dates are written with the day before the month, DD/MM, the opposite of English.



Día(s) de la independencia (DD/MM)		
Argentina **9/7**	El Salvador **15/9**	Paraguay **14/5** y **15/5**
Bolivia **6/8**	Guatemala **15/9**	Perú **28/7**
Chile **12/2**	Honduras **15/9**	República Dominicana **27/2**
Colombia **20/7** y **7/8**	México **16/9**	Uruguay **25/8**
Costa Rica **15/9**	Nicaragua **15/9**	Venezuela **5/7**
Ecuador **10/8** y **24/5**	Panamá **28/11**	

1. ¿En qué mes es el día de la independencia de la República Dominicana? En _____________.
2. ¿En qué mes es el día de la independencia de Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, y Nicaragua? En _____________.
3. ¿En qué mes es el día de la independencia de Panamá? En _____________.

4. ¿En qué mes es el día de la independencia de Paraguay? En ______________.
5. ¿En qué mes es el día de la independencia de Argentina, Perú y Venezuela? En ______________.
6. ¿En qué mes es el día de la independencia de Bolivia y Uruguay? En ______________.
7. ¿En qué meses son los días de la independencia de Colombia? En ______________ y ______________.
8. ¿En qué meses son los días de la independencia de Ecuador? En ______________ y ______________.

C. Días de la semana

1. Si hoy es jueves, ¿qué día es mañana?

   ☐ Mañana es martes.
   ☐ Mañana es sábado.
   ☐ Mañana es miércoles.
   ☐ Mañana es viernes.

2. Si hoy es lunes, ¿qué día es pasado mañana?

   ☐ Pasado mañana es jueves.
   ☐ Pasado mañana es martes.
   ☐ Pasado mañana es domingo.
   ☐ Pasado mañana es miércoles.

3. Si hoy es domingo, ¿qué día es mañana?

   ☐ Mañana es viernes.
   ☐ Mañana es lunes.
   ☐ Mañana es jueves.
   ☐ Mañana es sábado.

4. Si hoy es viernes, ¿qué día es pasado mañana?

   ☐ Pasado mañana es lunes.
   ☐ Pasado mañana es domingo.
   ☐ Pasado mañana es miércoles.
   ☐ Pasado mañana es jueves.

5. Si hoy es domingo, ¿qué día es pasado mañana?

   ☐ Pasado mañana es martes.
   ☐ Pasado mañana es viernes.
   ☐ Pasado mañana es sábado.
   ☐ Pasado mañana es domingo.

6. Si pasado mañana es viernes, ¿qué día es hoy?

   ☐ Hoy es sábado.
   ☐ Hoy es viernes.
   ☐ Hoy es lunes.
   ☐ Hoy es miércoles.

7. Si mañana es domingo, ¿qué día es hoy?

- ☐ Hoy es miércoles.
- ☐ Hoy es viernes.
- ☐ Hoy es martes.
- ☐ Hoy es sábado.

8. Si pasado mañana es sábado, ¿qué día es hoy?

- ☐ Hoy es domingo.
- ☐ Hoy es lunes.
- ☐ Hoy es miércoles.
- ☐ Hoy es jueves.

Actividades 2.1: Días y meses

Actividades 2.1: Días y meses

A. / ¿Cuándo es?

1. ¿En qué mes es tu cumpleaños? Mi cumpleaños es el ___________________________
2. ¿En qué meses tienes vacaciones de verano (summer vacation)?
3. ¿Cuál es tu mes favorito?
4. ¿Cuál es el primer mes de la primavera?
5. ¿Cuántos meses hay en un año? En un año hay _____________ meses.
6. ¿Cuántas semanas hay en un mes? En un mes hay _____________ semanas.
7. ¿Cuántas días hay en un semana? En una semana hay _____________ días.

B. ¿Cuál día?

Student 1 has Bharat's schedule and Student 2 has Elisa's schedule. Each student asks the other student questions about their schedule.

Estudiante 1:

¿Cuál día toca Elisa la guitarra?
¿Cuál día corta Elisa el pelo?
¿Cuál día mira Elisa la televisión?
¿Cuál día termina Elisa las tareas?
¿Cuál día consulta Elisa al médico?
¿Cuál día compra Elisa billetes de avión?
¿Cuál día limpia Elisa el cuarto?
¿Cuál día estudia Elisa?

Horario de Bharat						
l	ma	mi	j	v	s	d
Nadar	Jugar al baloncesto	Trabajar	Hablar con mi abuela	Cantar con el coro	Practicar al tenis	Rezar en la iglesia
Escuchar la música	Llevar prestado libros de la biblioteca	Estudiar	Mandar una carta	Cocinar la cena	Mirar una película en el cine	Caminar en el parque

Estudiante 2:

Horario de Elisa						
l	ma	mi	j	v	s	d
Preparar el viaje	Cortar el pelo	Comprar billetes de avión	Tocar la guitarra	Consultar al médico	Trabajar	Hablar con mi amigo
Investigar en la librería	Terminar las tareas	Buscar a mi gato	Limpiar el cuarto	Estudiar	Escuchar la música	Mirar la televisión

¿Cuál día va Bharat a la biblioteca?
¿Cuál día cocina Bharat la cena?

¿Cuál día trabaja Bharat?
¿Cuál día escucha Bharat la música?
¿Cuál día camina Bharat en el parque?
¿Cuál día manda Bharat una carta?
¿Cuál día practica Bharat al tenis?
¿Cuál día canta Bharat con el coro?

2.2: ¿Cuál es la fecha hoy?

¿Cuál es la fecha? What is the date?*

In this section, you'll learn how to tell the date in Spanish. It's a good thing to know, since otherwise you're likely to miss flights, appointments, and, yes, dates.**



* "¿Cuál?" means "which", not "what," so we might want to think of *¿Cuál es la fecha?* as meaning: "Of the many dates out there, which one is this?"

** If you ask someone out on a *fecha*, however, they won't know what you're talking about. For that, try *una cita*…and ¡Buena Suerte!

En contexto: La fecha / ¿Cuándo?

Two students in Spanish 101 class are practicing a basic conversation of introduction. Read the conversation with another partner and then answer the questions below.



Sam:	Hola, me llamo Sam. ¿Cómo te llamas?
David:	¡Hola Sam! Me llamo David. ¿Cómo estás hoy?
Sam:	Muy bien, ¿y tú?
David:	Bien también. Pero (but), ¿qué día es hoy?
Sam:	Hoy es lunes, ¿no?
David:	Sí, es lunes. No hay un examen en historia hoy.
Sam:	¿Cuándo es el examen?
David:	El examen es el catorce de febrero.
Sam:	Pero… hoy es el catorce de febrero, lunes.
David:	Uh-oh, necesito estudiar. ¡Adiós, Sam!
Sam:	¡Chao, David!

Preguntas para análisis:

1. How does Sam answer the question "¿Qué día es hoy?"
2. How would you answer the question "¿Cuándo es tu cumpleaños?"
3. Can you re-create the conversation between Sam and David with a partner in class?

Gramática: La fecha / ¿Cuándo?

OBJETIVOS

- Tell the date
- Ask and answer questions with the word ¿cuándo?

La fecha

The verb *ser* is used to give dates:

Carmen: ¿Cuál **es** la fecha de hoy? (*What is today's date?*)

Ramón: Hoy **es** el 20 de mayo. (*Today is the 20th of May.*)

Carmen: ¿Qué día **es** hoy? (*What day is today?*)

Ramón: Hoy **es** miércoles, 20 de mayo. (*Today is Wednesday, the 20th of May.*)

Carmen: ¿Cuándo **es** tu cumpleaños? (*When is your birthday?*)

Ramón: **Es** el 16 de diciembre. (*It's the 16th of December.*)

More about using dates in Spanish:

To expand dates to include years, use the preposition **de** (of):

- Es el 4 de julio **de** 1776.
- Es el 15 de septiembre **de** 1821.
- Es el 7 de diciembre **de** 1941.

You may also spell out numbers when writing dates:

- Es el cuatro de julio de 1776.
- Es el quince de septiembre de 1821.
- Es el siete de diciembre de 1941.

On the first day of the month use the ordinal number "el primero" (*first*) and not "el uno". Only the first day of the month can be expressed with an ordinal number:

- Es el primero de enero de 2020. OR
- Es el 1º de enero de 2020.

Remember that masculine forms of the numbers are always used with dates, and months are not capitalized unless they begin a sentence:

- Enero es mi mes favorito. (*January is my favorite month.*)

Also remember, to say “in a certain month” use the preposition **en** (*in*):

- Voy a Guatemala **en abril**. (*I’m going to Guatemala* ***in April.***)

However, to say “on a certain day” / “on certain days” use the definite article **el / los:**

- Me voy **el lunes**. (*I leave* ***on Monday***.)
- Me voy **el tres de abril**. (*I leave* ***on April 3rd***.)
- Tomo el tren **los sábados**. (*I take the train* ***on Saturdays.***)

Cuándo

The interrogative (question word) “cuándo” means “when.”

- ¿Cuándo es tu cumpleaños? (*When is your birthday?*)

Unlike some interrogatives, cuándo does not change for gender and number. However, you do need to pay attention to the difference between the question word “cuándo”—with an accent mark—and the relative pronoun “cuando” (no accent mark).

- ¿Cuándo vamos a bailar? (*When are we going to dance?*) [interrogative]
- Bailamos cuando tenemos tiempo. (We dance *when we have time*.) [relative pronoun]

Ejercicios: La fecha

OBJETIVOS

- Tell the date
- Understand spoken dates

A. La fecha

Choose which phrase in Spanish correctly expresses the date pictured.

1. 

☐ Es el veintidós de marzo.
☐ Es el veintidós de abril.
☐ Es el veintidós de mayo.
☐ Es el doce de mayo.

2. 

☐ Es el veintitrés de abril.
☐ Es el trece de marzo.
☐ Es el trece de abril.
☐ Es el tres de abril.

3. 

☐ Es el veintisiete de junio.
☐ Es el veintisiete de mayo.
☐ Es el diecisiete de mayo.

☐ Es el veintiséis de mayo

4. 6 1

☐ Es el primero de agosto.
☐ Es el uno de julio.
☐ Es el primero de junio.
☐ Es el primero de mayo.

5. 7 15

☐ Es el cinco de julio.
☐ Es el quince de julio.
☐ Es el quince de junio.
☐ Es el quince de agosto.

6. 8 30

☐ Es el treinta de agosto.
☐ Es agosto treinta.
☐ Es el treinta de julio.
☐ Es el treinta de septiembre.

7. 9 12

☐ Es el doce de enero.
☐ Es el doce de octubre.
☐ Es el doce de septiembre.
☐ Es el doce de noviembre.



8.

☐ Es el tres de enero.
☐ Es el trece de marzo.
☐ Es el trece de junio.
☐ Es el trece de enero.

9. Hoy es el diecisiete de ______.

☐ junio
☐ enero
☐ julio
☐ mayo

10. Hoy es ______ veinticuatro de diciembre.

☐ la
☐ el
☐ los
☐ las

11. Hoy es el ______ de noviembre.

☐ veintisiete
☐ veintiséis
☐ diecisiete
☐ dieciséis

12. Hoy es el cinco ______ noviembre.

- ☐ de
- ☐ y
- ☐ en
- ☐ por

13. Es el nueve de ______.

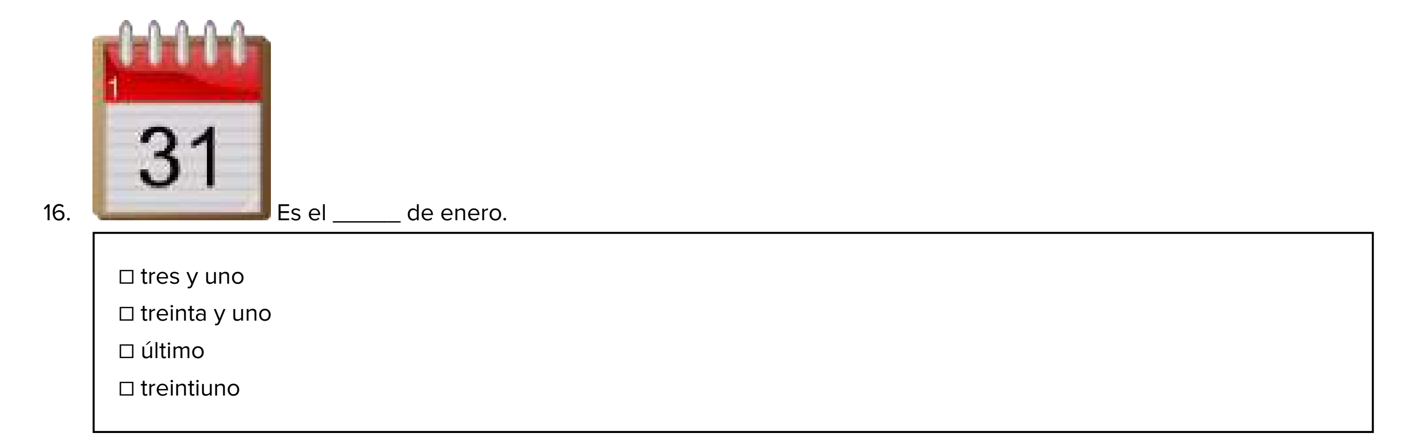
- ☐ septiembre
- ☐ noviembre
- ☐ diciembre
- ☐ octubre

14. Es el ______ de octubre.

- ☐ treinta
- ☐ dos
- ☐ diez
- ☐ veinte

15. Es el ocho de ______.

- ☐ enero
- ☐ octubre
- ☐ diciembre
- ☐ febrero



16. Es el ______ de enero.

☐ tres y uno
☐ treinta y uno
☐ último
☐ treintiuno

B. La fecha

Tell the date.



1. Es el catorce de ______________.
2. Hoy es el veintitrés ______________ septiembre.
3. Es el ______________ de agosto.
4. Hoy es ______________ veintinueve de julio.
5. Es el dieciocho de ______________.



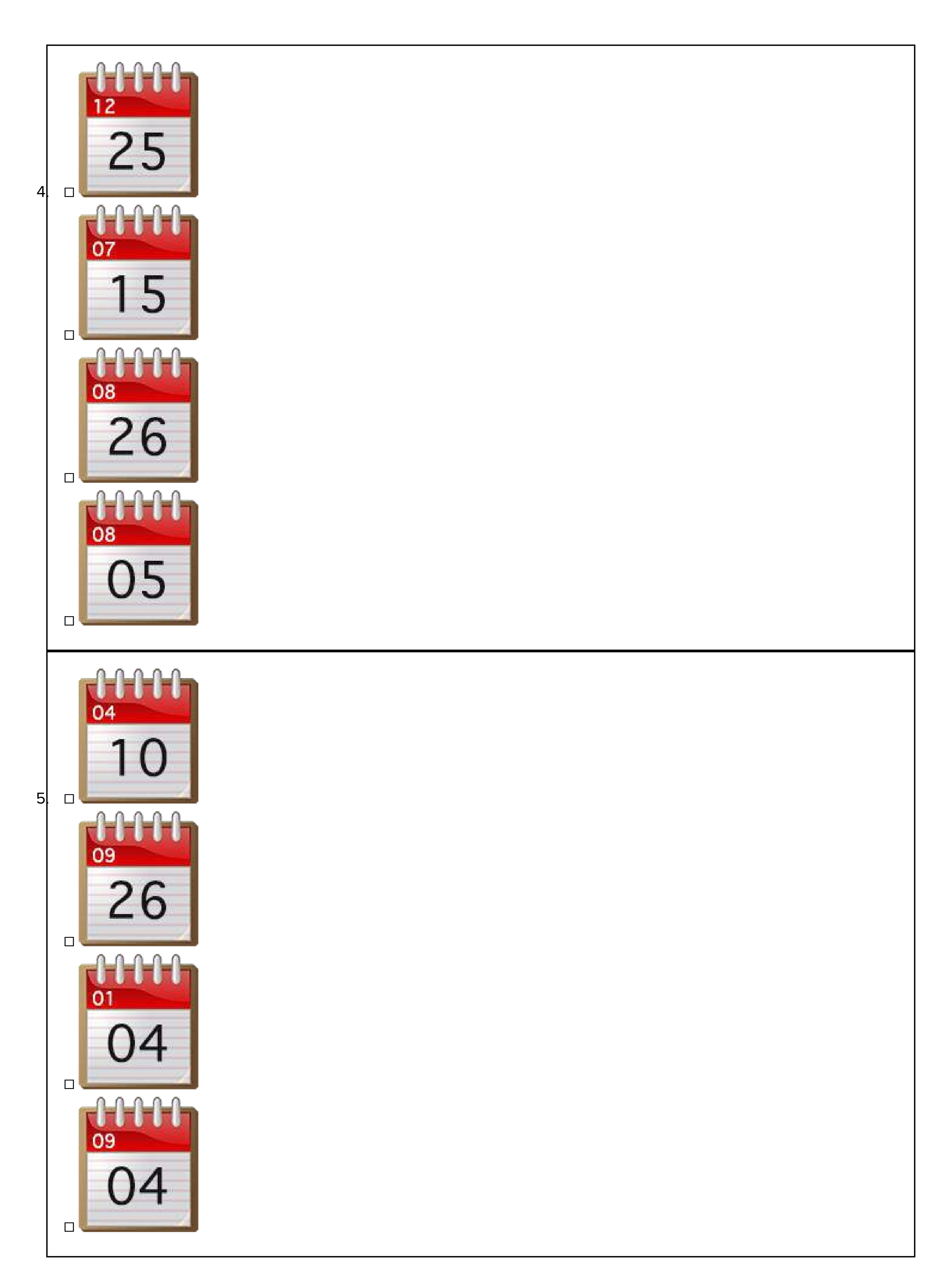
6. Es el ______________ de marzo.
7. Hoy es el veinticinco de ______________.
8. Hoy es el cuatro de ______________.

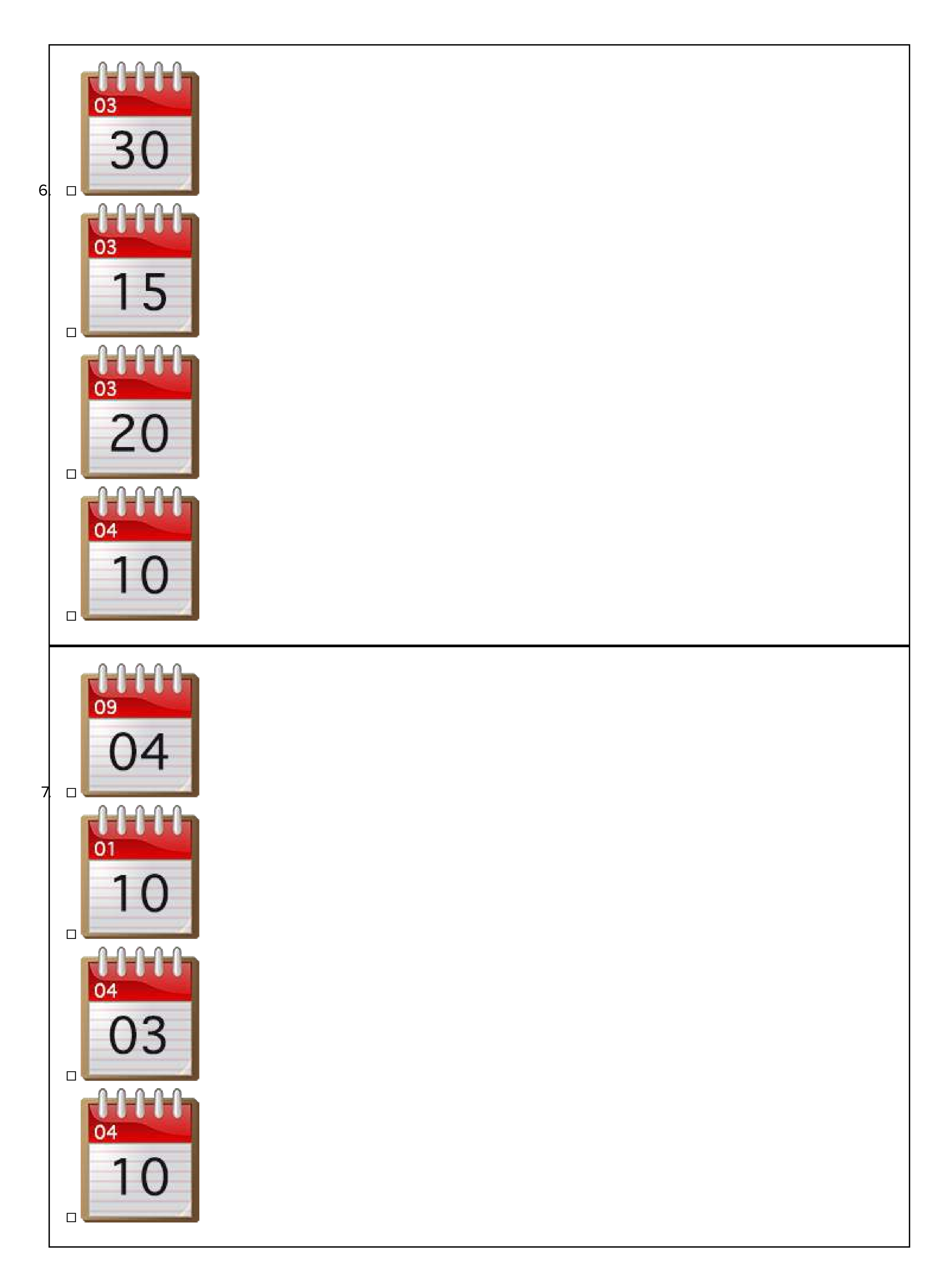
C. La fecha

Go to this exercise in the online textbook to hear the audio clip for each question and choose which date the speaker is talking about.

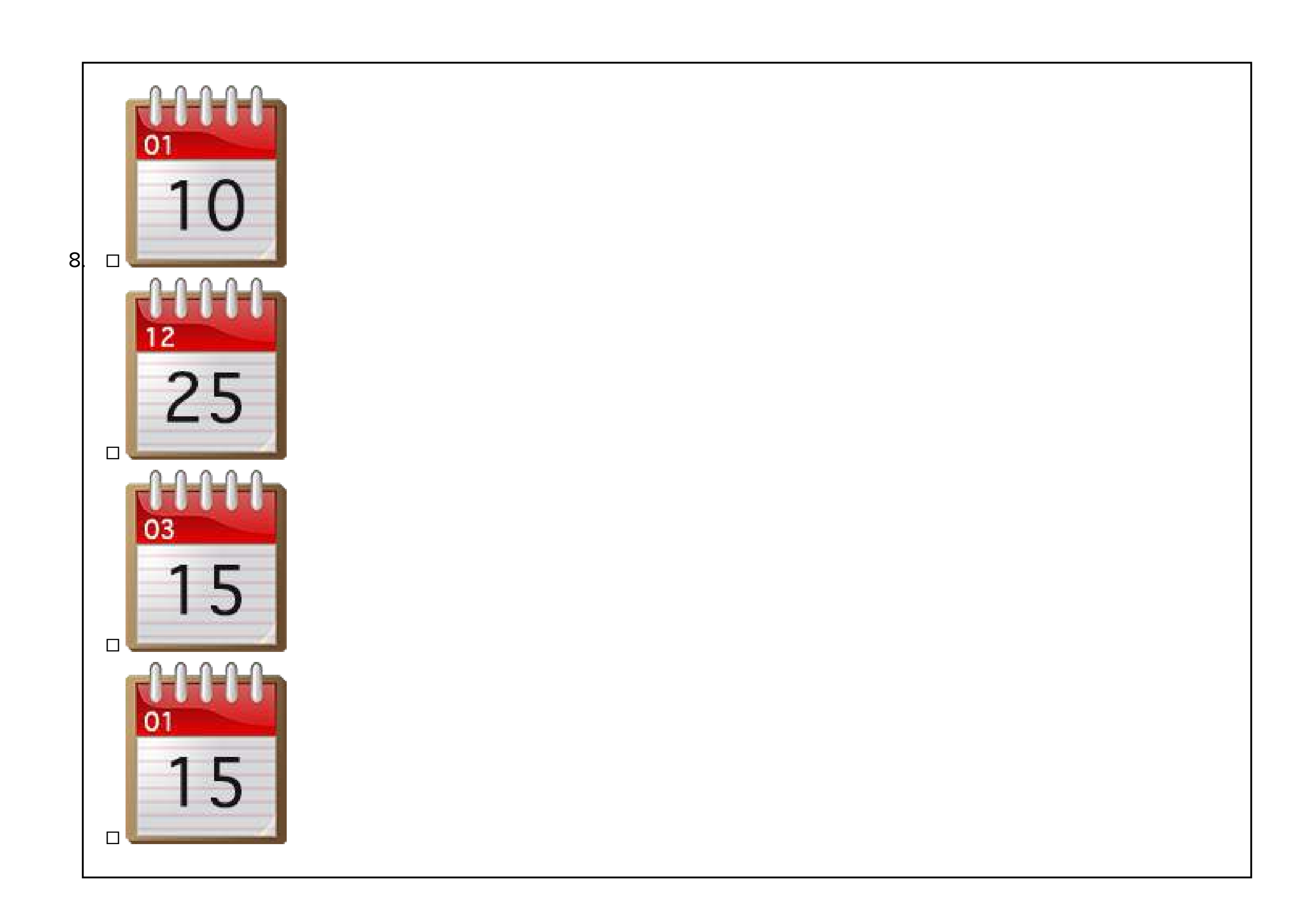
1.
- ☐ 10 08
- ☐ 02 28
- ☐ 09 08
- ☐ 10 07


2.
07
15
06
19
06
15
09
15
3.
06
13
04
27
05
17
05
19


4.
12
25
07
15
08
26
08
05
5.
04
10
09
26
01
04
09
04


6.
03
30
03
15
03
20
04
10
7.
09
04
01
10
04
03
04
10

8.



Actividades 2.2: La fecha

Actividades: La fecha

A.  *La fecha*

Write down the dates your instructor will read. Watch your spelling and capitalization.

1. ____.
2. ____.
3. ____.
4. ____.
5. ____.

B. / Preguntas

With a partner answer the following questions:

1. ¿Cuál es la fecha de hoy?
2. ¿Cuándo es tu cumpleaños?
3. ¿Cuál es tu día favorito?
4. ¿Cuál es tu mes favorito?

C. Los cumpleaños de la clase

Go around and ask everyone in the class, "¿Cuándo es tu cumpleaños?" Be sure to write down the day and the name of the person in the box below. Let's see how many birthdays we have in each month!

enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	septiembre	octubre	noviembre	diciembre

D. / Festivos

Paso 1: With a partner, go online to the interactive calendar to find holidays in Spanish-speaking countries. Take turns asking questions when certain holidays are for that specific month.

Modelo: (If class is during February)
Estudiante 1: ¿Cuándo es el día de San Valentín?
Estudiante 2: El Día de San Valentín es el catorce de febrero.

An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://courses.lumenlearning.com/suny-oneonta-spanish1-2-print-sp2021/?p=618

Paso 2: Answer the following questions about specific holidays. Be sure to flip through the online interactive calendar to find specific dates.

1. En muchos países el Día del Trabajo es en mayo. ¿Cuál día es el Día del Trabajo?
2. En Colombia, el Día de San José es en marzo. ¿Cuál día es el Día de San José?
3. En Argentina, el Día del Respeto a la Diversidad Cultural es en octubre. ¿Cuál día es el Día del Respeto a la Diversidad Cultural?
4. En Puerto Rico, el Día de Acción de Gracias es en noviembre. ¿Cuál día es el Día de Acción de Gracias por el próximo (*next*) año?
5. En México, el Día de la Independencia es en septiembre. ¿Cuál día es el Día de la Independencia?

2.3: ¿El lápiz es de ella?

¡Ser, o no ser, es la cuestión! As this famous line shows, "to be" might be the most important verb out there, which is why it's the first verb we'll cover.

The phrase "to be" is in the **infinitive**, the basic or uninflected form of a verb. In English the infinitive is a phrase that includes "to": "to speak," "to write," "to live," "to be." A Spanish infinitive is only one word, and it ends in -ar, or -er, or -ir.

When you use verbs in both languages, you will use the form that matches the subject. This is called **conjugating** a verb. In English, many of our verb conjugations do not change when different subjects are used. For example, "to write": "I write, you write, they write, we write." However: "she writes." In Spanish, the conjugation is more elaborate, with six different verb endings to choose from depending on who is doing the action.

The Spanish *ser*, like the English "to be," is **irregular**. This means that the conjugation doesn't follow the typical pattern. "I am, you are, he is; *soy*, *eres*, *es*". With irregular verbs, you just have to memorize all the forms. We'll work on that in this section.

In order to understand verb conjugation in Spanish, you'll also have to learn the subject pronouns. The **subject** of a sentence is the person, place, or thing performing the action of the sentence. **Subject pronouns** are words that can be used as the subject of a sentence rather than repeating the noun or name (Click here for an explanation of pronouns in English).

In the following section, we'll work on subject pronouns and the verb *ser.*

En contexto: Los pronombres de sujeto / El verbo ser

OBJETIVOS

- Change personal nouns into subject pronouns
- Identify the correct conjugations of the verb ser (*to be*)

Your new friend, Manuel, is introducing himself and his family and friends. After reading his introduction, answer the questions below.



La fecha: Hoy **es** el 11 de febrero.
¡Hola! Me llamo Manuel y **soy** de Perú. Mi familia no **es** muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella **es** de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y **es** de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá **es** amable y mi papá **es** generoso. Mis hermanos **son** Lucas y Marisol, ellos **son** inteligentes. **Somos** una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos **son** Juan y Rodolfo, ellos **son** chicos tontos. Ellos **son** de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros **somos** estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases **son** difíciles. ¿Cómo **es** tu familia? ¿De dónde **son** tus amigos? ¿**Eres** estudiante también? ¿Cómo **son** tus clases?

Preguntas de análisis:

1. Write down the following forms of the verb "ser":

Yo:	nosotros:
Tú:	vosotros: sois
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

2. Based on the text, fill the blanks with the corresponding subject pronouns. **¡OJO!** Some of the pronouns are in the text, some you will have to infer.

1. Mi mamá: _________________
2. Mi papá: _________________
3. Juan y Rodolfo: _________________
4. Manuel (the writer of the piece): _________________
5. Manuel, Juan y Rodolfo (we): _________________
6. You (the person being addressed): _________________

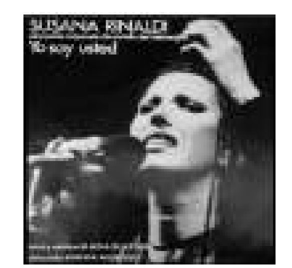
Gramática: Los pronombres de sujeto

OBJETIVOS

- Change personal nouns into subject pronouns



Pronombres de sujeto



Subject pronouns are words that can be used as the subject of a sentence rather than repeating the noun or name of the thing or person who is doing the action. (Click here for an explanation of pronouns in English)

In Spanish, the singular subjects are:

yo	*I*
tú	*you (informal)*
usted	*you (formal)*
él	*he*
ella	*she*

Plural subjects are:

nosotros / nosotras *	*we*
vosotros / vosotras **	*you (informal in Spain)*
ellos / ellas	*they*
ustedes	*you (formal in Spain; formal and informal elsewhere)*

**Nosotros* (we) has a feminine *nosotras* that is used when the entire group is composed of females. Likewise, *vosotros* and *ellos* have feminine forms *vosotras* and *ellas*.

** In Latin America, *vosotros* is almost unheard of, and *ustedes* is exclusively used for the plural "you" in both formal and informal speaking.

As society has become more sensitive to questions of gender and sexual identity, people have begun experimenting with ways to adjust the traditional binary-gendered structure of the Spanish language. For now, you should begin by learning the pronouns as used in standard Spanish, as detailed above; click the following link to explore some of the experiments in gender-neutral language that Spanish speakers have been developing. https://nonbinary.wiki/wiki/Gender_neutral_language_in_Spanish

Here is a more detailed explanation of the subject pronouns in Spanish:

English subject pronouns are divided into the following categories: **first person** – the person speaking, **second person** – the person spoken to, and **third person** – the person spoken about. These categories are further divided into singular and plural. While a similar structure is used in Spanish, there are differences in the way that certain subject pronouns are used.

First Person

While the first person singular *yo* works very much like the "I" in English, the first personal plural "we" has two forms in Spanish based on the gender composition of the group. If the group and speaker are all females then the *nosotras* form is used, but if there is a single male in the group, then the *nosotros* form is required. While the Spanish Academy of Languages has suggested recently that this be changed to agree with the gender of the majority, adoption of this will likely take some time in mainstream culture.

- **Yo** soy director. (*I am a director.*)
- **Yo** soy canadiense. (***I** am Canadian.*)
- **Nosotros** somos directores. (***We*** (male or male+female) *are directors.*)
- **Nosotras** somos directoras. (***We*** (all female) *are directors.*)

Second Person

Unlike English, Spanish has four forms for "you" based on number and the speaker's familiarity with the person or persons who are being addressed.

The formal forms *usted* and *ustedes* are used to address anyone who you don't know well or individuals for whom you should show respect or deference based on their age, seniority, or position (for example doctors, lawyers, your boss or a new acquaintance).

- **Usted** es el presidente. (***You*** (formal singular) *are the president.*)
- **Usted** es muy inteligente. (***You*** (formal singular) *are very intelligent.*)
- **Ustedes** hablan inglés. (***You*** (formal plural) *speak English.*)
- ¿**Ustedes** son ingenieros? (*Are **you*** (formal plural) *engineers?*)

The familiar or informal forms *tú* (singular) and *vosotros/as* (plural) are used with anyone that you are on close terms with, for example your family, friends, children, pets, or anyone that you would feel comfortable in calling by their first name only. The *vosotros/as* form is utilized strictly in Spain and is not used in Latin America; in its place the Latin Americans use the *ustedes* form. *Vosotros* like "nosotros" also has to agree in gender based on the composition of the group.

- **Tú** eres mi amigo. (***You*** (familiar singular) *are my friend.*)
- **Tú** eres muy inteligente. (***You*** (familiar singular) *are very intelligent.*)
- **Vosotros** habláis inglés. (***You*** (familiar plural: Spain) *speak English.*)
- ¿**Vosotros** sois ingenieros? (*Are* ***you*** (familiar plural: Spain) *engineers?*)
- **Ustedes** hablan inglés. (***You*** (familiar plural:LA) *speak English.*)
- ¿**Ustedes** son ingenieros? (*Are* ***you*** (familiar plural:LA) *engineers?*)

There are circumstances when you will choose to break the formal vs. informal conventions, however, these alter the meaning of what you are saying.

In corporate settings it is always a good idea to use the formal until the individual requests that you use the informal with them. Unlike in the U.S., business interactions in the Spanish speaking world are formal. The use of first name as a sign of friendliness in U.S. and Canadian business interactions is often seen as a sign of disrespect in the Spanish speaking world.

Third Person

The third person always agrees in gender and number with the person being talked about. Like *nosotros/as*, the masculine plural *ellos* is used with groups that include a male, while *ellas* is used with groups made up of entirely females.

- **Él** es mi amigo. (***He*** *is my friend.*)
- **Ella** es mi amiga. (***She*** *is my friend.*)
- **Ellos** son mis amigos. (***They*** (at least one male) *are my friends.*)
- **Ellas** son mis amigas. (***They*** (all female) *are my friends.*)

Gramática: El verbo ser / Ser + de

OBJETIVOS

- Identify the correct conjugations of the verb ser (*to be*)
- Recognize possession indicated by ser + de

El verbo *ser*

The verb ***ser*** means "to be". Just as "to be" has an irregular conjugation in English *(I am, you are, he/she is…),* the verb ***ser*** is very irregular in Spanish. Therefore, it is important that you memorize it! When you change the verb depending on the subject, like the example below, you are *conjugating* the verb. In Spanish to conjugate verbs, you will give them a different form for each of the six subject pronouns.



aumento = increase; las aulas: classrooms

Examples of conjugating with singular subjects:

- Yo **soy** (*I am*)
- Tú **eres** (*You are*)
- él **es** / ella **es** / usted **es** (*He is / she is / you* (formal) *are*)

Examples of conjugating with plural subjects:

- nosotros **somos** (*We are*)
- vosotros **sois*** (*You are*)
- ellos **son** / ellas **son** / ustedes **son** (*They are / They* (feminine) *are / You* (plural) *are*)

ser (*to be*)	
singular	**plural**
yo soy	nosotros somos



tú eres	vosotros sois*
él es / ella es / usted es	ellos son / ellas son / ustedes son

* Remember that the “vosotros” form is only used in Spain. The Latin American equivalent is *ustedes son*.

Using *ser*



lo que = what/ that which; ver (tú ves)=to watch, see

Up to this point, you have seen *ser* used in the following ways:

- to identify someone/something
  - Yo **soy** Manuel.
  - **Es** mi cuaderno.
- to ask or say where someone is from (origin)
  - A: ¿De dónde **son** ustedes?
  - B: Nosotros **somos** de los Estados Unidos.
- To ask and say your profession
  - A: ¿**Eres** profesor?
  - B: No, yo **soy** estudiante.
- To describe something or someone.
  - El cuaderno **es** rojo.
  - La profesora **es** inteligente.
- To ask and answer about dates.
  - ¿Cuándo es tu cumpleaños?
  - Es el primero de marzo.

Possession with *ser*

Ser is also used to ascribe ownership, in combination with the preposition **de** (*of*). Be careful! English uses an apostrophe to say who something belongs to, but in Spanish we have to use a phrase with “de”.

- El cuaderno azul **es de Raúl**. (*The blue notebook i**s Raúl’s**.*)
- **El cuaderno de Raúl** es azul. (***Raúl’s notebook** is blue.*)

Ejercicios: Los pronombres de sujeto / El verbo ser

OBJETIVOS

- Change personal nouns into subject pronouns
- Identify the correct conjugations of the verb ser (to be)
- Recognize possession indicated by ser + de

A. Los pronombres de sujeto

1. 

Which pronoun would you use to refer to the people depicted here?

☐ ellas
☐ nosotras
☐ nosotros
☐ ellos

2. 

Which pronoun would you use to refer to the people depicted here?

☐ ellos
☐ ellas
☐ yo
☐ nosotras

3.

Which pronoun would you use to talk **to** the people depicted here?

☐ usted
☐ tú
☐ ellas
☐ ustedes

4.

Which pronoun would you use to refer to the person depicted here?

☐ yo
☐ él
☐ ella
☐ usted

5. 

Which pronoun would you use to refer to the person depicted here?

- ☐ ellos
- ☐ ella
- ☐ él
- ☐ tú

6. 

Which pronoun would you use to talk **to** the person depicted here?

- ☐ usted
- ☐ tú
- ☐ ella
- ☐ nosotros

7. 

Which pronoun would you use to talk **to** the people depicted here?

☐ ellos
☐ usted
☐ vosotros
☐ tú

8. 

This is a group selfie. Which pronoun would the people in this group use to refer to themselves?

☐ ustedes
☐ nosotros
☐ vosotros
☐ nosotras

B. Los pronombres de sujeto

1. ______ (she) se llama María y es mi amiga.______ (he) se llama Carlos y es mi amigo también.

☐ Ellos
☐ Él
☐ Ellas
☐ Ella

☐ Yo
☐ Usted
☐ Él
☐ Ella

2. ______ (you, informal singular) eres de Madrid, ¿no?No, ______ (I) soy de Alicante.

☐ Él
☐ Usted
☐ Tú
☐ Ella

☐ nosotras
☐ nosotros
☐ yo
☐ él

3. ¿De dónde son Marcos y Martín?______ son de Madrid. (they)

☐ ellos
☐ ellas
☐ nosotros
☐ vosotros

4. Mis padres y yo nacimos en España. ______ (we) somos españoles.

☐ Ustedes
☐ Yo
☐ Nosotros
☐ Vosotras

5. ¿De dónde son ______? (you formal plural)______ (we) somos de Ciudad de Guatemala.

☐ ustedes
☐ vosotros
☐ nosotros
☐ ellas

☐ Yo
☐ Nosotros
☐ Ustedes
☐ Vosotras

C. *Los pronombres de sujeto*

1. ¿De dónde son _____________? (*you formal plural*) _____________ somos de Madrid. (*we*)
2. Nosotros somos profesores en la universidad, ¿y _____________? (*you formal singular*) _____________ soy de Madrid también y soy profesora de español en una escuela aquí. (*I*)
3. ¿Cómo se llama _____________? (*you formal singular*) Me llamo Sara Espí, ¿y _____________? (*you formal plural*)
4. _____________ (*we*) somos Martín García y Marcos Vences Ferrero.
5. _____________ (*you informal plural, all female, in Spain*) sois las amigas de Paula, ¿no? Sí, _____________ (*we, all female*) somos amigas de Paula en la universidad, ¿y tú?
6. _____________ (*I*) soy compañera de clase de Paula. Me llamo María. Nosotras somos Victoria y Elsa. ¿De dónde eres _____________, María? (*you*)
7. Yo soy de un pueblo cerca de Madrid y ¿de dónde sois _____________? (*you, plural, all female, in Spain*) _____________ (*we, all female*) también somos de Madrid.

D. *El verbo ser*

Match the best logical ending to each sentence.

1. Yo ______
2. Tú ______
3. Diego y yo ______
4. Los estudiantes ______
5. Marco ______

a. es un profesor de arte
b. eres de Argentina
c. soy Guillermo
d. somos estudiantes
e. son inteligentes

E. *El verbo ser*

Circle the correct conjugation of verb 'ser' in each case.

1. Nosotros (**sois / son / somos**) de Cochabamba, Bolivia.
2. Los estudiantes (**son / es / soy**) amables y responsables.
3. ¿ (**soy / eres / es**) tú de Ecuador?
4. No, yo no (**soy / es / somos**) de Ecuador.
5. Carlos y Enrique (**somos / sois / son**) estudiantes de la Profesora Ramírez.
6. Vosotras (**son / somos / sois**) profesoras en la Universidad de Barcelona?
7. Ella (**es / eres / son**) la compañera de clase de Yuraima.
8. ¿Usted (**eres / son / es**) el presidente de la Universidad?

F. *El verbo ser*

1. Nosotras ______ buenas estudiantes.

   ☐ eres
   ☐ sois
   ☐ somos
   ☐ son

2. ¿______ Julieta italiana?

   ☐ Eres

☐ Es
☐ Soy
☐ Son

3. No, ¡Miguel y yo no ______ tontos!

☐ son
☐ sois
☐ soy
☐ somos

4. Tú ______ buen jugador de fútbol.

☐ es
☐ eres
☐ soy
☐ sois

5. Laura, yo ______ tu nuevo compañero de clase.

☐ eres
☐ son
☐ soy
☐ es

6. Angélica y su hermano ______ actores famosos.

☐ eres
☐ son
☐ somos
☐ sois

7. ¡Buenos días! Yo ______ Marcos y este ______ mi amigo.

☐ eres
☐ es
☐ son
☐ soy

☐ somos
☐ eres
☐ sois
☐ es

8. Él ______ Antonio. Sus padres ______ de Uruguay.

☐ es
☐ eres

☐ sois
☐ soy

☐ soy
☐ somos
☐ es
☐ son

9. ¡Antonio! Su novio ______ muy guapo. Él ______ de Buenos Aires y se llama Luis.

☐ soy
☐ somos
☐ son
☐ es

☐ eres
☐ es
☐ son
☐ sois

10. Ellos ______ novios desde hace 2 meses.

☐ eres
☐ son
☐ somos
☐ soy

G. El verbo ser

1. ¡Hola! Nosotras ______________ Carolina y María.
2. Yo ______________ de Colombia.
3. Farah ______________ de Alemania.
4. Nosotras ______________ amigas de la universidad.
5. Farah ______________ una estudiante muy buena.
6. El papá de Farah ______________ profesor en nuestra universidad.
7. Él ______________ muy simpático.
8. Sus clases ______________ muy interesantes pero también muy difíciles.

H. Ser + de

1. Los libros ______ los estudiantes.

☐ son de

☐ ser de
☐ es de
☐ son

2. La mesa ______ la chica.

☐ es de
☐ son de
☐ ser de
☐ es

3. El perro ______ los chicos.

☐ es
☐ es de
☐ ser de
☐ son

4. La casa ______ la familia Pérez.

☐ ser de
☐ es
☐ son de
☐ es de

5. Las mochilas ______ los estudiantes.

☐ son de
☐ ser de
☐ es de
☐ es

6. Los cuadernos ______ Juanita.

☐ ser
☐ es
☐ son
☐ son de

I. Ser + de

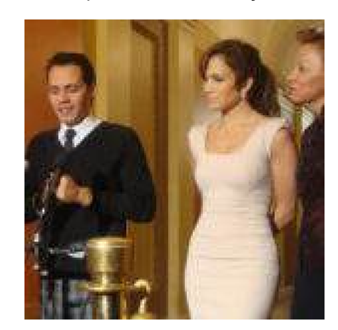
1. El libro ______________ ______________ la profesora.
2. La casa ______________ ______________ la chica.
3. Los perros ______________ ______________ Juan.
4. Las mochilas ______________ ______________ los chicos.
5. La mesa ______________ ______________ la estudiante.
6. Los lápices ______________ ______________ María y Juanita.
7. La gata ______________ ______________ Carlos.

Actividades 2.3: Pronombres y ser

Actividades: Los pronombres de sujeto / El verbo ser

A. 👤/👥 Los pronombres de sujeto

Which pronoun would you use to talk **about** the following famous singers and other people?



Marc Anthony, Nydia Velázquez y Jennifer López



Shakira



Carlos Vives y Maluma



Juan Luis Guerra y Romeo Santos



Ricky Martin



Carlos Santana y yo



Fanny Lu y Farina

B. 👤/👥 ¿Formal o informal?

Now imagine that instead of talking **about** these people, you are talking **to** them. What pronouns will you use for direct address?

Marc Anthony, Nydia Velázquez y Jennifer López
Shakira
Carlos Vives y Maluma
Un/a estudiante en la clase
Toda la clase
El/La rector/a (*college president*) de la universidad

C. 👤/👥 *Preguntas*

Answer the following questions with a partner.

1. ¿De dónde eres?
2. ¿De dónde es el profesor o la profesora de español?
3. ¿De dónde es tu mamá?
4. ¿De dónde es tu abuela (*grandmother*) o abuelo (*grandfather*)?
5. ¿Cómo eres?
6. ¿Cómo es tu semestre?

D. 👤/👥 *Tarjetas de identidad*

Answer the questions in complete sentences, according to the ID card pictured.



UNITED STATES OF AMERICA
CIVIL AERONAUTICS AUTHORITY

IDENTIFICATION CARD No. 19933
JUNE 8 1939
ONITA D THORLEY
85 S 3RD STREET WEST
CEDAR CITY UTAH
31 140 5' 7"
AUBURN BLUE

Preguntas:

- ¿Cómo se llama ella?
- ¿De dónde es ella?
- ¿Cuál es su profesión? (e.g. ¿Es ella una profesora, una secretaria, una pilota...?)

United States of America Civil Aeronautics Authority

Identification Card No. 19933
Issued on: June 8 1939

Onita D. Thorley
85 S 3rd Street West, Cedar City Utah

Age: 31, Weight, 140, Height 5'7"
Color hair: Auburn; Color eyes: Blue



SERVICIO DE MIGRACION

Preguntas:

- ¿Cuál es su nombre completo?

Servicio de migración/ Tarjeta de identificación

Dolores Rivas Cherif de Anzaña

Año en que nacio: 1904
Estado civil: viuda (widow)
Profesión, oficio u ocupación: sus labores (housewife)
Idioma nativo: español Otros idiomas que habla: Frances
Lugar de nacimiento: Madrid-ESPAÑA
Nacionalidad actual: española

• ¿Cuál es su estado civil? • ¿De dónde es ella (cuál es su lugar de nacimiento)?	
 **Preguntas:** • ¿Cómo se llama el estudiante? • ¿Es una persona famosa? ¿Por qué? • ¿A cuál universidad asiste (does he attend)?	International Student ID **William J. Clinton** University College Oxford

2.4: ¿El estudiante es inteligente?

Adjectives

An adjective modifies a noun; that is, it provides more detail about a noun or pronoun. It might provide a color:

- the ball
- the **red** ball

or a description:

- the house
- the **magnificent** house
- the house is **magnificent** (adjective following the linking verb "is")

Note: adjectives only modify **nouns** or **pronouns**. To modify verbs, we use adverbs. Compare:

- You speak **well.** (adverb modifying the verb *speak*)
- That was a **good** speech. (adjective modifying the noun *speech*)

We'll get to Spanish adverbs in later chapters. For more about adjectives and adverbs in English, you can visit the style guide here.

As we'll see, adjectives in Spanish behave slightly differently from those in English. First, they're often placed after the noun they modify: the **white** house, *la casa* ***blanca***. Also, the endings of adjectives have to match the gender and number of the noun: *casa blanc**a**, el libro blanc**o,** los libros blanc**os,** casas blanc**as***. We'll get to all that in the pages ahead!

Vocabulario: Colores, algunos adjetivos

OBJETIVOS

- Identify the color of things





blanco

negro

marrón

gris

azul

oscuro

azul

claro

claro

(*clear or light*)

oscuro

(*dark*)

colorido (*colorful*)

descolorido (*colorless*)

opaco

(*dull, opaque*)

Algunos adjetivos:

interesante (*interesting*)

inteligente

importante

grande (*big*)

amable (*nice*)

feliz (*happy*)

alegre (*joyful*)

fácil (*easy*)

difícil (*difficult*)

paciente/ impaciente

idealista/realista

optimista/pesimista

sociable

egoísta (*selfish*)

Los colores

- rojo (*red*)
- amarillo (*yellow*)
- azul (*blue*)
- verde (*green*)
- morado (*purple*)
- anaranjado (*orange*)
- rosado (*pink*)
- blanco (*white*)
- negro (*black*)
- marrón (*brown*)
- gris (*gray*)
- azul oscuro (*dark blue*)
- azul claro (*light blue*)
- claro (*clear or light*)
- oscuro (*dark*)
- colorido (*colorful*)
- descolorido (*colorless*)
- opaco (*dull, opaque*)

Algunos adjetivos:

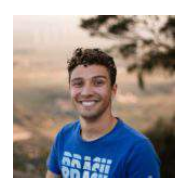
- interesante (*interesting*)
- inteligente (*intelligent*)
- importante (*important*)
- grande (*big*)
- amable (*nice*)
- feliz (*happy*)
- alegre (*joyful*)
- fácil (*easy*)
- difícil (*difficult*)
- paciente/ impaciente (*patient/impatient*)
- idealista/realista (*idealistic/realistic*)
- optimista/pesimista (*optimistic/pessimistic*)
- sociable (*sociable*)
- egoísta (*selfish*)

En contexto: Concordancia de adjetivos

OBJETIVOS

- Recognize the correct position, gender and number of adjectives

Read the letter from Manuel again and answer the questions that follow.



```
La fecha: Hoy es el 11 de febrero.
¡Hola! Me llamo Manuel y soy de Perú. Mi familia no es muy
grande. Mi mamá se llama Teresa y ella es de Lima, la capital de
Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y es de
Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá es amable y
mi papá es generoso. Mis hermanos son Lucas y Marisol, ellos son
inteligentes. Somos una familia muy unida (close-knit). Mis
mejores amigos son Juan y Rodolfo, ellos son chicos
tontos. Ellos son de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora,
nosotros somos estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases
son difíciles. ¿Cómo es tu familia? ¿De dónde son tus amigos?
¿Eres estudiante también? ¿Cómo son tus clases?
```

Preguntas de análisis:

1. Underline all of the adjectives in the text.
2. What verb do we use with these adjectives? Where do we put the adjective in the sentence?
3. What are the two things that change when adding an adjective? (Hint: Look at the ending)

Gramática: Concordancia de adjetivos

OBJETIVOS

- Recognize the correct position, gender and number of adjectives

Concordancia de adjetivos (*Adjective agreement*)

You learned in previous lessons that nouns and articles in Spanish must agree in both gender (masculine or feminine) and number (singular or plural):

- el hombre (the man)
- los hombres (the men)
- la niña (the girl)
- unas niñas (some girls)

This same agreement must occur in Spanish when adjectives are used to describe nouns. If the noun you are using is masculine singular, the adjective must be masculine singular as well. It's important to note that while the gender of nouns is an inherent property, adjectives do not have this inherent characteristic. The gender of an adjective will change according to the noun that it describes.

Four-form adjectives

If an adjective ends in -o for the masculine singular form, it generally will have four forms, agreeing in both gender and number with its noun as seen below.

If the noun is masculine and singular, the adjective that describes the noun will also be masculine and singular:

- **el** chic**o** generos**o** (the generous boy)

If the noun is feminine and singular, the adjective that describes the noun will also be feminine and singular:

- **la** chic**a** generos**a** (the generous girl)

If the noun is masculine and plural, the adjective that describes the noun will also be masculine and plural:

- **los** chic**os** generos**os** (the generous boys)

If the noun is feminine and plural, the adjective that describes the noun will also be feminine and plural:

- **las** chic**as** generos**as** (the generous girls)

Two-form adjectives

If a masculine singular adjective ends in a consonant or a vowel other than -o (most commonly -e), such as *importante*, it does not change for gender but it will change for number:

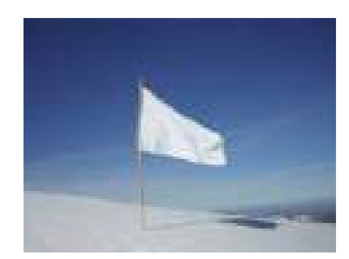
- el documento importante (the important document)
- la clase importante (the important class)
- los documentos importantes (the important documents)
- las clases importantes (the important classes)

There is a common subset of two-form adjectives ending in "-ista", which do not change for the gender of their nouns but do change for number:

- Roberto es optimista y Carmela es optimista también. (*Roberto is optimistic and Carmela is optimistic also.*)
- Ellos son optimistas y ellas son optimistas también. (*They* (masculine) *are optimistic and they* (feminine) *are optimistic also.*)

Pluralization of adjectives

The plurals of adjectives are formed in the same way that you learned in previous lessons for nouns. Add an -s if the word ends in a vowel; add an -es if the word ends in a consonant:



- el marcador verde (the green marker)
- los marcadores verdes (the green markers)
- la bandera blanca (the white flag)
- las banderas blancas (the white flags)
- la luz débil (the weak light)
- las luces débiles (the weak lights)

Position of adjectives

Adjectives are usually placed **after the noun** they are describing, or after the verb *ser*.

- Mi mamá cocina comida rica. (My mom cooks delicious food.)
- Los médicos son inteligentes. (The doctors are intelligent.)

Indefinite adjectives, such as *mucho* (a lot, many), *alguno* (some), *ningun* (any), *cada* (every) and numbers, both cardinal and ordinal, precede the noun.

- Hay **muchos libros** en la oficina. (*There are* ***many books*** *in the office.*)
- Hay **siete días** en **una semana**. (*There are* ***seven days*** *in* ***one week***.)

The adjectives **mejor** (better, best), **peor** (worse, worst), **menor** (younger, less, least) usually come before the noun (we'll get to the comparatives and superlatives in a later lesson!)

Note: There are a few exceptions to this placement that you will learn in future lessons. Also, some adjectives mean something slightly different when used before a noun instead of after. Here are just a few examples:

- Alto (top or high / tall): Pagamos un alto precio (We pay a high price). Es un hombre alto (He is a tall man).
- Único (only / unique): Compramos la única marca (We buy the only brand). Tengo una mochila única (I have a unique backpack).
- Gran (great) or grande (big, large): Ella es una gran líder (She's a great leader). Ella lidera un país grande (She leads a large country).

Another note: The word *grande* doesn't just change meaning when used before a noun, it's shortened to *gran*. Other words get shortened only before a masculine singular noun, including: bueno (buen), malo (mal), alguno (algún) and ninguno (ningún).

One more note: When you look up an unfamiliar adjective in the dictionary, only the masculine singular form will be shown. You must make the change yourself according to the gender and/or number of the noun you are using if it is not a masculine singular noun.

Ejercicios: Concordancia de adjetivos

OBJETIVOS

- Identify the color of things
- Recognize the correct position, gender and number of adjectives
- Identify things based on spoken descriptions

A. Ubicación

Place the adjective in brackets in the correct place in the sentence; only use one of the blank spaces per sentence and cross out the unused ones.

1. [roja] El _________________ libro _________________ tiene una portada (*cover*) _________________.
2. [disciplinados] Los _________________ estudiantes _________________ pasan horas _________________ en la biblioteca _________________.
3. [cinco] _________________ estudiantes _________________ visitan la _________________ universidad _________________ este semestre.
4. [alto] El _________________ chico _________________ es _________________ jugador _________________ de básquetbol.
5. [singulares] Las _________________ palabras _________________ normalmente no terminan en _________________ 's' _________________.
6. [rojo] El _________________ bolígrafo _________________ es de la _________________ profesora _________________.
7. [rayado (*lined*)] Usamos el _________________ papel _________________ para tomar _________________ apuntes (*notes*) _________________.
8. [gruesas (*thick*)] Usamos las _________________ hojas de papel _________________ para dibujar (*to draw*) en la clase _________________ de arte _________________.
9. [multicolores] Las _________________ mochilas _________________ de los _________________ estudiantes _________________ son _________________.

B. Los adjetivos

1. Tenemos clase en el edificio más ______ del campus.

   ☐ pequeña
   ☐ grandes
   ☐ gran
   ☐ grande

2. Tengo un cuaderno ______ para mi clase de español.

   ☐ roja
   ☐ rojas
   ☐ rojo
   ☐ rojos

3. Cantamos una canción ______ en el auditorio del Centro Internacional.

- ☐ peruana
- ☐ peruanos
- ☐ peruano
- ☐ peruanas

4. Tengo que memorizar un poema ______ en español.

- ☐ corto
- ☐ corta
- ☐ cortos
- ☐ cortas

5. Hay una competencia de los equipos ______ de fútbol en el estadio este fin de semana.

- ☐ intramurales
- ☐ intramural

6. Compro unos libros muy ______ en la librería.

- ☐ caro
- ☐ cara
- ☐ caros
- ☐ caras

7. Los estudiantes pasan muchas horas ______ en la biblioteca.

- ☐ largos
- ☐ larga
- ☐ largas
- ☐ largo

8. Necesito una pluma ______ para tomar el examen.

- ☐ negra
- ☐ negros
- ☐ negro
- ☐ negras

9. Dibujo con un lápiz ______ en mi clase de arte.

- ☐ blando
- ☐ blandas
- ☐ blandos
- ☐ blanda

10. ¡Esta es una clase muy ______!

- ☐ interesantes
- ☐ interesante

C. *Los adjetivos*

1. 

La alubia = bean

- ☐ Hay 12 alubias anaranjadas en la cesta.
- ☐ Hay 12 alubias rojas en la cesta.
- ☐ Hay 12 alubias amarillas en la cesta.
- ☐ Hay 12 alubias verdes en la cesta.

2. 

El pimiento = bell pepper

☐ Hay 3 pimientos verdes en la cesta.
☐ Hay 3 pimientos amarillos en la cesta.
☐ Hay 3 pimientos verde en la cesta.
☐ Hay 3 pimientos amarillas en la cesta.

3. 

El ajo = garlic

☐ Los ajos son marrones.
☐ Los ajos son verdes.
☐ Los ajos son anaranjados.
☐ Los ajos son blancos.

4. 

Tomate = tomato

☐ Los 2 tomates pequeños son rojos. ☐ Los 2 tomates pequeñas son rojas. ☐ Los 2 tomates pequeños son anaranjado. ☐ Los 2 tomates pequeños son anaranjados.

5. 

Uva = grape

☐ Hay uvas verde y rojo.

☐ Hay uvas verdes y rojos.
☐ Hay uvas verde y morado.
☐ Hay uvas verdes y moradas.

6. 

Sandía = watermelon

☐ La sandía es roja.
☐ La sandía es verdes.
☐ La sandía es verde.
☐ La sandía es morada.

7. 

Fresa = strawberry

- ☐ Hay 5 fresas rojas.
- ☐ Hay 5 fresas verdes.
- ☐ Hay 5 fresas moradas.
- ☐ Hay 5 fresas azules.

8. 

Arándano = blueberry

- ☐ Los arándanos son azules.

☐ Los arándanos son azul.
☐ Los arándanos son marrones.
☐ Los arándanos son blancos.

9. 

Respaldo de una silla = backrest of a chair

☐ El respaldo de la silla es triangular.
☐ El respaldo de la silla es ovalado.
☐ El respaldo de la silla es esférico.
☐ El respaldo de la silla es cuadrado.

10. 

- ☐ No hay ningunos papeles en la mesa.
- ☐ Hay cada papeles en la mesa.
- ☐ Hay muchos papeles en la mesa.
- ☐ Hay muy papeles en la mesa.

D. Los colores

1. ¿De qué color es un plátano? (plátano = *banana*) Una plátano es ______________.
2. ¿De qué color es una naranja (*an orange*)?Una naranja es ______________.
3. ¿De qué color es el cielo (*sky*)?El cielo es ______________.
4. ¿De qué color es el césped (*grass*)?El césped es ______________.
5. ¿De qué color es el elefante?El elefante es ______________.
6. ¿De qué color es el cuervo (*crow*)?El cuervo es ______________.
7. ¿De qué color es el oso polar? (*polar bear*)El oso polar es ______________.
8. ¿De qué color es el oso grizzly? (*grizzly bear*)El oso grizzly es ______________.

E. Los adjetivos

Go to the online textbook to listen to the description for each question.

1. ¿Dónde está la amiga de la persona que habla? Está ______ .
   - ☐ lejos de su casa
   - ☐ a la izquierda del baño
   - ☐ a la derecha del baño
   - ☐ Enfrente de la cocina
2. ¿Dónde está la persona que habla? Está ______ .

☐ cerca de la cocina
☐ lejos de la casa
☐ al lado de la habitación de sus padres
☐ lejos de la habitación de sus padres

3. ¿Dónde está la amiga? Está ______ .

☐ en la mesa.
☐ al lado del dormitorio de su hermana.
☐ a la izquierda del comedor.
☐ lejos de la oficina.

4. ¿Dónde está el amigo? Está ______ .

☐ al lado de la entrada.
☐ en la mesa.
☐ lejos de la entrada.
☐ a la izquierda del comedor.

5. ¿Dónde está su perro? Está ______ .

☐ a la izquierda del escritorio.
☐ en la mesa.
☐ lejos de la cocina
☐ a la derecha del escritorio.

6. ¿Dónde está su padre?

☐ Cerca de los dormitorios.
☐ En la mesa.
☐ Lejos de la oficina.
☐ A la izquierda del baño.

Actividades 2.4: Concordancia de adjetivos

Actividades: Concordancia de adjetivos

A. ¿Cómo es?

With a partner, take turns asking the following questions and answering them with the adjectives. **¡OJO!** Be careful with the plurals.

Estudiante 1:

1. ¿Cómo son los profesores de español?
2. ¿Cómo es una policía?
3. ¿Cómo son los artistas?
4. ¿Cómo es el libro de español?

Estudiante 2:

1. ¿Cómo es el presidente?
2. ¿Cómo son los políticos?
3. ¿Cómo son las clases en nuestra (*our*) universidad?
4. ¿Cómo es tu actor favorito?

C. 👤/👥 Los colores

Look around and identify things that are the following colors.

1. azul oscuro
2. blanco
3. verde
4. morado
5. rosado
6. rojo

D. 👤/👥 ¿De qué color es?

With a partner, take turns asking and answering the following questions.

1. ¿De qué color (o colores) es tu animal favorito?
2. ¿De qué color es tus ojos (*eyes*)?
3. ¿De qué color es tu bolígrafo favorito?
4. ¿De qué color es tu cuaderno favorito?
5. ¿De qué color es tu silla favorita?

El zodiaco chino



The Chinese Zodiac categorizes people and their personalities based on the year they were born. There are 12 different animals that represent different birth years. Start by finding your birth year on the list. Read the name of the animal that represents that year, as well as the descriptive adjectives that supposedly represent people born in that year. Then, answer the following questions.

1. ¿Cuál es tu signo del zodiaco chino?
2. ¿Cómo eres, supuestamente? (*supposedly*)
3. ¿Estás de acuerdo (*do you agree*) con la descripción? (Sí, estoy de acuerdo / No, no estoy de acuerdo) ¿Por qué?
4. ¿Cuál es el signo zodiaco chino de tu mamá? ¿Cómo es ella, supuestamente?
5. ¿Cuál es el signo zodiaco chino de tu mejor (*best*) amigo(a)? ¿Cómo es él o ella, supuestamente?
6. ¿Cuál es el signo zodiaco chino de tu hermano o hermana? ¿Cómo es él o ella, supuestamente?

El conejo (*rabbit*) 1927, 1939, 1951, 1963, 1975, 1987, 1999, 2011, 2023 elegante, responsable, sensible (*sensitive*)	El tigre (*tiger*) 1926, 1938, 1950, 1962, 1974, 1986, 1998, 2010, 2022 valiente, tolerante, arrogante	El gallo (*rooster*) 1933, 1945, 1957, 1969, 1981, 1993, 2005, 2017, 2029 excéntrico, crítico, competente
El dragón (*dragon*) 1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000, 2012, 2024 inteligente, entusiasta, idealista	La serpiente (*snake*) 1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989, 2001, 2013, 2025 misteriosa, apasionada, celosa (*jealous*)	La rata (*rat*) 1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996, 2008, 2020 amable, optimista, adaptable
El cerdo (*pig*) 1935, 1947, 1959, 1971, 1983, 1995, 2007, 2019, 2031 diligente, generoso, inocente	La cabra (*goat*) 1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991, 2003, 2015, 2027 tranquila, atractiva, pesimista	El mono (*monkey*) 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992, 2004, 2016, 2028 curioso, arrogante, innovador
El perro (*dog*) 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994, 2006, 2018, 2030 prudente, impaciente, creativo	El buey (*ox*) 1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985, 1997, 2009, 2021 persistente, honesto, obstinado	El caballo (*horse*) 1930, 1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002, 2014, 2026 energético, sociable, independiente

Actividad 2.4 E: Concordancia de adjetivos/ Los colores

¿De qué color es?

Cada compañero tiene un imagen en color y otro sin colores. Toma turnos preguntando de qué color son los objetos en el imagen de tu compañero (Each partner sees one image in color and another without colors. Take turns asking what color the objects are in your partner's image).

Estudiante 1:



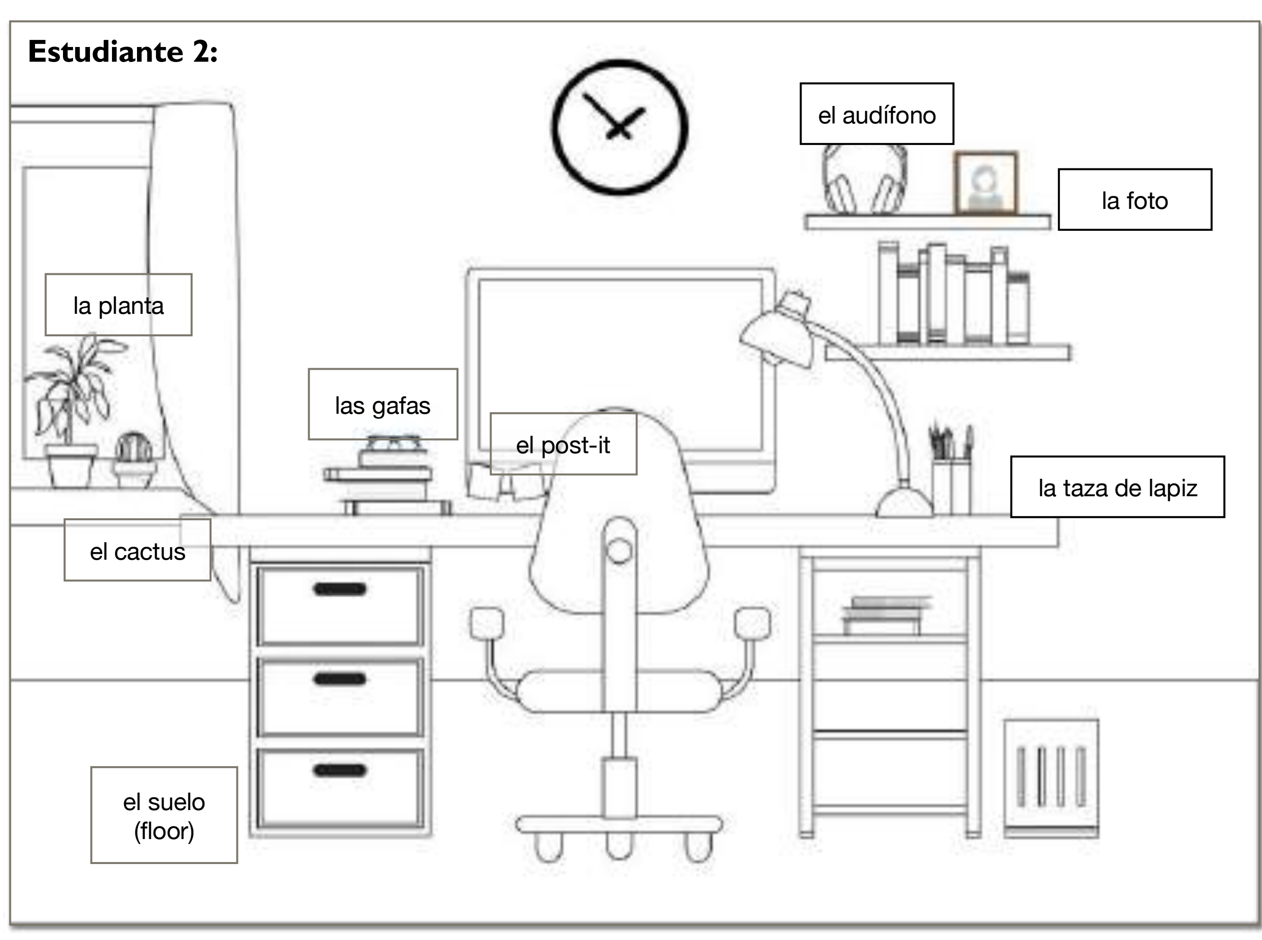
las gafas

el teclado

el café

el ratón

Estudiante 2:



2.5 Cultura: Los hispanos en los Estados Unidos

The *Cultura* sections offer an opportunity to learn about a variety of themes and topics in the Spanish-speaking world. You may find that the *Cultura* sections have vocabulary or structures you don't know yet. If that's the case, don't worry! The point of these sections is to practice inferring meaning from context.

As Janet Swaffar and Katherine Arens point out:



> Reading experts assert that only about half of what people understand when they read in any language has to do with knowing that language's vocabulary and its grammar. The other half involves factors such as:
>
> • background knowledge about the topic or the medium (e.g. what kind of a hero Batman is, and what an action movie looks like)
> • knowledge of a genre (e.g. what information is in a movie review and what importance is attached to who writes the review and where it's published)
> • strategies for guessing and working with uncertainty ("I don't know this term, but it has been mentioned twice so it's probably important and I'll continue reading to see if I can figure it out.")
> • strategies for identifying cognates and other textual clues (illustrations, subtitles, etc.).
>
> https://coerll.utexas.edu/methods/modules/reading/02/

Whether in your native language or in a language you're just learning, reading is as much about context as it is about content. So the first time you read through the *Cultura* text (or any text in Spanish), try to note the words and phrases you already understand. Once you've read it through once this way, consider which words or phrases you would need to look up in order to understand the text more thoroughly. Look up these words and see how this knowledge changes your understanding of the text. Finally, think about whether there are any formulations or structures you still don't understand. Ask your teacher (or a native speaker) to explain what's going on in these passages.

Cultura: Los hispanos en los Estados Unidos

OBJETIVOS

In this section, you will…

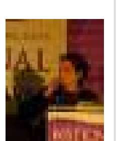
- Learn about Hispanic* culture in the United States
- Review what you have learned in this module

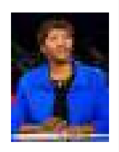
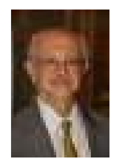
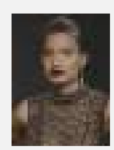
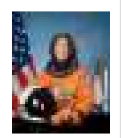
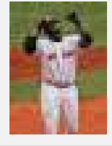
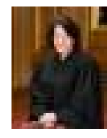
La población (*population*) hispana* en los Estados Unidos es muy diversa. Hay aproximadamente 58,9 millones de hispanos en los EE.UU. desde (*since*) el año 2017. Esto representa un 18,1% de la población total de los Estados Unidos que es de 327,2 millones de personas (en el 2018). Esto es 21 millones más que (*more than*) en el año 2000. Hay muchos estados donde hay una presencia hispana muy grande. Los estados donde hay más hispanos en los Estados Unidos son: California, Tejas, Arizona y Nuevo México.

Hay muchos hispanos-americanos que tienen mucha influencia en la cultura de los Estados Unidos. La cultura hispana está presente en momentos importantes de la cultura de los EE.UU. Un ejemplo es el medio tiempo (*half-time*) del Super Bowl del año 2020. Jennifer López, cantante "Nuyorican" y Shakira, cantante de Barranquilla, Colombia, son las estrellas del medio tiempo. Ellas saludan en español y enseñan (*show*) a todos en los Estados Unidos cómo bailar (*how to dance*) "Champeta" y "Salsa". Los padres de Shakira son del Líbano y ella baila danza árabe y también bailes afrocolombianos; ella canta (*sings*) música Rock y toca (*plays*) la guitarra también. Esta es la mezcla cultural (*cultural mix*) en los Estados Unidos. Aquí hay muchas etnias, razas, herencias y la hispana es muy importante. Jennifer López es del Bronx, Nueva York. Aquí hay muchas personas de Puerto Rico desde los años 1950 y ella es segunda generación (*second generation*). En Puerto Rico bailan salsa igual que (*the same as*) en Barranquilla y Cali, Colombia. Jennifer López baila con un grupo que se llama "Swing Latino". Ellos son bailarines de Colombia.



Hay otras personas latinas* importantes e influyentes en la actuación, la política, el deporte, la cocina y la ciencia. La influencia de los hispanos en Estados Unidos está en muchos lugares y cubre (*covers*) muchos aspectos en la vida de la gente (*people*). Aquí hay una lista de algunos de ellos, te los presento:

	**Julia Álvarez** Julia Álvarez (Nueva York; 27 de marzo de 1950) es una poeta, novelista, y ensayista estadounidense de origen dominicano. Escribe en inglés por haberse formado como escritora fuera del territorio dominicano. Su obra más conocida es *How the García Girls Lost Their Accents* (De cómo las muchachas García perdieron el acento), aunque también es autora de las novelas *Antes de ser libres*, *En el tiempo de las mariposas*, que dio origen a la película del mismo título, y *Cuando tía Lola vino (de visita) a quedarse*. (wikipedia)
	Luchita Hurtado Luchita Hurtado (Caracas, Venezuela, 28 de octubre de 1920) es una pintora venezolana, cuyo estilo artístico ha estado inmerso entre el surrealismo, y la abstracción informalista. (wikipedia) Click here to read an article about Hurtado in the L.A. Times

	**Gwen Ifill** Gwendolyn L. Ifill (/ˈaɪfəl/ EYE-fəl; 29 de septiembre, 1955 – 14 de noviembre, 2016) era una periodista estadounidense, una presentadora de televisión, y una autora. En 1999, llegó a ser la primera mujer de ascendencia africana en presentar un programa nacional de noticias y asuntos públicos, la Washington Week in Review. Ifill nació en el barrio Jamaica de Queens en la ciudad de Nueva York, la quinta de seis hijos de un ministro de la iglesia Africana Metodista Episcopal (AME), (Oliver) Urcille Ifill, Sr., un panameño de ascendencia barbadiana que se emigró de Panamá, y Eleanor Ifill, quien era de Barbados. (wikipedia)
	Lin-Manuel Miranda Lin-Manuel Miranda (Nueva York, 16 de enero de 1980) es un compositor, letrista, actor, cantante, dramaturgo y productor estadounidense, creador y protagonista de los musicales de Broadway In the Heights y Hamilton. Lin-Manuel Miranda nació en el barrio neoyorquino de Washington Heights en Manhattan y creció en Inwood. Es de origen puertorriqueño. (wikipedia)
	**Mario J. Molina** José Mario Molina Pasquel y Henríquez (Ciudad de México , 19 de marzo de 1943)1 es un ingeniero químico mexicano. Mario Molina recibió junto con Sherwood Rowland el Premio Nobel de Química por ser los pioneros en establecer la relación entre el agujero de ozono y los compuestos de cloro y bromuro en la estratosfera. (wikipedia)
	**Indya Moore** Indya Adrianna Moore (Nueva York, 17 de enero de 1995) es una actriz, modelo y activista por los derechos de las personas trans estadounidense. Es conocida por su papel de Angel Evangelista en la serie de televisión de la cadena FX Pose. La revista Time la nombró una de las 100 personas más influyentes del mundo en 2019. Originaria del Bronx, la madre de Indya Moore es puertorriqueña y su padre también es originario del Caribe. Moore es una persona transgénero y no binaria. (wikipedia)
	**Ellen Ochoa** Ellen Ochoa (Los Ángeles, California; 10 de mayo de 1958) es una física, científica y una astronauta de la NASA. Sus abuelos paternos eran mexicanos. Fue la primera mujer de origen hispano en haber viajado al espacio.
	**David Ortiz** David Ortiz (Santo Domingo, República Dominicana; 18 de noviembre de 1975), es un exjugador profesional de béisbol dominicano. Jugaba como bateador designado y primera base y desarrolló su carrera en los Minnesota Twins y en los Boston Red Sox de las Grandes Ligas de Béisbol (MLB). (wikipedia)
	**Sonia Sotomayor** Sonia Sotomayor (Nueva York, Estados Unidos, 25 de junio de 1954) es una Juez Asociada en la Corte Suprema de los Estados Unidos. Sotomayor es hija de padres puertorriqueños.

* Note: ¿Quiénes somos los latinos o hispanos?

"Hispano" o "latino" se refiere a una persona de origen cubano, mexicano, puertorriqueño, centro- o suramericano o de otra cultura u origen español, independientemente de la raza. La diferencia entre los dos está en el origen de las palabras. La palabra "hispano" conecta a la persona con España por su historia colonial en Latinoamérica y por su lengua: el español. La palabra "latino" conecta a la persona con su origen de Latinoamérica o la cultura latina de Europa, pero no con la lengua española necesariamente.

Being Hispanic or Latino can be viewed as a matter of heritage, nationality group, lineage, or country of birth of the person or the person's parents or their ancestors before their arrival in the United States. People who identify their origin as Hispanic, Latino or Spanish may be any race. The difference between "Hispanic" and "Latino" is connected the origin of the words. The

word “Hispanic” connects the person with Spain by the colonial history in Latin America and by the person’s language: Spanish. The word “Latino” connects the person with their origins in Latin America or the Latin cultures of Europe, but not necessarily with the Spanish language.

Source: U.S. Census Bureau’s definition of Hispanic origin.

Hispanics and Identity

- When it comes to describing their identity, most Hispanics prefer their family’s country of origin over pan-ethnic terms. Half (51%) say that most often they use their family’s country of origin to describe their identity. That includes such terms as “Mexican” or “Cuban” or “Dominican,” for example. Just one-quarter (24%) say they use the terms “Hispanic” or “Latino” to most often describe their identity. And 21% say they use the term “American” most often.
- “Hispanic” or “Latino”? Most don’t care—but among those who do, “Hispanic” is preferred. Half (51%) say they have no preference for either term. When a preference is expressed, “Hispanic” is preferred over “Latino” by more than a two-to-one margin—33% versus 14%.
- Click here to see A Conversation With Latinos on Race, a New York Times opinion-documentary.

Source: https://www.pewresearch.org/hispanic/2013/10/22/3-hispanic-identity/

Actividades

Paso 1: Interactive activity

Talk to your classmates and answer in complete sentences, at your proficiency level.

1. ¿Cuáles son tres estados en los Estados Unidos donde hay muchos hispanos?
2. ¿Cuál es la población aproximada de hispanos en los Estados Unidos?
3. ¿Cuál es la población total de los Estados Unidos?
4. ¿Quiénes son tres hispanos famosos en los Estados Unidos y de dónde son?
5. ¿Hay personas hispanas en tu familia? ¿Hay personas hispanas entre (*among*) tus amigos?

Paso 2: Analysis and comparative activities



A. Letras del alfabeto

Which Internet code corresponds with each country? See them below the map above. Practice the letters of the alphabet by reading out loud the codes and the countries that you see on the map above.

Modelo: .cu = Cuba … "punto-ce-u es Cuba."

1. .co = Colombia
2. .sv = El Salvador
3. .gt =
4. .hn =
5. .mx =
6. .pr =
7. .do =

B. Números

Now practice your numbers: Consult the list of telephone area codes below, and the U.S. map above, and say out loud the cities where there are a lot of Hispanics and what their telephone area codes are, as prompted in the following five questions:

Modelo: —¿Dónde hay muchos puertorriqueños?
— Hay muchos puertorriqueños en Springfield; en Springfield el código telefónico es cuatro-uno-tres.

1. ¿Dónde hay muchos colombiano-americanos?
2. ¿Dónde hay muchos dominicano-americanos?

3. ¿Dónde hay muchos mexicano-americanos?
4. ¿Dónde hay muchos hondureño-americanos?
5. ¿Dónde hay muchos cubano-americanos?

Lista de códigos de área de teléfono:

- Albuquerque, NM: 505
- Allentown, PA: 484, 610
- Atlanta, GA: 470, 678, 404
- Bakersfield, CA: 661
- Brownsville, TX: 956
- Chicago, IL: 872, 773, 312
- Denver, CO: 303, 720
- El Paso, TX: 915
- Fresno, CA: 559
- Houston, TX: 281, 346, 713, 832
- Laredo, TX: 956
- Las Vegas, NV: 702, 725
- Los Angeles, CA: 747, 818, 310, 424, 213, 323
- Miami, FL: 305, 786
- New York, NY: 917, 347, 718, 929, 212, 332, 646
- Phoenix, AZ: 602, 623, 480
- San Antonio, TX: 210, 726
- San Juan, PR: 787, 939
- Springfield, MA: 413
- Washington, DC: 202

Assignment: Escribir

Earlier in this chapter Manuel wrote you a letter introducing himself. Now you are going to write a paragraph-length (60 – 75 words) letter back to him.

Paso 1: Re-read the letter from Manuel. (From the "En contexto" pages in this chapter, reprinted below).

La fecha: Hoy es el 11 de febrero

¡Hola! Me llamo Manuel y soy de Perú. Mi familia no es muy grande. Mi mamá se llama Teresa y ella es de Lima, la capital de Perú y una ciudad grande. Mi papá se llama Roberto y es de Chiclayo, una ciudad pequeña al norte de Lima. Mi mamá es amable y mi papá es generoso. Mis hermanos son Lucas y Marisol, ellos son inteligentes. Somos una familia muy unida (close-knit). Mis mejores amigos son Juan y Rodolfo, ellos son chicos tontos. Ellos son de Cuzco, cerca de Machu Picchu. Pero ahora, nosotros somos estudiantes en la Universidad de Lima. Las clases son difíciles. ¿Cómo es tu familia? ¿De dónde son tus amigos? ¿Eres estudiante también? ¿Cómo son tus clases?

As you are reading his letter, write down some notes:

- How does he introduce himself?
- What information does he include about himself?
- What type of questions did he ask you?
- What verb did he use to:
  - describe something/someone
  - identify someone/something
  - ask or say where someone is from
  - ask and say his or someone's profession

Paso 2: Write the letter. Be sure to include the date at the top of your letter (¿Qué día es hoy?). Write an introduction sentence similar to Manuel's (¿Cómo te llamas?). Develop information about yourself and your friends and classmates (¿De dónde eres? ¿Cómo eres tú? ¿Y tus amigos? etc.). Lastly, your conclusion sentences should have new questions for Manuel.

¡A editar!

1. Do you properly introduce yourself?
2. Did you use the correct form of the verb "ser" with its respective subjects?
3. Do your adjectives and articles coordinate with your nouns? (masculine and feminine)
4. Have you looked at combining short sentences together with "y" (*and*) or "pero" (*but*)?
5. Did you check your punctuation and accent marks?
6. Did you write a paragraph with 60-75 words?

Repaso: ¡Hola! ¿Cómo te llamas? & ¿Eres estudiante?

Repaso for Unidades 1, 2

A. Verbo 'ser'

Fill in the blanks with the correct form of verb '*ser*'. Pay attention to subject-verb agreement.

¡Hola! Me llamo Manuel y yo ___________ de Managua, Nicaragua. Mis padres (*my parents*) ___________ de Nicaragua también. Mi amiga Lucía ___________ de San José, Costa Rica. Nosotros ___________ estudiantes en una universidad en los Estados Unidos. Mis profesores ___________ muy amables y mi clase favorita ___________ literatura europea. Lucía ___________ muy inteligente. ¿Cómo ___________ tú?

B. Saludos y despedidas (greetings and farewells)

Carolina and Felipe are two students who will be taking Prof. Serrano's Geography class. Fill in the blanks in the conversation with the vocabulary you learned in Unidades 1 y 2. In some cases, there is more than one possible answer.

Carolina: Hola, soy Carolina. ¿Y tú, cómo te llamas?
Felipe: ________________ Felipe. ¿________________?
Carolina: Estoy muy bien, gracias.
Felipe: ¿____________________, Carolina?
Carolina: Yo soy de Managua, Nicaragua. Mucho gusto.
Felipe: _____________________.
Carolina: Oye, Felipe, ¿cuál es tu ___________________?
Felipe: Es Gutiérrez. ¿Y tú?
Carolina: _____________________ es Salcedo.
...
Prof. Serrano: ¡Hola, clase! Yo ___________ la Profesora Serrano y esta es la clase de Geografía 1. ¿Cómo están ustedes?
Carolina y Felipe: Muy bien, ¿________________?
Prof. Serrano: Yo estoy muy bien, gracias. Disculpa, Felipe, ¿qué fecha es hoy?
Felipe: Hoy es _________________________
Prof. Serrano: Ahh, está bien. Muchas gracias.
...
Carolina: Felipe, ¿estudiamos juntos (should we study together) para la clase de Geografía?
Felipe: ¡Excelente idea! ¿________________________________?
Carolina: Mi número de teléfono es (607)542-8139.
Felipe: Gracias. Ok, me tengo que ir (I have to go). ____________________.
Carolina: ______________________.

C. Número de sustantivos y concordancia de adjetivos

Write sentences using the plural form of each item. Don't forget to pay attention to the agreement of adjectives and to use verb 'ser' in each sentence.

Ejemplo: la computadora / negro — Las computadoras son negras.

1. el pupitre / marrón

   ____

2. el estudiante / inteligente

    ____

3. el salón de clase / grande

    ____

4. el muchacho / optimista

    ____

5. la mochila / rojo

    ____

6. la pared / blanco

    ____

7. la mesa / gris

    ____

8. la pizarra / verde

    ____

9. el lápiz / amarillo

    ____

10. la clase / interesante

    ____

D. ¿Cuántos hay? / ¿Cuándo es?

Fill in the blanks (remember to write out the numbers in letters).

1. ¿Cuántos meses hay en un año? En un año hay ____________ meses.
2. ¿Cuántas semanas hay en un mes? En un mes hay ____________ semanas.
3. ¿Cuántos días hay en un semana? En una semana hay ____________ días.
4. ¿Cuántos días hay en un mes? En un mes hay _______________ días.
5. ¿Cuándo es la Navidad (*Christmas*)? La Navidad es el ____________ _____ ____________.
6. ¿Cuándo es el Año Nuevo (*New Year's*)? El Año Nuevo es el ____________ _____ ____________.
7. ¿Cuándo es el Día de Independencia de los Estados Unidos? El Día de Independencia de los Estados Unidos ____ _____ _________ _____ ________.

E. Artículos definidos e indefinidos

Fill in the blanks with a definite (**el/ la/ los/ las**) or indefinite article (**un/ una/ unos/ unas**) according to the context.

¡Me gusta mucho _____ universidad! _____ profesores son interesantes e inteligentes. En mi clase de español hay _____ pizarra verde y _____ proyector blanco. En mi salón de clase no hay _____ mapa. _____ estudiantes de la universidad tienen muchas clases interesantes. Hay _____ problema con mi clase de arte. _____ clase es muy difícil y _____ profesora es muy pesimista.

F. ¿Qué hay?

With a classmate, take turns asking and answering the following questions about what is in the classroom.

Modelo: sillas

Estudiante 1: ¿Hay sillas?
Estudiante 2: Sí, / No, no hay sillas
Estudiante 1: ¿Cuántas sillas hay?
Estudiante 2: Hay veinticinco sillas.

G. Un interrogatorio (an interrogation)

With a classmate, answer the following questions. Make sure each one of you gets to answer each question using complete sentences.

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cuál es tu apellido?
3. ¿Cómo se escribe tu nombre?
4. ¿De dónde eres?
5. ¿Cuándo es tu cumpleaños?
6. ¿Cuál es tu día de la semana favorito?
7. ¿Cuál es tu color favorito?
8. ¿Qué cosas hay en tu mochila?
9. ¿Cuál es tu correo electrónico?
10. ¿Cuál es tu número de teléfono?

H. Conversación relámpago (lightning chats)

With a different classmate, use what you have learned in Unidades 1 & 2 and follow the steps below to introduce yourself and ask questions of a new person in class.

Paso 1: Write down key phrases to say hello, introduce yourself, and say good-bye.

Paso 2: Write down some questions to get to know the other person. (Ex. What's your name? What's your phone number? When's your birthday? etc.) You can use ideas from the activity above.

Paso 3: Ask your classmate these questions.

Paso 4: Write down the information you learned about your classmate in the third person (he/she). Be prepared to share with the class what you learned.

I. Cultura: Los hispanos en los Estados Unidos

With a classmate, answer the following questions about Hispanics in the United States. Answer the questions based on the text we read and discussed in class.

1. ¿Cuántos hispanos hay en los Estados Unidos aproximadamente?
2. ¿En qué estados hay muchas personas hispanas?
3. ¿De dónde son muchos hispanos de los Estados Unidos?
4. ¿Qué personas famosas son hispanas?

3. ¿QUÉ CLASES TOMAS?

Why It Matters: ¿Qué clases tomas?

-AR verbs

In this module, we'll learn to conjugate regular verbs that end in -ar. One of those verbs is "bailar," to dance. How many different conjugated forms do you see below? (Links to music videos in the online textbook)

Enrique Iglesias – **Bailamos**
Enrique Miguel Iglesias Preysler is a Spanish-Filipino singer, songwriter, composer, actor, record producer and model.

Macaco – **Bailo la Pena**
Macaco is a band from Barcelona, Spain.

Gran Rah – **Bailas?**
Sergio Miranda, known as Gran Rah, is a Chilean M.C.

Ella Baila Sola – **Cuando Los Sapos Bailen Flamenco**
Ella baila sola (English: She dances alone) is a Spanish musical group formed by Marta Botía Alonso and Marilia Andrés Casares.

La hora

In this module we'll also learn how to tell time in Spanish.

Jesse & Joy, Gente de Zona – **3 A.M.**
Jesse & Joy is a Mexican pop duo formed in 2005 by brother and sister Jesse and Joy, from Mexico City. Gente de Zona is a Cuban reggaeton band made up of musicians Alexander Delgado and Randy Malcom.

Shakira – **Antes De Las Seis**

No Te Va Gustar – **A las nueve**
No Te Va Gustar, also known by their initials NTVG (English: You Won't Like It), are a rock band from Uruguay.

3.1 ¿Estudias en la biblioteca?

Now that's we've learned to **be** (*ser*), let's get up and moving a bit. In this section, we'll learn the meaning of a number of regular verbs that end in -ar, including "caminar" (to walk), "bailar" (to dance), and "nadar" (to swim).

In this vocabulary section, we won't be working on the conjugations yet (that comes in the next section). For now, we'll just learn the meaning of the verbs. And, in order to tell time in the section after that, we'll learn to count to 100 now.

Vocabulario: Verbos en -ar

OBJETIVOS

- Identify the meanings of common -ar verbs

VERBOS REGULARES CON –AR:


ayudar


bailar


buscar (*to look for*)


caminar


cantar

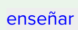

cocinar


comprar


descansar (*to rest*)


desear (*to wish*)



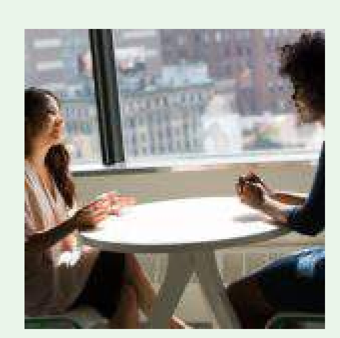

enseñar


escuchar


esquiar


estudiar


ganar


hablar


llamar



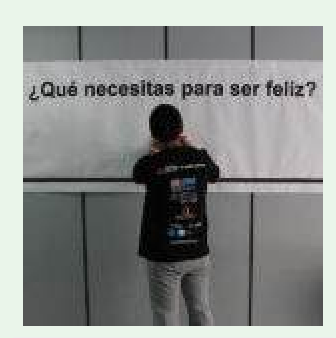
llegar



mandar


mirar


nadar



necesitar (*to need*)


practicar


preguntar



regresar


tomar


trabajar


usar (*to use*)


viajar

Text only (with translations):

- ayudar (*to help*)
- bailar (*to dance*)
- buscar (*to look for*)
- caminar (*to walk*)
- cantar (*to sing*)
- cocinar (*to cook*)
- comprar (*to buy*)
- descansar (*to rest*)
- desear (*to wish*)
- enseñar (*to teach*)
- escuchar (*to listen*)

- esquiar (*to ski*)
- estudiar (*to study*)
- ganar (*to win*)
- hablar (*to talk*)
- llamar (*to call*)
- llegar (*to arrive*)
- mandar (*to send*)
- mirar (*to look at*)
- nadar (*to swim*)
- necesitar (*to need*)
- practicar (*to practice*)
- preguntar (*to ask*)
- regresar (*to return*)
- tomar (*to take*)
- trabajar (*to work*)
- usar (*to use*)
- viajar (*to travel*)

Vocabulario: Números 30-100

OBJETIVOS

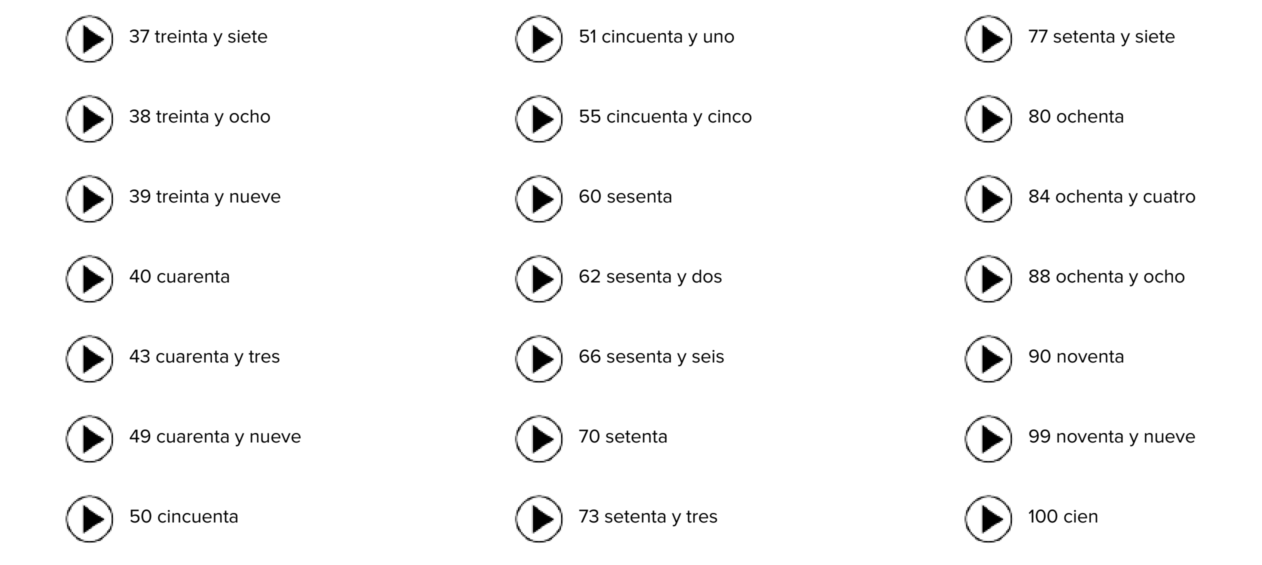
- Form numbers up to 100

Los Números de 30-100






- 16 dieciséis
- 17 diecisiete
- 18 dieciocho
- 19 diecinueve
- 20 veinte
- 21 veintiuno
- 22 veintidós
- 23 veintitrés
- 24 veinticuatro
- 25 veinticinco
- 26 veintiséis
- 30 treinta
- 31 treinta y uno
- 32 treinta y dos
- 33 treinta y tres
- 34 treinta y cuatro
- 35 treinta y cinco
- 36 treinta y seis



37 treinta y siete

38 treinta y ocho

39 treinta y nueve

40 cuarenta

43 cuarenta y tres

49 cuarenta y nueve

50 cincuenta

51 cincuenta y uno

55 cincuenta y cinco

60 sesenta

62 sesenta y dos

66 sesenta y seis

70 setenta

73 setenta y tres

77 setenta y siete

80 ochenta

84 ochenta y cuatro

88 ochenta y ocho

90 noventa

99 noventa y nueve

100 cien

- The numbers 16-19 and 21-29 are most commonly spelled as shown above, however, they can also be written as three words. For example *diecisiete* can also be written *diez y siete* according to the *Real Academia Española*.
- However, this does not extend to the numbers from 31 to 99, which *must* be written as three words. To form the numbers from thirty to one hundred, you take the multiple of ten below it, then put *y*, then put the units value:
    - 31 = 30 + 1: treinta y uno
    - 54 = 50 + 4: cincuenta y cuatro
    - 72 = 70 + 2: setenta y dos
    - 87 = 80 + 7: ochenta y siete



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://courses.lumenlearning.com/suny-oneonta-spanish1-2-print-sp2021/?p=89

Ejercicios: Verbos -ar/ Números 30-100

OBJETIVOS

- Form numbers up to 100
- Identify the meanings of common -ar verbs

A. Verbos -ar

1. El ______ es buen ejercicio.

   ☐ descansar
   ☐ preguntar
   ☐ tomar
   ☐ nadar

2. El ______ los verbos regulares es una buena idea.

   ☐ viajar
   ☐ practicar
   ☐ desear
   ☐ esquiar

3. El ______ es la actividad profesional de los chefs.

   ☐ preguntar
   ☐ buscar
   ☐ mandar
   ☐ cocinar

4. El ______ en público es estresante para unas personas.

   ☐ mirar
   ☐ hablar
   ☐ regresar
   ☐ ganar

5. El ______ es esencial en las clases de español.

   ☐ preguntar
   ☐ esquiar
   ☐ comprar
   ☐ nadar

6. El ______ es una actividad intelectual o física que implica un salario.

- ☐ necesitar
- ☐ trabajar
- ☐ desear
- ☐ usar

7. Para unas personas ______ es una actividad altruista y desinteresada.
   - ☐ comprar
   - ☐ preguntar
   - ☐ ayudar
   - ☐ llamar
8. ¡Es fácil ______ cuando la música es buena!
   - ☐ buscar
   - ☐ tomar
   - ☐ ganar
   - ☐ bailar

B. Los números

1. Which is the correct written form of the number 27?
   - ☐ diecisiete
   - ☐ veintisiete
   - ☐ veintiséis
   - ☐ setenta y siete
2. Which is the correct written form of the number 16?
   - ☐ diecisiete
   - ☐ diecinueve
   - ☐ dieciocho
   - ☐ dieciséis
3. Which is the correct written form of the number 95?
   - ☐ noventa y cinco
   - ☐ treinta y cuatro
   - ☐ cincuenta y nueve
   - ☐ sesenta y cinco
4. Which is the correct written form of the number 43?
   - ☐ treinta y cuatro
   - ☐ treinta y tres
   - ☐ cuarenta y tres
   - ☐ veintitrés
5. Which is the correct written form of the number 90?

☐ sesenta
☐ ochenta
☐ noventa
☐ setenta

6. Which is the correct written form of the number 30?

☐ tres
☐ veintitrés
☐ trece
☐ treinta

7. Which is the correct written form of the number 53?

☐ cuarenta y tres
☐ treinta y cinco
☐ cincuenta y tres
☐ sesenta y tres

8. Which is the correct written form of the number 66?

☐ cincuenta y seis
☐ setenta y siete
☐ setenta y seis
☐ sesenta y seis

9. Which is the correct written form of the number 76?

☐ sesenta y siete
☐ sesenta y seis
☐ setenta y seis
☐ setenta y siete

C. Los números

1. Spell out the number 82: ______________
2. Spell out the number 67: ______________
3. Spell out the number 91: ______________
4. Spell out the number 74: ______________
5. Spell out the number 38: ______________
6. Spell out the number 26: ______________
7. Spell out the number 55: ______________
8. Spell out the number 13: ______________

Actividades 3.1: Verbos -ar / Números 30-100

Actividades: Verbos -ar/ Números 30-100

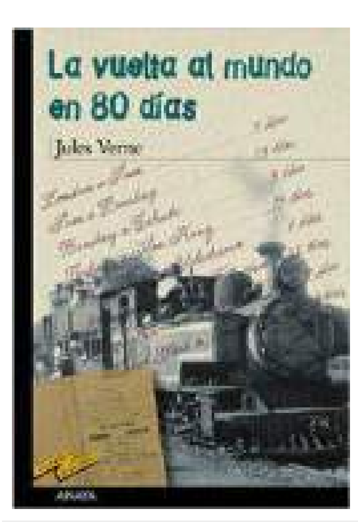
A. ¡Bingo!

[An interactive activity has been removed. Please see the online textbook to get randomly-generated bingo cards for the players and randomly-generated numbers for the caller.]

B. / ¿Como se dicen los títulos? (How would you say these book titles?)



59 Segundos: Piensa un poco para cambiar mucho



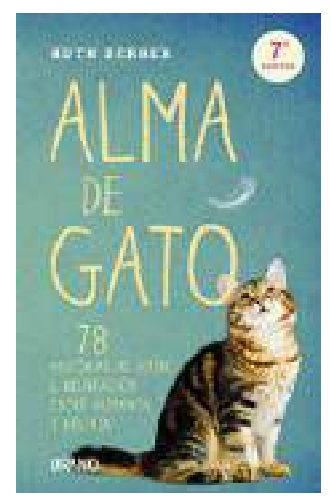
La vuelta al mundo en 80 días



Cómo jubilarse a los 55: multiplica tus ahorros con una visión de largo plazo



Sin trama y sin final: 99 consejos para escritores



Alma de gato: 78 historias de amor e inspiración entre humanos y felinos



37 tortugas

71 ovejas

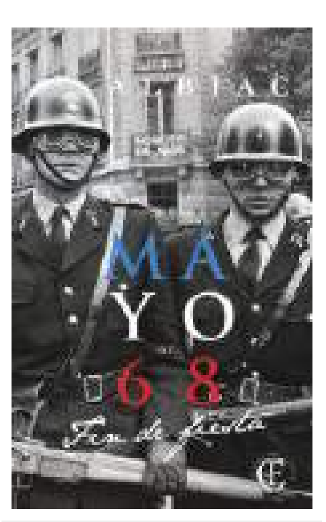



84, Charing Cross Road

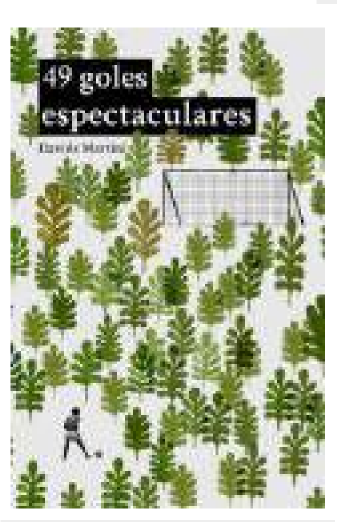


21 lecciones para el siglo XXI

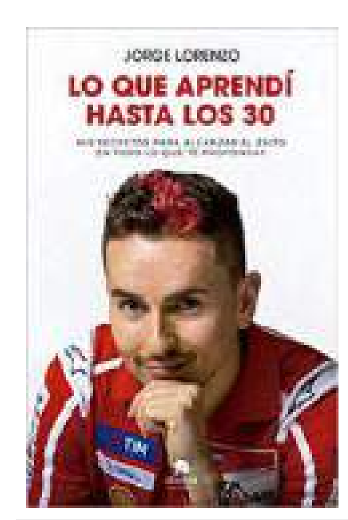
100 años de soledad



Mayo del 68: fin de fiesta



49 goles espectaculares



Lo que aprendí hasta los 30: Mis secretos para alcanzar el éxito en todo lo que te propongas



Mecano 82: La construcción del mayor fenómeno del pop español

¿Cuál libro compras para ti? ¿Cuál libro compras para tu amig@?

Actividad 3.1 C: Los números 101 +

Estudiante 1: En un restaurante



You went out to dinner with a friend who introduced you to several people in a large group. You asked the *mesero* to bring everyone their own individual *cuenta*. You and your partner use a credit card, but the rest of the group all pay in cash. When the *mesero* returns, all the change is scrambled. Work with your partner to determine the amount of change due.



Paso 1: You have the *cuentas* of everyone in the group. Share with your partner how much each *cuenta* was. Your partner has made a list of how much everyone paid. Get the missing information from your partner and use it to fill out the chart. Then, decide how much change each person should get back. Be sure to say the numbers in Spanish! Hint: $12.90 in Spanish is *doce* ***dólares*** *con noventa* ***centavos***.

	Cuenta	Pagó (*paid*)	Cambio (change needed)
Sofía	24.86 USD		
Raúl	22.47 USD		
Felipe	13.12 USD		
Luis	14.92 USD		
Soraya	27.25 USD		

Paso 2: Double check that you gave each person the right amount of change. Write the name of the party member next to the corresponding amount of money s/he should have received.

1. ______________________________ cinco dólares con ocho centavos
2. ______________________________ dos dólares con setenta y cinco centavos
3. ______________________________ seis dólares con ochenta y ocho centavos
4. ______________________________ dos dólares con cincuenta y tres centavos
5. ______________________________ cinco dólares con catorce centavos

⌗ Estudiante 2: En un restaurante



You went out to dinner with a friend who introduced you to several people in a large group. You asked the *mesero* to bring everyone their own individual *cuenta*. You and your partner use a credit card, but the rest of the group all pay in cash. When the *mesero* returns, all the change is scrambled. Work with your partner to determine the amount of change due.



Paso 1: You have made a list of how much everyone paid. Your partner has the *cuentas* of everyone in the group. Share with your partner how much each person paid. Get the information from your partner and use it to fill out the chart. Then, decide how much change each person should get back. Be sure to say the numbers in Spanish! Hint: $12.90 in Spanish is *doce* ***dólares*** *con noventa* ***centavos***.

	Cuenta	Pagó	Cambio (change needed)
Sofía		$30	
Raúl		$25	
Felipe		$20	
Luis		$20	
Soraya		$30	

Paso 2: Double check that you gave each person the right amount of change. Write the name of the party member next to the corresponding amount of money s/he should have received.

1. ______________________________ cinco dólares con ocho centavos
2. ______________________________ dos dólares con setenta y cinco centavos
3. ______________________________ seis dólares con ochenta y ocho centavos
4. ______________________________ dos dólares con cincuenta y tres centavos
5. ______________________________ cinco dólares con catorce centavos

3.2 ¿Qué idiomas hablas tú?

Soon you'll be able to talk about what you actually *do* at the university, since you'll be learning more verbs than just *ser* and *hay*.

In order to make sure that you communicate correctly using verbs, there are some terms you need to know if you don't know them already. A verb infinitive in English is a phrase that includes "to": "to speak," "to write," "to live," "to be." A Spanish infinitive is only one word, and it ends in *-ar*, or *-er*, or *-ir*. When you use verbs in both languages, you will use the form that matches the subject. This is called **conjugating** a verb.

The following section will focus on conjugating -ar verbs by working with just a few verbs. After learning the basic patterns, we'll move on to the full list.

In Spanish, verb conjugations are particularly important because they often indicate the subject of the verb's action. If we didn't know the conjugations, we wouldn't know who is studying philosophy from the phrase *estudio la filosofía* (I study philosophy). In this section, we'll be learning the conjugations for regular verbs that end in -ar.

When memorizing verb conjugations, it can be helpful to learn short sentences or phrases using the different conjugations, rather than trying to stamp the conjugation table into your memory. Bits of songs, poetry, signs, slogans, or phrases that have personal meaning to you can help lock in the various endings. It can be a frustrating process at first, but before long, conjugation will be so automatic you won't even notice you're doing it!

En contexto: Conjugación de verbos en -ar

EN CONTEXTO

Juan has written an email to his older brother. Read the email, then answer the questions below. You may not understand every word of the text, but try to understand what you can!



Preguntas de análisis:

1. Write down the following forms of the verb "estudiar":

Yo:	nosotros:
Tú:	vosotros: estudiáis
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

2. Do you always need a subject before the verb in Spanish?

3. When two verbs are next to each other, what form is the second verb in?

Gramática: Conjugación de verbos en -ar

OBJETIVOS

- Identify the correct conjugations of select verbs ending in -ar

In Spanish, the conjugation of a regular verb depends on the ending of its infinitive. (The infinitive is the basic form of the verb that you find in the dictionary; for example, English infinitives are always written with *to*, like the verbs *to run* or *to speak*. Click here to read more about infinitives in English.)

Spanish verbs conjugate depending on the verb's subject; that is, their ending changes depending on who is doing the action. This occurs in the English verb to be (e.g. I am, you are, he is, etc.), but in Spanish this occurs for all persons in all verbs (click here to learn more about verb conjugation in English).

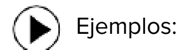
Let's start with the regular verb "hablar" – to speak.



Hablar:

(yo) habl**o**	(nosotros) habl**amos**
(tú) habl**as**	(vosotros) habl**áis***
(él / ella / usted) habl**a**	(ellos / ellas / ustedes) habl**an**

* Note: This second-person plural form (vosotros) is only used in the variety of Spanish used in Spain. In other Spanish dialects the third person plural form (ustedes) is used in both formal and informal plural direct-address situations.



Ejemplos:

- ¿Qué idiomas **hablas** tú? (*What languages do you speak?*)
- Yo **hablo** español y francés. (*I speak Spanish and French.*)
- ¿Qué idiomas **hablan** tus amigos? (*What languages do your friends speak?*)
- Ellos **hablan** inglés y chino. (*They speak English and Chinese.*)

Ejercicios: Conjugación de verbos en -ar

OBJETIVOS

- Identify the correct conjugations of select verbs ending in -ar

A. Conjugacion (verbos -ar)

1. – ¿Marco ______ por teléfono?
   – Sí, él ______ por teléfono.

   ☐ habla
   ☐ hablan
   ☐ hablamos
   ☐ hablas

2. – ¿Las profesoras ______ con los estudiantes?
   – Sí, ellas ______ con los estudiantes.

   ☐ habla
   ☐ hablan
   ☐ hablamos
   ☐ habláis

3. – ¿De qué hablas, Lucy?
   – Yo ______ de los verbos regulares en español.

   ☐ hablo
   ☐ hablan
   ☐ habláis
   ☐ hablamos

4. – ¿Hablan ustedes con amigos?
   – Sí, nosotros ______ con amigos cada día.

   ☐ habláis
   ☐ hablamos
   ☐ hablo
   ☐ hablan

5. – ¿Tú ______ mucho?
   – Yo no, pero mi hermano sí.

   ☐ hablas
   ☐ hablan

☐ hablo
☐ habla

6. – Ellas ______ de la práctica de soccer.
   – Sí, y ellas ______ también de la práctica de lacrosse.

☐ habláis
☐ habla
☐ hablan
☐ hablamos

7. – ¿Raúl, hablas del almuerzo?
   – Sí, yo ______ del almuerzo.

☐ hablamos
☐ hablo
☐ hablas
☐ habláis

8. – ¿Tú ______ español?
   – ¡Sí, yo hablo español!

☐ habla
☐ hablas
☐ hablamos
☐ hablan

3.3 ¿Caminas a la universidad?

Here's where we learn to conjugate a whole list of -ar verbs. It may seem daunting at first, but remember: once you've learned the pattern, it's just a matter of substitution.



En contexto: Verbos regulares con –ar

OBJETIVOS

- Identify the correct conjugations of verbs ending in -ar

Juan has written an email back to his younger brother. Read the email, then answer the questions that follow. You may not understand every word of the text, but try to understand what you can!

¡Hola!

daniel.fernandez@dqx.pe

¡Hola!

Daniel,

¡Hola! ¿Qué tal? Esta universidad y mis clases son muy buenas. El único problema es que es difícil estudiar en la residencia estudiantil, por eso normalmente voy a la biblioteca.

Hoy trabajo mucho, no hay tiempo para descansar. ? Necesito comprar un libro de $75 de la librería y mi novia paga $100 por un libro. Después, mis amigos y yo necesitamos una mesa para estudiar en la biblioteca; siempre estudio por la tarde. Luego practico fútbol con mis amigos en el gimnasio. Finalmente, descanso por la noche. Escucho música mientras (while) tomo té.

¿Qué tal tu horario? ¿Practicas fútbol mucho? o ¿Bailas cada noche con tu novia? ? Yo llamo a mamá por la noche.

¡Necesito irme! ¿Vas a escribirme pronto?

¡Vamos a hablar pronto!

Juan

Enviar

Preguntas de análisis:

1. Underline all of the “-ar” verbs in the text.
2. Fill out a conjugation chart of the verbs you underlined.

Gramática: Verbos regulares con –ar

OBJETIVOS

- Identify the correct conjugations of verbs ending in -ar
- Answer questions using -ar verbs

Here's that list of verbs again:

- ayudar (*to help*)
- bailar (*to dance*)
- buscar (*to look for*)
- caminar (*to walk*)
- cantar (*to sing*)
- cocinar (*to cook*)
- comprar (*to buy*)
- descansar (*to rest*)
- desear (*to wish*)
- enseñar (*to teach*)
- escuchar (*to listen*)
- esquiar (to *ski*)
- estudiar (*to study*)
- ganar (*to win*)
- hablar (*to talk*)
- llamar (*to call*)
- llegar (*to arrive*)
- mandar (*to send*)
- mirar (*to look at*)
- nadar (*to swim*)
- necesitar (*to need*)
- practicar (*to practice*)
- preguntar (*to ask*)
- regresar (*to return*)
- tomar (*to take*)
- trabajar (*to work*)
- usar (*to use*)
- viajar (*to travel*)

Infinitives

The verbs in the list above are in their infinitive form. That's why the English translation usually starts with "to" (to help, to dance, etc.).

All Spanish infinitives end in the letter *r*, and the three regular conjugation patterns are classified into -*ar*, -*er*, and -*ir* verbs. We'll learn about -*er* and -*ir* verbs in the next chapter. For now, let's look at the -*ar* verbs.

Conjugation

Regular verbs ending in –AR are conjugated in the present tense by removing the -AR infinitive ending and adding one of the following personal endings:

Regular -ar Verbs		
	Singular	**Plural**
First	(yo) **-o**	(nosotros) **-amos**
Second	(tú) **-as**	(vosotros) **-áis** *
Third	(él / ella / usted) **-a**	(ellos / ellas / ustedes) **-an**

* Note: This second-person plural form (vosotros) is only used in the variety of Spanish used in Spain. In other Spanish dialects the third person plural form (ustedes) is used in both formal and informal plural direct-address situations.

Now that we can conjugate some verbs, let's be sure we understand how to put them into complete sentences.

Basic sentence structure: statements

The basic structure of simple sentences in Spanish is the same as in English: subject – verb – object. Since the verb will be conjugated differently according to the different subjects, the verb ending will often make it perfectly clear who is doing the action and you can leave the subject off unless you want to clarify or emphasize who is doing the action.

- Estudiamos el español. (*We study Spanish.*)
- La profesora explica la gramática. (*The professor explains the grammar.*)

Basic sentence structure: yes-no questions

Yes-no questions are also quite simple in Spanish, and there are two ways of expressing them: either they have the same word order as a simple sentence and are spoken with a rising intonation instead of falling, or the verb and subject are reversed (verb – subject – object). Just be sure to put the upside-down question mark at the beginning and the upside-right question mark at the end of each question. Also note that Spanish does NOT use an auxiliary or helping verb like English (*do/does*).

- ¿Estudiamos el español? (*Do we study / are we studying Spanish?*)
- ¿Explica la profesora la gramática? (*Does the professor explain the grammar?*)

Basic sentence structure: negation

Answering affirmatively is easy, you just say "sí" (*yes*) and state your answer. To make a negative sentence, just put the word "no" before the verb (subject – no – verb – object). The Spanish word "no" means both "no" and "not". And remember that Spanish does NOT use the auxiliary or helping verb (*do/does*).

- No estudiamos el francés. (*We do not study French.*)
- La profesora no explica la tecnología. (*The professor doesn't explain the technology.*)
- No, los estudiantes no escuchan música en la clase. (*No, the students do not listen to music in class.*)

Modal verbs

Some verbs can have another verb as their object; these are called modal verbs. The same person needs to be doing both actions, and the second verb is *not* conjugated.

- **Necesito ir** al baño. (***I need to go*** *to the bathroom*.)
- **Deseo estudiar** un idioma de cada continente. (***I want to study*** *one language from each continent.*)

Ejercicios: Verbos regulares con –ar

OBJETIVOS

- Identify the correct conjugations of verbs ending in -ar
- Answer questions using -ar verbs
- Recognize the subject of a sentence (personal pronoun) based on verb conjugation (with -ar verbs)

A. Verbos regulares con –ar

Write the conjugated verbs into the correct space:

ayuda – llega – cantamos – miro – trabajamos – caminan – llama – escuchas – toman

1. Los fines de semana yo ___________ una película con mi novio.
2. Sara ___________ a su familia por teléfono todos los domingos.
3. ¿Tú ___________ música cuando estudias?
4. Mi hermano y yo ___________ en un supermercado.
5. Cristóbal siempre ___________ a su abuela en el jardín.
6. Ustedes ___________ en el parque todas las mañanas.
7. Nosotras ___________ en la banda de la universidad, ¿verdad?
8. Los estudiantes ___________ muchas clases este semestre.
9. Usted ___________ a casa a las cinco todos los días.

B. Verbos regulares con –ar

1. Nosotros ______ Filosofía.

   ☐ estudio
   ☐ estudia
   ☐ estudiáis
   ☐ estudiamos

2. El profesor ______ a sus estudiantes.

   ☐ ayudo
   ☐ ayudan
   ☐ ayuda
   ☐ ayudas

3. Daniel y José ______ a la universidad.

   ☐ caminamos
   ☐ caminan

☐ caminar
☐ camino

4. Rosa ______ un cuaderno y un lápiz para tomar apuntes.

☐ usan
☐ usa
☐ usamos
☐ usáis

5. El avión ______ temprano al aeropuerto.

☐ llegan
☐ llegar
☐ llegáis
☐ llega

6. Los amigos ______ su canción favorita.

☐ cantas
☐ canta
☐ canto
☐ cantan

C. *Verbos regulares con –ar*

1. Hoy el chico ______________ (caminar) a la escuela.
2. Mis amigos y yo ______________ (practicar) para el partido del sábado.
3. ¿Tú ______________ (usar) esta calculadora?
4. Mis amigos ______________ (estudiar) para el examen, pero mi hermano y yo ______________ (esquiar) por las montañas.
5. En la clase de coro, los estudiantes ______________ (cantar).
6. El niño ______________ (escuchar) a su mamá.
7. Tú ______________ (llamar) al médico.
8. ______________ (estudiar) para la clase de Inglés.

D. Verbos regulares con –ar

1. ¿Ayudas a tu mamá en la casa?

☐ Sí, ayudo a mi mamá.
☐ Sí, ayudan a tu mamá.
☐ Sí, ayudamos a tu mamá.
☐ Sí, ayudas a tu mamá.

2. ¿Bailan ustedes todos los sábados?

☐ Sí, bailas todos los sábados.
☐ Sí bailan todos los sábados.
☐ Sí, bailo todos los sábados.

☐ Sí, bailamos todos los sábados.

3. ¿Buscas un libro en la biblioteca?

☐ Sí, busco un libro en la biblioteca.
☐ Sí, buscamos un libro en la biblioteca.
☐ Sí, buscan un libro en la biblioteca.
☐ Sí, buscas un libro en la biblioteca.

4. ¿Caminan ustedes a la escuela?

☐ Sí, caminan a la escuela.
☐ Sí, caminamos a la escuela.
☐ Sí, camino a la escuela.
☐ Sí, caminas a la escuela.

5. ¿Canta María en inglés?

☐ No, no canto en inglés.
☐ No, María no canta en inglés.
☐ No, María hace no canta en inglés.
☐ No, María canta en inglés.

6. ¿Cocina Luis en casa?

☐ No, Luis cocina en casa.
☐ No, yo no cocino en casa.
☐ No, Luis hace no cocina en casa.
☐ No, Luis no cocina en casa.

7. ¿Compran los niños helado de la camioneta (ice cream from the truck)?

☐ No, no compran helado de la camioneta.
☐ No, no compro helado de la camioneta.
☐ No, hace no compran helado de la camioneta.
☐ No, los niños compran helado de la camioneta.

8. ¿Descansan las abuelas (grandmothers) en el banco (on the bench)?

☐ No, las abuelas no descansan en el banco.
☐ No, las abuelas descansan en el banco.
☐ No, las abuelas hace no descansan en el banco.
☐ No, tú no descansas en el banco.

E. Verbos regulares con –ar

Go to this exercise in the online textbook and listen to the audio clip in order to answer each question.

1. ¿Dónde está la amiga de la persona que habla? Está ______ .

- ☐ lejos de su casa
- ☐ a la izquierda del baño
- ☐ a la derecha del baño
- ☐ Enfrente de la cocina

2. ¿Dónde está la persona que habla? Está ______ .

- ☐ cerca de la cocina
- ☐ lejos de la casa
- ☐ al lado de la habitación de sus padres
- ☐ lejos de la habitación de sus padres

3. ¿Dónde está la amiga? Está ______ .

- ☐ en la mesa.
- ☐ al lado del dormitorio de su hermana.
- ☐ a la izquierda del comedor.
- ☐ lejos de la oficina.

4. ¿Dónde está el amigo? Está ______ .

- ☐ al lado de la entrada.
- ☐ en la mesa.
- ☐ lejos de la entrada.
- ☐ a la izquierda del comedor.

5. ¿Dónde está su perro? Está ______ .

- ☐ a la izquierda del escritorio.
- ☐ en la mesa.
- ☐ lejos de la cocina
- ☐ a la derecha del escritorio.

6. ¿Dónde está su padre?

- ☐ Cerca de los dormitorios.
- ☐ En la mesa.
- ☐ Lejos de la oficina.
- ☐ A la izquierda del baño.

Actividades 3.3: Verbos regulares -ar

Actividades: Verbos regulares con –ar

A. Hablando del semestre en la Universidad

Talk to your partner, guiding your conversation with the following questions. Be sure to conjugate the verbs in the brackets on the line according to the subject. If the conversation develops further, feel free to talk and practice (usar “yo también” (me too) o “yo tampoco” (me neither) si es necesario) **¡OJO!** There may be a need for some infinitives.

1. –¿Cómo está tu semestre de otoño (*fall*) /de primavera (*spring*)?
   –Está ________________ (bien/muy ocupado/muy difícil/muy fácil/un poco complicado/no muy complicado). ¿Y tú?
2. –¿Cuántas clases [tomar] _________________? ¿Cuántos créditos?
   –[Tomar] ________________ clases, y son ________________ créditos. ¿Y tú?
3. –¿Cómo [ser] ________________ tu horario cada día de la semana?
   –Los (lunes/martes/etc.) yo [tomar] _________________. ¿Y tú?
4. –¿[Trabajar] _________________? ¿Dónde? ¿Cuándo (*when*)?
   –Sí, [trabajar] _________________ en ________________, los (lunes/martes/etc.) / No, no [trabajar] _________________. ¿Y tú?
5. –¿[Necesitar] _________________ [trabajar] _________________? ¿[Necesitar] _________________ más dinero?
   –Sí, [necesitar] _________________ un trabajo y tener más dinero. / No, no [necesitar] _________________ un trabajo, [necesitar] _________________. ¿Y tú?
6. –¿[Necesitar] _________________ [estudiar] _________________ más? ¿Para cuál clase [necesitar] _________________ [estudiar] _________________ más?
   –Sí, [necesitar] _________________ [estudiar] _________________ más para (matemáticas/biología/etc.). / No, estoy bien, no [necesitar] _________________ [estudiar] _________________ más. ¿Y tú?

Actividad 3.3 B: Verbos en -ar

⌗ Guardias de Seguridad

Estudiante 1 p. 1 of 5

You and your partner are security guards. Unfortunately, your monitors are not working very well. You'll have to work together to get a complete view of the situations on campus. For each location, start with camera 1. If your camera 1 is working, describe to your partner what you see. How many of the objects can you name? What is happening in this location? How many -ar verbs can you use? If your camera 1 isn't working, your partner will describe the scene. You'll then do the same with camera 2, which gives another view of the same location.



Active -ar verbs:
ayudar
bailar
caminar (al perro) (to walk [the dog])
cantar
enseñar
escuchar
estudiar
hablar
llamar
llegar
mirar
regresar

New -ar verbs:
tocar guitarra (eléctrica)
masticar (to chew up)
destrozar (to destroy)
pilotear (to pilot)

Extra words:
la cabra (goat)
el caimán (alligator)
el dinosaurio
el/la extraterrestre
el robot
el monstruo (monster)
el tiburón (shark)
el ratón (mouse)






RESIDENCIA
CAM 1
REC
13:32:12
RESIDENCIA
CAM 2
REC
13:30:04
GIMNASIO
CAM 1
REC
GIMNASIO
CAM 2
REC
AULA
CAM 1
REC
13:44:45
AULA
CAM 2
REC
13:54:11


PARQUE
CAM 1
REC
13:58:01
PARQUE
CAM 2
REC
13:58:02
CENTRO
CAM 1
REC
14:03:39
CENTRO
CAM 2
REC
14:13:46
LABORATORIO
CAM 1
REC
14:10:09
LABORATORIO
CAM 2
REC
14:17:24

Reporte de incidentes			
Nombre:		Fecha:	dd/mmm/aa

Lugar en que ocurrió el incidente:				Hora (24 hrs):	hh:mm
Tipo de incidente:	☐	Animal peligroso (peligroso = dangerous)	Descripción del incidente:		
	☐	Queja de ruido (noise complaint)			
	☐	Actividad peligrosa			
	☐	Otro (other)			

Lugar en que ocurrió el incidente:				Hora (24 hrs):	hh:mm
Tipo de incidente:	☐	Animal peligroso (peligroso = dangerous)	Descripción del incidente:		
	☐	Queja de ruido (noise complaint)			
	☐	Actividad peligrosa			
	☐	Otro (other)			

Lugar en que ocurrió el incidente:				Hora (24 hrs):	hh:mm
Tipo de incidente:	☐	Animal peligroso (peligroso = dangerous)	Descripción del incidente:		
	☐	Queja de ruido (noise complaint)			
	☐	Actividad peligrosa			
	☐	Otro (other)			

Lugar en que ocurrió el incidente:			Hora (24 hrs):	hh:mm
Tipo de incidente:	☐	Animal peligroso (peligroso = dangerous)	Descripción del incidente:	
	☐	Queja de ruido (noise complaint)		
	☐	Actividad peligrosa		
	☐	Otro (other)		

Lugar en que ocurrió el incidente:			Hora (24 hrs):	hh:mm
Tipo de incidente:	☐	Animal peligroso (peligroso = dangerous)	Descripción del incidente:	
	☐	Queja de ruido (noise complaint)		
	☐	Actividad peligrosa		
	☐	Otro (other)		

Lugar en que ocurrió el incidente:			Hora (24 hrs):	hh:mm
Tipo de incidente:	☐	Animal peligroso (peligroso = dangerous)	Descripción del incidente:	
	☐	Queja de ruido (noise complaint)		
	☐	Actividad peligrosa		
	☐	Otro (other)		

Lugar en que ocurrió el incidente:			Hora (24 hrs):	hh:mm
Tipo de incidente:	☐	Animal peligroso (peligroso = dangerous)	Descripción del incidente:	
	☐	Queja de ruido (noise complaint)		
	☐	Actividad peligrosa		
	☐	Otro (other)		

Actividad 3.3 B: Verbos en -ar

⌗ Guardias de Seguridad

Estudiante 2 p.1 of 5

You and your partner are security guards. Unfortunately, your monitors are not working very well. You'll have to work together to get a complete view of the situations on campus. For each location, start with camera 1. If your camera 1 is working, describe to your partner what you see. How many of the objects can you name? What is happening in this location? How many -ar verbs can you use? If your camera 1 isn't working, your partner will describe the scene. You'll then do the same with camera 2, which gives another view of the same location.



Active -ar verbs:

ayudar
bailar
caminar (al perro) (to walk [the dog])
cantar
enseñar
escuchar
estudiar
hablar
llamar
llegar
mirar
regresar

New -ar verbs:

tocar guitarra (eléctrica)
masticar (to chew up)
destrozar (to destroy)
pilotear (to pilot)

Extra words:

la cabra (goat)
el caimán (alligator)
el dinosaurio
el/la extraterrestre
el robot
el monstruo (monster)
el tiburón (shark)
el ratón (mouse)






RESIDENCIA
CAM 1
REC
RESIDENCIA
CAM 2
REC
13:36:24
GIMNASIO
CAM 1
REC
GIMNASIO
CAM 2
REC
AULA
CAM 1
REC
AULA
CAM 2
REC
13:54:11


PARQUE
CAM 1
REC
13:50:01
PARQUE
CAM 2
REC
13:50:02
CENTRO
CAM 1
REC
14:03:39
CENTRO
CAM 2
REC
14:13:46
LABORATORIO
CAM 1
REC
14:16:09
LABORATORIO
CAM 2
REC
14:17:04

Reporte de incidentes			
Nombre:		Fecha:	dd/mmm/aa

Lugar en que ocurrió el incidente:				Hora (24 hrs):	hh:mm
Tipo de incidente:	☐	Animal peligroso (peligroso = dangerous)	Descripción del incidente:		
	☐	Queja de ruido (noise complaint)			
	☐	Actividad peligrosa			
	☐	Otro (other)			

Lugar en que ocurrió el incidente:				Hora (24 hrs):	hh:mm
Tipo de incidente:	☐	Animal peligroso (peligroso = dangerous)	Descripción del incidente:		
	☐	Queja de ruido (noise complaint)			
	☐	Actividad peligrosa			
	☐	Otro (other)			

Lugar en que ocurrió el incidente:				Hora (24 hrs):	hh:mm
Tipo de incidente:	☐	Animal peligroso (peligroso = dangerous)	Descripción del incidente:		
	☐	Queja de ruido (noise complaint)			
	☐	Actividad peligrosa			
	☐	Otro (other)			

Lugar en que ocurrió el incidente:			Hora (24 hrs):	hh:mm
Tipo de incidente:	☐	Animal peligroso (peligroso = dangerous)	Descripción del incidente:	
	☐	Queja de ruido (noise complaint)		
	☐	Actividad peligrosa		
	☐	Otro (other)		

Lugar en que ocurrió el incidente:			Hora (24 hrs):	hh:mm
Tipo de incidente:	☐	Animal peligroso (peligroso = dangerous)	Descripción del incidente:	
	☐	Queja de ruido (noise complaint)		
	☐	Actividad peligrosa		
	☐	Otro (other)		

Lugar en que ocurrió el incidente:			Hora (24 hrs):	hh:mm
Tipo de incidente:	☐	Animal peligroso (peligroso = dangerous)	Descripción del incidente:	
	☐	Queja de ruido (noise complaint)		
	☐	Actividad peligrosa		
	☐	Otro (other)		

Lugar en que ocurrió el incidente:			Hora (24 hrs):	hh:mm
Tipo de incidente:	☐	Animal peligroso (peligroso = dangerous)	Descripción del incidente:	
	☐	Queja de ruido (noise complaint)		
	☐	Actividad peligrosa		
	☐	Otro (other)		

3.4 ¿A qué hora es tu primera clase?



Since you learned to say dates in Unit 2, you could arrange with your friends to meet at a restaurant on Tuesday the 3rd. It's unlikely you'd be eating together, though. For that, we need to learn to tell the time!

And it's very convenient that you learned the numbers up to 100 in a previous section (though for telling time you'll only need up to 60).

Telling time in Spanish is relatively straightforward, but there are some tricky bits. One tip: make sure you pay attention to the conjugation of the verb *ser*: "It **is** two-twenty" becomes "**Son** las dos y veinte" (because after one, the hours are plural).

It takes some practice, but as they say, "No se ganó Zamora en una hora" (Zamora wasn't won in an hour—here's why).

En contexto: La hora

OBJETIVOS

- Recognize times of day

¿Qué hora es?

Read the following text of a video-chat between Joaquín and Profesora Lai and then answer the following comprehension questions.



Joaquín:	¿Me recuerda (remind me) qué hora es allá?
Profesora Lai:	Son las doce y veinticinco de la tarde.
Joaquín:	Vale, es la una y veinticinco de la mañana aquí.
Profesora Lai:	¡Es muy tarde!
Joaquín:	Estoy acostumbrado. Vivo en Manila y todas mis clases son por la noche. ¡Mi clase de psicología empieza a las dos de la mañana!
Profesora Lai:	Podemos (we could) hablar más temprano la semana que viene. Tengo tiempo libre a las diez y media de la mañana.
Joaquín:	*Mira su calendario*. Lo siento, no puedo llamar a esa hora (at that time). Tengo la clase de biología hasta (until) las once de la noche.
Profesora Lai:	Vale, hablamos a las once y media. ¡Hasta entonces!

Preguntas de comprensión:

1. Profesora Lai está en Chicago. ¿Dónde está Joaquín?
2. En Chicago, ¿Qué hora es?
3. En Manila, ¿Qué hora es?
4. ¿Cuántas horas de diferencia hay entre (*between*) Chicago y Manila?
5. ¿A qué hora los dos van a hablar?

Preguntas de análisis:

1. When telling the time, Profesora Lai says “son las doce y veinticinco,” while Joaquín says “es la una y veinticinco.” Why do you think these formulations look different?

2. Write down the answer to ¿Qué hora es?

Gramática: ¿Qué hora es?

OBJETIVOS

- Tell the time

La hora



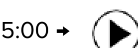
Time is constructed using the following structure:

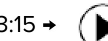
Es la / Son las + (hora) + y / menos + (minutos) + de la mañana / de la tarde / de la noche

2:10 a.m. →  Son las dos y diez de la mañana. (*It is two-ten in the morning.*)

The word *hora* is feminine in Spanish, and that is why we use the article *la/las* when referring to time. Now note that there are certain times that commonly use fractions of an hour instead of minutes, and certain hours have special names:

¿Qué hora es?

5:00 →  Son las cinco **en punto.** (*It's five o'clock sharp / on the dot.*)

3:15 →   Son las tres **y cuarto.** (*It's a quarter past three. – i.e. three-fifteen.*)

4:30 →  Son las cuatro **y media.** (*It's half past four. – i.e. four-thirty.*)

1:40 →  Son las dos **menos** veinte.*(*It's twenty to/of two. – i.e. one-forty.*)

6:50 →  Son las siete **menos** diez.* (*It's seven minus ten.*)

1:00 →  Es la **una.**** (*It's one o'clock.*)

12:00 am →  **Es medianoche** / Es la medianoche. (*It's midnight.*)

12:00 pm →  **Es mediodía** / Es el mediodía. (*It's noon / midday.*)

* Note that once the time passes the 30-minute mark, we generally go up to the next hour and subtract the number of minutes before that hour.

** *Son* means “they are”, so *son las*… only works for numbers greater than one. To say “it’s one o’clock”, you have to say 

Es la una. (or  *Es la una en punto.*).

La hora de eventos

The question ▶ **¿Qué hora es?** is used when we want to find out what time it is right now. However, if we want to know at what time something occurs, the question is **¿A qué hora es…?** (*At what time is… / When is ..?*).

> **Tomás**: Cristóbal, ¿a qué hora es tu clase de español?
> **Cristóbal**: Mi clase de español es a la una y cuarto de la tarde. ¿A qué hora es tu clase de biología?
> **Tomás**: Mi clase de biología es a las ocho y media de la mañana.

Many digital clocks and printed schedules in Spanish-speaking countries use a 24-hour time format to avoid the need for “AM” or “PM”:

English:		Spanish:
9:30 AM	→	09:30
9:30 PM		21:30



¿Qué hora es 19:00h?



Practicar

Go to the interactive clock in the online textbook– each time you click on it you will see a different time. Say what time it is in Spanish.
Modelo:
4:15
Son las cuatro y cuarto.
12:50
Es la una menos diez.
Son diez para la una.

> *An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://courses.lumenlearning.com/suny-oneonta-spanish1-2-print-sp2021/?p=101*

Ejercicios: ¿Qué hora es?

OBJETIVOS

- Tell the time
- Recognize and understand spoken time

A. Que hora es?

1. 

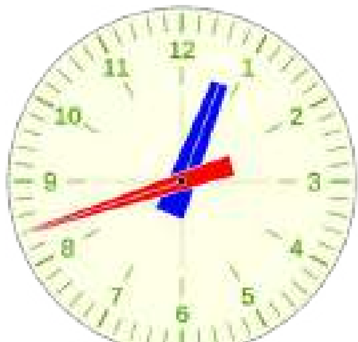
¿Qué hora es? 12:50

☐ Son las una menos diez de la tarde.
☐ Son las diez y cincuenta de la tarde.
☐ Es la una y diez minutos de la tarde.
☐ Es la una menos diez de la tarde.

2. 

¿Qué hora es? 9:05

☐ Son las diez y cinco.
☐ Son las nueve y cinco.
☐ Son las diez menos cinco.
☐ Es la nueve y cinco.



3. ¿Qué hora es? 0:42

- ☐ Son las doce menos dieciocho.
- ☐ Es la una menos dieciocho.
- ☐ Son las doce.
- ☐ Es la una y cuarenta y dos.



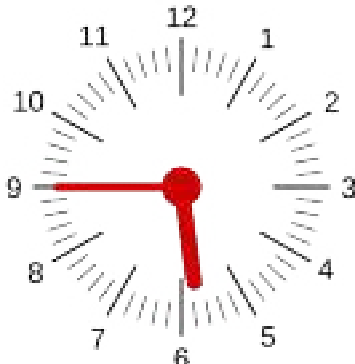
4. ¿Qué hora es? 13:00

- ☐ Es el mediodía.
- ☐ Es la una en punto de la tarde.
- ☐ Es a la una.
- ☐ Son las una en punto.



5. ¿Qué hora es? 21:30

- ☐ Son las nueve y media de la noche.
- ☐ Son las nueve y cuarto.
- ☐ Son las diez menos treinta.
- ☐ Es la nueve y media.



6. ¿Qué hora es? 5:45

- ☐ Son las seis y cuarto.
- ☐ Son las cinco menos cuarto.
- ☐ Son las cinco y cuarto.
- ☐ Son las seis menos cuarto.



7. ¿Qué hora es? 12:00

- ☐ Es el mediodía.
- ☐ Son las mediodía.
- ☐ Es la mediodía.
- ☐ Son los mediodía.



8. ¿Qué hora es? 0:00

- ☐ Es el medianoche.
- ☐ Es la medianoche.
- ☐ Es el mediodía.
- ☐ Es la mediodía.

B. Que hora es?

1. Yo voy al parque a ______ siete y media.

   ☐ los
   ☐ las
   ☐ la
   ☐ el

2. ¿______ qué hora termina la clase?

   ☐ Con
   ☐ A
   ☐ En
   ☐ Por

3. ¿Quieres ir al banco conmigo a la ______ de la tarde?

   ☐ medianoche
   ☐ uno
   ☐ una
   ☐ un

4. Él tiene una cita a las tres en ______.

   ☐ media
   ☐ menos
   ☐ punto
   ☐ puente

5. Almorzamos al ______.

   ☐ media
   ☐ mediodía
   ☐ medianoche
   ☐ tarde

6. Son las ______ menos diez. 10:50

   ☐ diez
   ☐ once
   ☐ doce
   ☐ una

7. Son ______ once en punto. 11:00

   ☐ los
   ☐ la
   ☐ el
   ☐ las

8. Son las tres y ______. 3:15

- ☐ media
- ☐ cuatro
- ☐ cuarto
- ☐ menos

C. Que hora es?

1. Son las siete y ______________. 7:15
2. Son las cinco y ______________. 5:04
3. Son las dos ______________ diez. 13:50
4. Son las dos y ______________. 2:30
5. Son las tres ______________ punto. 15:00
6. Es la ______________ menos doce. 12:48
7. Son las ______________ menos veintinueve. 23:31
8. Son ______________ ocho y media. 8:30

D. Escuchar: La hora

Go to this exercise in the online textbook, listen to the audio clips and choose what times the speaker is talking about.

1. ☐ 13:04
   ☐ 14:15
   ☐ 12:45
   ☐ 13:15

2. ☐ 10:45
   ☐ 15:30
   ☐ 15:00
   ☐ 9:00

3. ☐ 12:00
   ☐ 6:30
   ☐ 18:30
   ☐ 7:30

4. ☐ 10:00
   ☐ 4:15
   ☐ 8:00
   ☐ 16:00

5. ☐ 12:15
   ☐ 23:00
   ☐ 11:00
   ☐ 1:00

6. ☐ 22:00
☐ 8:00
☐ 8:45
☐ 21:00

7. ☐ 18:00
☐ 9:00
☐ 7:00
☐ 6:00

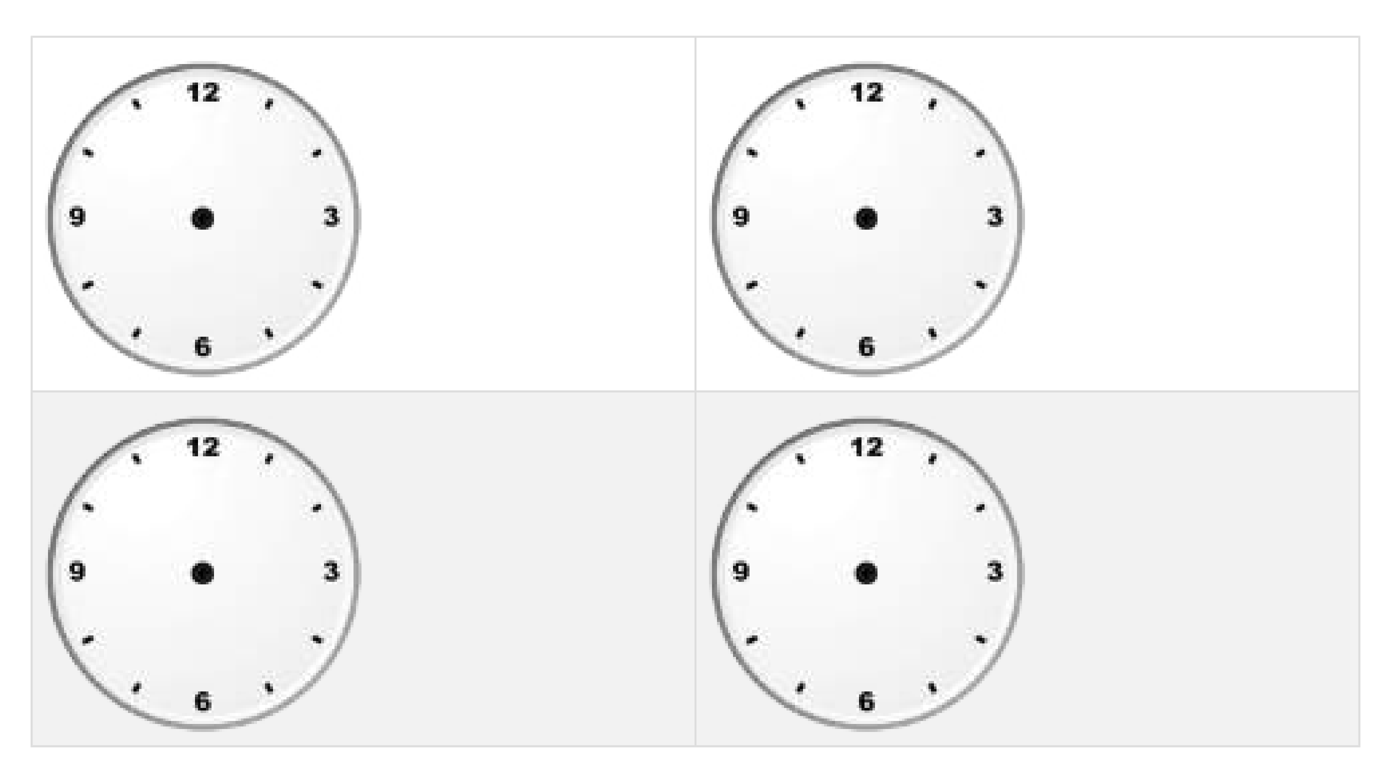
8. ☐ 9:30
☐ 9:00
☐ 7:00
☐ 10:00

Actividades 3.4: ¿Qué hora es?

Actividades: ¿Qué hora es?

A. Relojes

Listen to your instructor read what time it is. Draw the hands on each clock showing the time.



B. A que hora ______?

Complete the following statements using time references.

1) Mi clase de español es ___________________________________
2) Ahora (*now*) ____
3) Nosotros llegamos a la universidad ____
4) Tú estudias ____
5) Regreso a mi casa ____

C. Entrevista (interview)

You and your partner interview each other to find out what time you do different things. Write down your partner's answers so you can inform the class later.

Modelo: Isabel, ¿a qué hora estudias el español?

—Yo estudio el español a las seis de la mañana.
—Isabel estudia el español ¡a las seis de la mañana!

1. ¿A qué hora estudias el español?
2. ¿A qué hora es tu clase favorita?
3. ¿A qué hora miras la televisión?
4. ¿A qué hora caminas con el perro o caminas para hacer ejercicio?
5. ¿A qué hora bailas con tus amigos?
6. ¿A qué hora llegas a tu primera clase?
7. ¿A qué hora regresas a tu casa o dormitorio?

El horario (more advanced)

Paso 1: You have been hired as the bilingual assistant for a Spanish-speaking ambassador to the United States. Part of your job involves organizing the ambassador's schedule. The phone has been ringing off the hook with people who are trying to get appointments. Listen to the voicemails (your partner will read them), and check the ambassador's schedule to see who you can fit in.

Mensaje 1. □ Sí, la embajadora está disponible. □ No, la embajadora no está disponible.

Mensaje 2. □ Sí, la embajadora está disponible. □ No, la embajadora no está disponible.

Mensaje 3. □ Sí, la embajadora está disponible. □ No, la embajadora no está disponible.

17 – 21 de junio

	lunes 17/6	**martes 18/6**	**miércoles 19/6**	**jueves 20/6**	**viernes 21/6**
09.00			Café en la casa de mi antiguo profesor de literatura		
10.00				Una presentación en la biblioteca pública	
11.00					
12.00					
	Almuerzo con mi amiga Lídia en *The Blue Lagoon*				
13.00					
				Una conferencia con algunos alumnos de la universidad *Westerly*	
14.00		Café en el hotel con Anabel, la presidente de Latinas in Progress			
15.00					
16.00					

Now that you have listened to the messages and decided which activities the ambassador can participate in, pencil them into her schedule. Be sure to include the time, place, and person!

Paso 2: You need to return phone calls in response to the voicemails you received regarding the ambassador's schedule. You will explain that the ambassador is not available at those times and those dates, and work with Student B who is representing them to negotiate a time, date, and place that works.

Here are some words that might help you:

Aló—hello (to answer phone)
Bueno—hello (to answer phone)
Diga—hello (to answer phone)
recibí su mensaje—I received your message
lo siento—I'm sorry
desafortunadamente—unfortunately
(no) está disponible— is (not) available
cómo le parece...—how does ..... sound to you?

Modelo:

Suena el teléfono (the phone rings)

(Estudiante A): ¿Aló?

(Estudiante B): Hola, <u>Estudiante A.</u> Soy <u>Estudiante B</u>. Recibí su mensaje. Lo siento, la embajadora no está disponible el miércoles a las nueve de la mañana.

(Estudiante A): ¿Cómo le parece el jueves a las diez?

(Estudiante B): Desafortunadamente, no está disponible. ¿Cómo le parece el martes a las diez?

(Estudiante A): Lo siento, Señora Rodríguez no está disponible. ¿Cómo le parece el lunes a las nueve de la mañana?

(Estudiante B): Sí, está disponible.

(Estudiante A): Perfecto, gracias.

 El horario **Estudiante 2 p.1 of 2**

Paso 1: You are a professional executive assistant. Two of your clients are trying to get a meeting with a Spanish-speaking ambassador while she is in your city. You are also helping your friend Ashley to try to schedule an appointment. You call the ambassador but get her assistant's voicemail. Read the following passages to your partner to leave voicemails. If the appointment doesn't fit the ambassador's schedule, her assistant will have to call you back to find a time that works.

1. *Julia Cisneros: Hola. Me llamo Julia. Soy periodista con los* Times. *Me gustaría tener una entrevista con la embajadora a las diez de la mañana el jueves, el veinte de junio. ¿Puede venir a mi oficina?*
2. *Señor Gomez: Hola. Soy Carlos Gomez. Quiero saber si la embajadora puede desayunar con los miembros de mi compañía* Without Borders *a las nueve de la mañana el lunes, el diecisiete de junio. El desayuno va a ser en el hotel* The Grand.
3. *Ashley: Hola. Soy Ashley Martinez. Soy estudiante, y me gustaría invitarle a la embajadora a hablar con mi clase de ciencias políticas el jueves, el veinte de junio. La clase es a las dos de la tarde en* Central University.

Paso 2: Below, you will find two schedules. One belongs to your client Julia Cisneros, a reporter for the *Times*. The other was written by your friend Ashley Martinez, the student body president of Central University. Both of them want to see the ambassador while she is in your city. Because the ambassador is so busy, you are prepared to work around her schedule to the best of your ability. Be prepared to offer alternatives, even if the original plan doesn't work out. You will work with Student A who is representing the ambassador to negotiate a time, date, and place that works.

fuera de la ciudad -D.F. (out of the city)	lunes
fuera de la ciudad -D.F. 9:05 pm llegada de la Ciudad de México (D.F.) vuelo 2424	martes
8:00 am reunión con el jefe del periódico 1:45 entrevista con el dueño de *Growing Earth Green Solutions* 3:30 recoger Alex (sobrino) de la escuela 5:00 hora feliz con los demás periodistas de los *Times*	miércoles
12:00 entrevista pública con el gobernador 1:30 recepción privada con el gobernador 3:30 recoger Alex (sobrino) de la escuela 5:00 partido de fútbol de Alex 7:30 una cita con Marcos	jueves
8:15 café con la novelista Becky Roberts sobre su nuevo libro *Standing Tall* 11:45 vuelo 162 a Los Àngeles fuera de la ciudad	viernes

Ashley Martinez

9:10 clase de español los lunes, los miércoles, los viernes

10:10 clase de literatura los martes, los jueves

11:30 clase de ciencias naturales los lunes, los miércoles, los viernes

11:45 taller de ciencias naturales en el laboratorio los martes

2:00 clase de ciencias políticas los martes, los jueves, los viernes

Here are some words that might help you:

Aló—hello (to answer phone)
Bueno—hello (to answer phone)
Diga—hello (to answer phone)
recibí su mensaje—I received your message
lo siento—I'm sorry
desafortunadamente—unfortunately
(no) está disponible— is (not) available
cómo le parece...—how does ..... sound to you?

Modelo:

Suena el teléfono (the phone rings)

(Estudiante A): ¿Aló?

(Estudiante B): Hola, Estudiante A. Soy Estudiante B. Recibí su mensaje. Lo siento, la embajadora no está disponible el miércoles a las nueve de la mañana.

(Estudiante A): ¿Cómo le parece el jueves a las diez?

(Estudiante B): Desafortunadamente, no está disponible. ¿Cómo le parece el martes a las diez?

(Estudiante A): Lo siento, Señora Rodríguez no está disponible. ¿Cómo le parece el lunes a las nueve de la mañana?

(Estudiante B): Sí, está disponible.

(Estudiante A): Perfecto, gracias.

4. ¿TIENES PRISA?

Why It Matters: ¿Tienes prisa?

Earlier in the course, we learned vocabulary about the classroom. In this module we'll extend out a level and work on themes related to the university: classes, majors, and locations in higher education.

What do these song titles have in common? (Links to music videos in the online textbook)

Bomba Estéreo – **Química**
Bomba Estéreo is a Colombian band founded in the capital, Bogotá, in 2005 by Simón Mejía. Their music has been described as "electro tropical" or "psychedelic cumbia".

Wil Campa – **Mi Filosofía**
Wil Campa is a Cuban vocalist and bandleader.

SOM ft Man (Vadebo) y Veroniké (Frida) – **Sociología Animal**
Sociología Animal is a socially-focused rap group from Valencia, Spain.

Sin Fin De Lucro – **Mala educación**
Sin Fin De Lucro is a Dominican punk/hardcore band.

Por Instinto – **La Mala Educación**
Por Instinto is a punk/rock band from Madrid.

Banda de Turistas – **Química**
Banda de Turistas is a rock and pop band from Buenos Aires, Argentina.

4.1 ¿Descansas en la residencia estudiantil?

By now you've built up a substantial vocabulary of phrases, numbers and verbs, and you know the names of objects that you find in the classroom. It's time to expand our horizons—just a little—to the different subjects you can study in those classrooms, and also to different locations on campus!

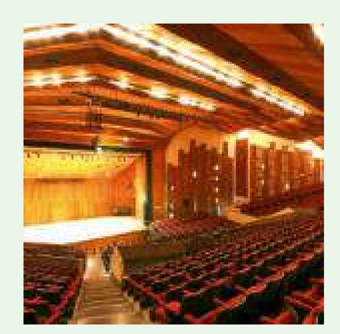
Vocabulario: La universidad

OBJETIVOS

- Recognize the vocabulary of locations and courses at the university

VOCABULARIO: LA UNIVERSIDAD

 ***Lugares de la universidad***



El auditorio



La biblioteca



La cafetería



El centro estudiantil



El estadio



El gimnasio



El laboratorio

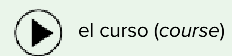


La residencia estudiantil

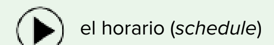


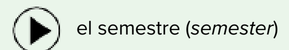
La librería

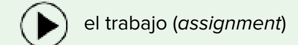
Vocabulario de la universidad

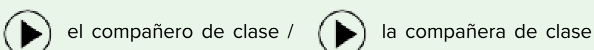
 el curso (*course*)

 el examen, la prueba (*test, exam*)

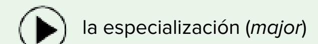
 el horario (*schedule*)

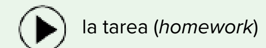
 el semestre (*semester*)

 el trabajo (*assignment*)

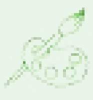
 el compañero de clase /  la compañera de clase (*classmate*)

 la calificación, la nota (*grade*)

 la especialización (*major*)

 la tarea (*homework*)

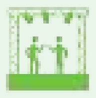
Los cursos en la universidad



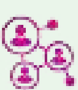
El arte (*Art*)



Las ciencias políticas (*Political science*)



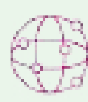
Las artes escénicas (*Performing Arts*)



Las ciencias sociales (*Social Sciences*)



La biología (*Biology*)



La comunicación (*Communications*)



La criminología (*Criminal justice*)
La historia de la música (*Music History*)
La economía (*Economics*)
La informática (*Computer science*)
La educación (*Education*)
La ingeniería (*Engineering*)
La educación física (*Physical Education*)
El inglés (*English*)
La educación primaria (*Elementary education*)
Las lenguas (*Languages*)
La enfermería (*Nursing*)
La literatura (*Literature*)
La filosofía (*Philosophy*)
El márketing, la mercadotecnia (*Marketing*)
Las finanzas (*Finance*)
Las matemáticas (*Mathematics*)
La historia (*History*)
La música (*Music*)



 Los negocios (*Business*)



 La química (*Chemistry*)



 Las profesiones médicas y de salud (*Medical and health professions*)



 La religión comparada (*Religion*)





 La psicología (*Psychology*)

 La sociología (*Sociology*)

Text only version:

Lugares de la universidad (Places at the University)

- El auditorio (auditorium)
- La biblioteca (library)
- La cafetería (cafeteria)
- El centro estudiantil (student center)
- El estadio (stadium)
- El gimnasio (gymnasium)
- El laboratorio (laboratory)
- La residencia estudiantil (dormitory)
- La librería (bookstore)

Vocabulario de la universidad (Vocabulary of University)

- el curso (course)
- el examen, la prueba (test, exam)
- el horario (schedule)
- el semestre (semester)
- el trabajo (assignment)
- el compañero de clase / la compañera de clase (classmate)
- la calificación, la nota (grade)
- la especialización (major)
- la tarea (homework)

Los cursos en la universidad (Courses at the University)

- El arte (Art)
- Las artes escénicas (Performing Arts)
- La biología (Biology)
- Las ciencias políticas (Political science)
- Las ciencias sociales (Social Sciences)
- La comunicación (Communications)
- La criminología (Criminal justice)
- La economía (Economics)
- La educación (Education)
- La educación física (Physical Education)
- La educación primaria (Elementary education)
- La enfermería (Nursing)
- La filosofía (Philosophy)
- Las finanzas (Finance)
- La historia (History)
- La historia de la música (Music History)
- La informática (Computer science)
- La ingeniería (Engineering)
- El inglés (English)
- Las lenguas (Languages)
- La literatura (Literature)
- El márketing, la mercadotecnia (Marketing)
- Las matemáticas (Mathematics)
- La música (Music)
- Los negocios (Business)
- Las profesiones médicas y de salud (Medical and health professions)
- La psicología (Psychology)
- La química (Chemistry)
- La religión comparada (Religion)
- La sociología (Sociology)

Ejercicios: La universidad

OBJETIVOS

- Recognize the vocabulary of locations and courses at the university

A. Lugares de la universidad

Match the descriptions in the first column with the list of places in a university in the second column.

Donde haces ejercicios (where you do exercises/get exercise) Donde haces tarea Clase de biología Donde pasas tiempo con amigos (where you spend time with friends) Donde comes (where you eat) Donde duermes (where you sleep) Partido de fútbol Donde miras un concierto	El laboratorio El auditorio La biblioteca La residencia estudiantil La cafetería El estadio El gimnasio El centro estudiantil

B. Vocabulario de la Universidad

1. Duermo en (*I sleep in*) ______.

   ☐ la residencia estudiantil
   ☐ el gimnasio
   ☐ el estadio
   ☐ el centro estudiantil

2. Miramos (*we watch*) un concierto en ______.

   ☐ la residencia estudiantil
   ☐ el auditorio
   ☐ la biblioteca
   ☐ la cafetería

3. Tomo (*I take*) una clase de biología en ______.

   ☐ el centro estudiantil
   ☐ la biblioteca
   ☐ el gimnasio
   ☐ el laboratorio

4. Comemos en (we eat in) ______.

   ☐ la cafetería
   ☐ el laboratorio

☐ el auditorio
☐ la biblioteca

5. Tú compras (*buy*) los libros para tus clases en ______.

☐ el centro estudiantil
☐ la biblioteca
☐ el estadio
☐ la librería

C. ¿Dónde está el objeto?

1. 

El vaso de precipitado está en ______________.

2. 

Las pesas están en ______________.

3. 

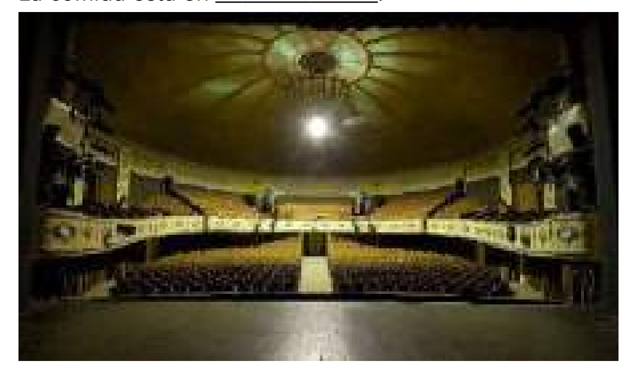
Los libros antiguos están en _____________.

4. 

Una cama está en _____________.

5. 

La comida está en _____________.

6. 

El escenario está en ______________.

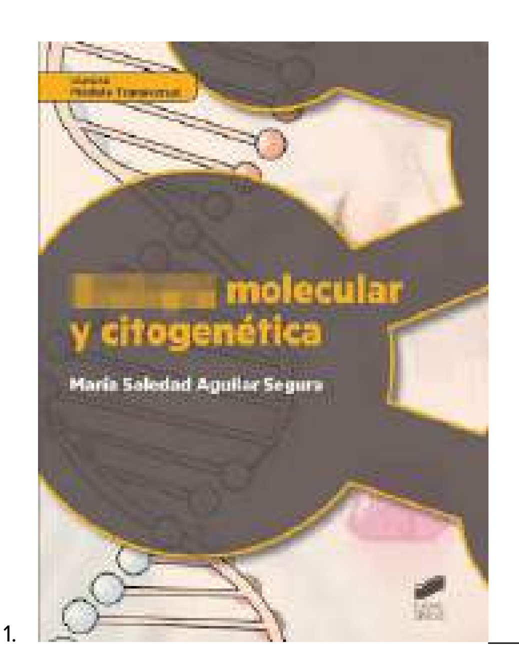
7. 

El fútbol de mesa está en ______________.

8. 

Compro (*I buy*) un libro en ______________.

D. Vocabulario de la Universidad

1. 

______ molecular y citogenética

☐ Informática
☐ Psicología
☐ Negocios
☐ Biología

2. ______ del Mundo Antiguo: Una introducción crítica.

☐ Enfermería
☐ Historia
☐ Química
☐ Matemáticas

3. ______ básica para mayores: Internet, correo electrónico, Facebook, Windows, Word, Excel, etc.

☐ Finanzas
☐ Ciencias políticas

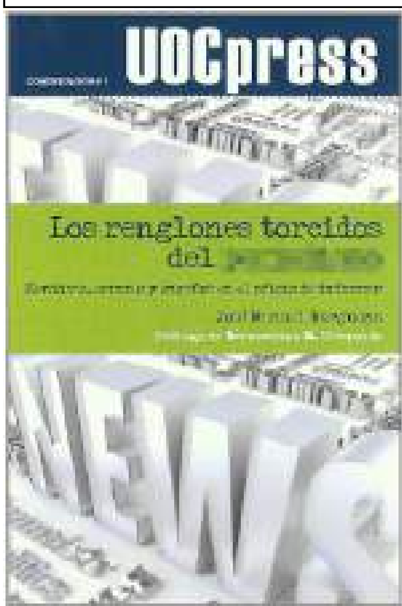


☐ Informática
☐ Criminología

4. 

______ para mentes inquietas

☐ Filosofía
☐ Ingeniería
☐ Comunicación
☐ Sociología

5. 

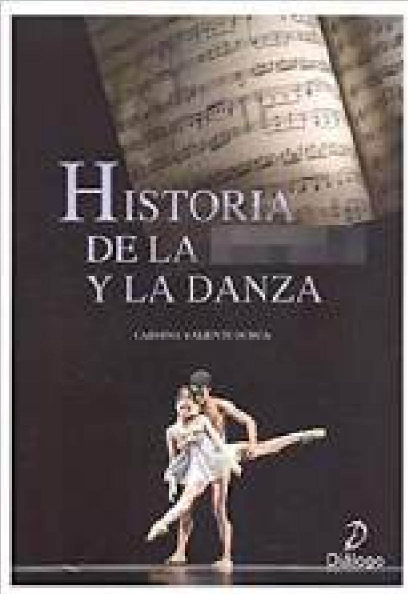
Los renglones torcidos del ______: Mentiras, errores y engaños en el oficio de informar

☐ mercadotecnia
☐ educación
☐ inglés
☐ periodismo

6. 

Instrumentación quirúrgica en ______: Técnicas y procedimientos

- ☐ enfermería
- ☐ comunicación
- ☐ las lenguas
- ☐ informática

7. 

Historia de la ______ y la danza

- ☐ enfermería
- ☐ música
- ☐ matemáticas
- ☐ educación primaria

8. 

______: Juegos e Iniciación Deportiva de 6 a 12 Años

- ☐ Economía
- ☐ Las profesiones médicas y de salud
- ☐ Educación física
- ☐ Literatura

Actividades 4.1: La universidad

Actividades: La universidad

A. / ¿Dónde está el objeto?

Tell where the objects would be found using the vocabulary of the places of the University. There may be more than one possible correct answer.

Modelo: Una hamburguesa
Estudiante A: ¿Dónde está la comida?
Estudiante B: En la cafetería.

1. Una pelota para jugar básquetbol
2. Un libro para comprar
3. Una computadora para usar
4. Una cama para descansar (*to rest*)
5. Un libro para estudiar
6. Muchas mesas para trabajar con amigos
7. Un piano para tocar
8. Un televisor (*television set*) para mirar

B. / Preguntas

Respond to the following questions in complete sentences using the -AR verbs that you have learned.

Example: ¿Qué haces (*What do you do*) a las nueve de la mañana (*at 9 am*)?
—Yo camino a clase.

1. ¿Qué haces en el auditorio?
2. ¿Qué haces en la biblioteca?
3. ¿Qué hacen tú y tus amigos en los fines de semana?
4. ¿Qué hacemos en la librería?
5. ¿Qué haces en el laboratorio?
6. ¿Qué haces con la computadora?
7. ¿Qué hacen ellos en la cocina?
8. ¿Qué hace tu amigo después de la clase de español?

C. / Conecciones

Find as many objects as possible from the vocabulary list that have a connection with the following things.

Modelo: Hay una conección con los números

— las matemáticas, la economía, la nota...

1. Hay una conección con el cuerpo humano (the human body)
2. Hay una conección con los sonidos (sounds)
3. Hay una conección con la tecnología
4. Hay una conección con el pasado (the past)
5. Hay una conección con el estrés (stress)

4.2 ¿Tienes una clase por la noche?

In this section, you'll be introduced to a really important verb: *tener*. As with so many of the really useful verbs, *tener* has an irregular conjugation. But you just have to *(tienes que)* learn it, because without *tener*, you can't have anything. And as they say: "Bueno es tener, para no haber menester." (Literally: "It's good to have, so as not to lack," or "better something than nothing.")

En contexto: El verbo tener

¿Cómo están tus clases?



Roberto and Cristina ran into each other on campus and they are discussing their busy schedules. Read the following conversation between the two and answer the questions that follow.

Roberto:	¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
Cristina:	¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, siempre tengo sueño porque no descanso.
Roberto:	¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
Cristina:	Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes voy al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de sacar malas notas y yo también. A las once de la mañana, vamos tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
Roberto:	No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
Cristina:	Dale, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase va a la cafetería para comer comida hispana.
Roberto:	¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?
Cristina:	¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
Roberto:	¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?
Cristina:	Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
Roberto:	Son las diez menos cuarto de la mañana.
Cristina:	¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.
Roberto:	¡Nos vemos, Cristina!

Preguntas de análisis:

1. Based on the reading above, what does "tener" mean?
2. Write down the following forms of the verb "tener":

Yo:	nosotros:
Tú:	vosotros: tenéis
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

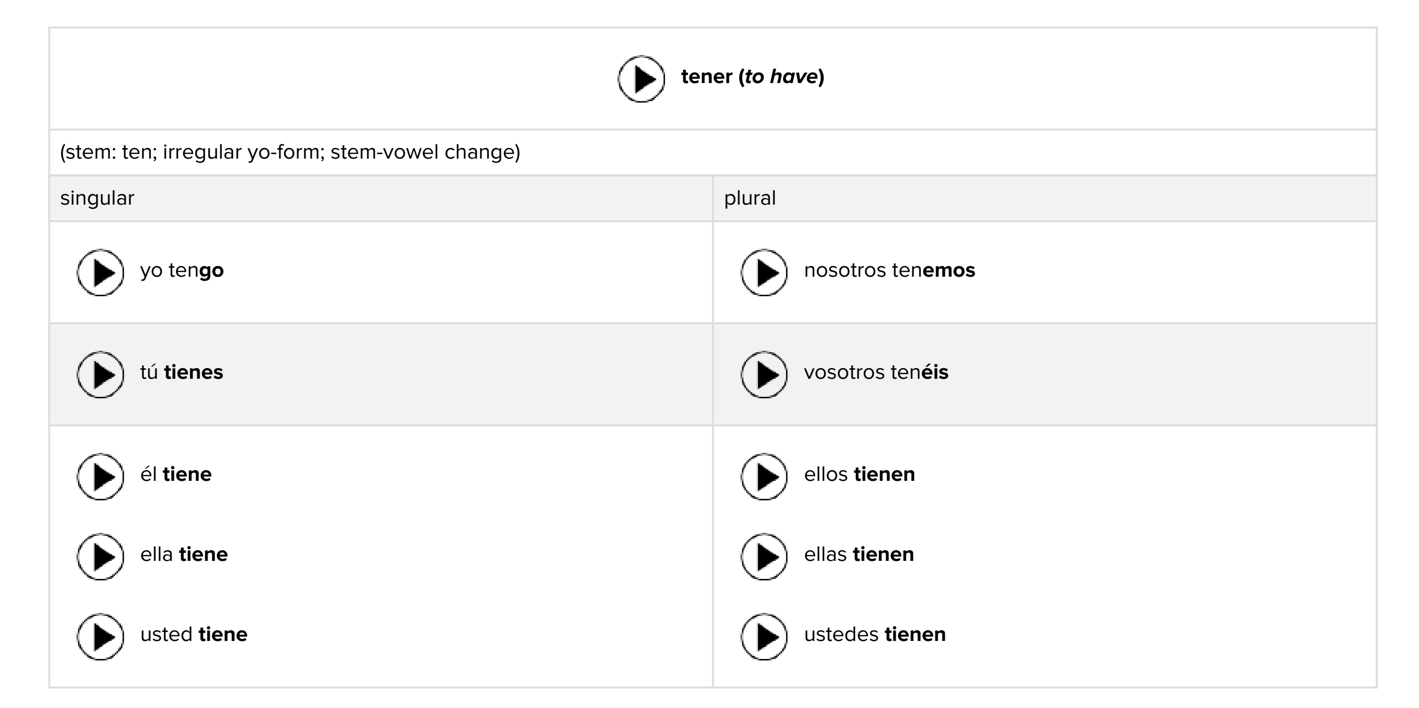
Gramática: El verbo tener

OBJETIVOS

- Recognize and use the irregular verb “tener”
- Use “tener” for saying people’s age

Verbo tener

The verb *tener* (to have) is special in the sense that it has an irregular *yo* form and also has a change of e>ie in the stem.



tener (*to have*)	
(stem: ten; irregular yo-form; stem-vowel change)	
singular	plural
yo ten**go**	nosotros ten**emos**
tú **tienes**	vosotros ten**éis**
él **tiene** ella **tiene** usted **tiene**	ellos **tienen** ellas **tienen** ustedes **tienen**



(Note: "hablar" is in the present subjunctive here because it's a command. That will come in a later course...)



miedo = fear, porque = because

- María **tiene** una clase de psicología a las dos de la tarde. (*María has a psychology class at 2 p.m.*)
- ¿Cuántos lápices **tienes** en tu mochila? (*How many pencils do you have in your backpack?*)

Tener años

To give age in Spanish, use the correct conjugation of the verb *tener* + number + *años:*

- ¿Cuántos años tienes? (*How old are you?*)
- Tengo 22 años. (*I am 22 years old.*)
- Tengo trece años. (*I'm 13.*)
- ¿Cuántos años tiene él? (*How old is he?*)
- Tiene ochenta y siete años. (*He's 87.*)

- ¿Cuántos años tienen? (*How old are they?*)

Note: in English you can leave off "years old" and just say "I'm 22," but in Spanish you must include the word *años*.

Gramática: Preguntas con “¿qué?” y “¿cuál?”

OBJETIVOS

- Ask and answer questions with ¿qué? and ¿cuál?

Preguntas con ¿qué? y ¿cuál?

You have already used some question words to elicit specific information:

- ¿Cómo te llamas? (*What is your name?* – literally, *How do you call yourself?*)
- ¿Cómo estás? (*How are you?*)
- ¿Cuál es tu correo electrónico? (*What is your email?*)
- ¿Cuántas sillas hay? (*How many chairs are there?*)

In the next few modules, we’ll look at the various question words, or *interrogatives*, that are used to ask for specific information in Spanish. We’ll start with *¿qué?* and *¿cuál?*

¿Qué? literally means “what?”, and its usage in Spanish is very similar to English. Spanish has two words to ask “which?”, depending on whether the answer is anticipated to be singular (*¿cuál?)*, or plural (*¿cuáles?*). As when asking “which?” in English, *¿cuál?* asks for an answer from among a more or less limited number of options.

Notes:

1. Interrogatives have written accent marks which help distinguish them from the same words used as relative pronouns or conjunctions:
    - ¿**Qué** dices? (*What are you saying?*)
    - No puedo escuchar **lo que** dices. (*I can’t hear what you’re saying.*)
2. Cuál has singular and plural forms:
    - ¿**Cuál** tienes? (*Which one do you have?*)
    - ¿**Cuáles** tienes? (*Which ones do you have?*)
3. As in English, interrogatives normally come at the beginning of the question or the part of a sentence in which information is sought. Be sure to include the upside down question mark at the point where the question begins:

- ¿Qué clases tomas? (*What classes do you take?*)
- Y tu amigo, ¿qué clases toma? (*And your friend, what classes does he take?*)



This graffiti says: "Si hay más autos que árboles qué respiramos?" (Si hay más… = *If there are more*…)

Further clarification: *qué* in contrast with *cuál* may be confusing sometimes for English speakers. For example: "what is your name?" does not translate as *¿qué es tu nombre?*. Instead you need to use the question word *¿cuál?*, meaning: "which of many proper names out there is yours?".

The example above—"¿Qué clases tomas?"—may be used with either of these question words: "qué" requires an answer with the name/definition of these courses, whereas "¿cuáles clases tomas?" requires naming which of many courses out there are the ones you are taking.

Follow this link for a more detailed explanation of the difference between ¿qué? and ¿cuál?.

Ejercicios: El verbo tener y ¿qué/cuál?

OBJETIVOS

- Recognize the use of the irregular verb tener
- Recognize the subject of a spoken sentence based on the conjugation of tener
- Ask and answer questions with ¿qué? and ¿cuál?

A. El verbo tener

1. Tú ______ un gato.

   ☐ tengo
   ☐ tenéis
   ☐ tienes
   ☐ tiene

2. Ella ______ pelo rizado.

   ☐ tiene
   ☐ tengo
   ☐ tienen
   ☐ tenemos

3. Yo ______ un coche viejo.

   ☐ tenéis
   ☐ tenemos
   ☐ tienes
   ☐ tengo

4. Paco y Ana ______ una casa grande.

   ☐ tienen
   ☐ tenéis
   ☐ tienes
   ☐ tenemos

5. Mi profesor ______ una clase cada día.

   ☐ tienen
   ☐ tiene
   ☐ tengo
   ☐ tienes

6. ¿______ usted un bolígrafo?

- ☐ Tenéis
- ☐ Tene
- ☐ Tiene
- ☐ Tienen

7. La tienda ______ ropa y zapatos.

- ☐ tengo
- ☐ tienen
- ☐ tienes
- ☐ tiene

8. Nosotros ______ dos perros.

- ☐ tenemos
- ☐ tienes
- ☐ tienen
- ☐ tenéis

B. El verbo tener

1. Nosotros ______________ dos perros.
2. Yo no ______________ problemas, ¿y tú?
3. Nosotros ______________ clases todos los días.
4. ¿Vosotros ______________ materiales para dibujar (to draw)?
5. Pedro ______________ diez años y habla dos idiomas.
6. Las estudiantes ______________ mochilas, libros y cuadernos.
7. Yo ______________ dieciocho años y soy estudiante.
8. ¿Cuántos años ______________ tú?

C. El verbo tener

Go to this exercise in the online textbook to listen to the audio clips and answer for each one: what is the subject of the verb *tener* in the sentence you hear (that is, for whom is *tener* conjugated)?

1. ☐ él
   ☐ ella
   ☐ yo
   ☐ tú
2. ☐ ellos
   ☐ él
   ☐ tú
   ☐ vosotros
3. ☐ tú

☐ nosotros
☐ yo
☐ usted

4. ☐ vosotros
☐ nosotros
☐ ellos
☐ tú

5. ☐ Ali y Jia
☐ Yo
☐ Él
☐ Tú

6. ☐ ellas
☐ vosotros
☐ nosotros
☐ ella

7. ☐ los estudiantes
☐ yo
☐ tú
☐ Marta

D. ¿Qué/Cuál?

1. ¿______ es un libro de texto?

☐ qué
☐ cuáles
☐ cuál

2. ¿______ prefieres? ¿El café o el té?

☐ cuáles
☐ que
☐ qué

3. ¿______ son las bicicletas más populares?

☐ cuáles
☐ qué
☐ cuál

4. ¿______ clases tomas este semestre?

☐ cuáles
☐ cuál
☐ qué

5. ¿______ de los tres libros es más importante?

☐ cuál
☐ cuáles
☐ qué

6. ¿______ es tu número de teléfono?

☐ cual
☐ cuál
☐ qué

7. ¿______ son tus aplicaciones favoritas? ¿Snapchat, Instagram, Twitter, WhatsApp?

☐ cuáles
☐ qué
☐ cuál

8. ¿______ es la física cuántica?

☐ qué
☐ cuál
☐ cuáles

Actividades 4.2: El verbo tener y qué / cuál

Actividades: El verbo tener y ¿qué/cuál?

A. Preguntas con "¿qué?" y "¿cuál?"

With a partner, take turns asking and answering the following questions:

1. ¿Cuál es tu clase favorita?
2. ¿Cuál es tu cafetería favorita / café favorito?
3. ¿Qué clases tomas este semestre?
4. ¿Qué días son más fáciles / difíciles este semestre?
5. ¿Cuáles son las especializaciones más populares en tu universidad?
6. ¿Qué hay en tu mochila?
7. ¿Qué hay en el laboratorio de química, pero no en el laboratorio de lenguas?

B. Fiesta de cócteles

Try to find at least one person in the class who has the same answer as you to each of the following questions.

1. ¿Cuál es el código de área (*area code*) de tu teléfono?
2. ¿Cuál es tu especialización?
3. ¿Qué lenguas hablas?
4. ¿Cuál es tu clase más difícil este semestre?
5. ¿Cuál es la primera letra de tu nombre?
6. ¿Necesitas música o silencio para estudiar?

C. ¿Qué tienes?

With a partner, take turns asking and answering questions using tener.

1. ¿Tienes amigos en la clase de español? ¿Cuántos?
2. ¿Tienes mucha tarea? ¿Para cuál clase?
3. ¿Tienes una especialización? ¿Cuál?
4. ¿Tienes una clase favorita? ¿Cuál?
5. ¿Tienes muchos exámenes/proyectos? ¿Para cuál clase?

D. / ¿Cuántos años tienen?

Answer the questions in full sentences, using a form of *tener # años*.

1. La fecha de nacimiento (*birthdate*) del Rey Felipe VI de España es el 30 de enero de 1968. ¿Cuántos años tiene?
2. La fecha de nacimiento de la cantante y actriz tejana Selena Gómez es el 22 de julio de 1992. ¿Cuántos años tiene?

3. La fecha de nacimiento de la actriz y cantante estadounidense Chita Rivera es el 23 de enero de 1933. ¿Cuántos años tiene?
4. La fecha de nacimiento del astronauta español Pedro Duque es el 14 de marzo de 1963. ¿Cuántos años tiene?
5. La fecha de nacimiento de la autora chilena Isabel Allende es el 2 de agosto de 1942. ¿Cuántos años tiene?
6. ¿Y tú? ¿Cuántos años tienes tú?

E. ¿Cuántos años tiene…?

Take turns with your partner asking and answering how old the following people are. If you don't know their age, guess and preface your answer with *Creo que* (I believe that).

Modelo: ¿Cuántos años tiene tu profesor de inglés?
Estudiante 1: Creo que el profesor tiene cuarenta años.
Estudiante 2: No, creo que el profesor tiene veinte años.

1. El/la presidente de los Estados Unidos
2. Tu actor/actriz favorito/a
3. Tu cantante favorito
4. Tu profesor/a de español
5. Tu jefe/a de trabajo
6. Tu escritor/a favorito/a
7. Tu deportista favorito

4.3 ¿Tienes que estudiar hoy?

In this section, we'll look at some expressions with the verb *tener.* Some of these will translate pretty directly from English, and others will seem more counter-intuitive. As always, the best strategy is to try not to translate, but instead to memorize the phrases in the context of a sentence.

En contexto: Expresiones con tener

OBJETIVOS

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener

Roberto:	¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
Cristina:	¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, siempre tengo sueño porque no descanso.
Roberto:	¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
Cristina:	Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes voy al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de sacar malas notas y yo también. A las once de la mañana, vamos tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
Roberto:	No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
Cristina:	Dale, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase va a la cafetería para comer comida hispana.
Roberto:	¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?
Cristina:	¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
Roberto:	¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?
Cristina:	Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
Roberto:	Son las diez menos cuarto de la mañana.
Cristina:	¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.
Roberto:	¡Nos vemos, Cristina!

Preguntas de análisis:

1. Based on the context above, what do all of the underlined expressions mean?
2. Look at the context of "tener + que," Does this expression imply:

    - Something the speaker has already done?
    - Something the speaker has to do?
    - Something the speaker is doing right now?

Gramática: Expresiones con tener y tener + que

OBJETIVOS

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener
- Use tener + que + infinitive to describe things one has to do

Tener + noun for physical conditions

There are a number of idiomatic expressions that combine forms of *tener* with certain nouns to express some physical conditions of people; these are expressed with “to be” in English, so you’ll have to pay close attention to remembering the Spanish way of saying them.

- Tener calor = *to be/feel hot* (literally, “to have heat”)
- Tener frío = *to be/feel cold*
- Tener hambre = *to be hungry*
- Tener miedo = *to be afraid*
- Tener prisa = *to be in a hurry*
- Tener sed = *to be thirsty*
- Tener vergüenza = *to be embarrassed*
- Tener ganas de = *to be in the mood for*
- Tener sueño = *to be sleepy*
- Tener suerte = *to have luck, be fortunate*
- tener # años = *to be # years old*

Tener + *que* + infinitive: *to have to*

The verb *tener* doesn’t just mean “to have” in the sense of possession: it is also used when we try to convey something that we have to do or need to do, following the structure: ***tener* + *que* + infinitive**. This is an example of a modal verb construction where “tener” is conjugated and the other verb is not; it’s different from English in that you need the word “que” to complete the meaning.

- Este semestre **tengo que estudiar** mucho. (*This semester I have to study a lot.*)
- Esteban **tiene que hacer** la tarea para su clase de literatura. (*Esteban has to do the homework for his literature class.*)
- Nosotros **tenemos que hablar** con nuestra profesora de español. (*We have to speak with our Spanish professor.*)

Ejercicios: Expresiones con tener y tener + que

OBJETIVOS

- Recognize and understand the common expressions with the verb tener
- Use tener + que + infinitive to describe things one has to do

A. Expresiones con tener

Recognize and understand the common expressions with the verb tener:

1. El niño ______ a las abejas (bees).

   ☐ tiene hambre
   ☐ tiene sed
   ☐ tiene miedo
   ☐ tiene sueño

2. Nosotros siempre ______ después de la práctica de soccer.

   ☐ tenemos frío
   ☐ tenemos miedo
   ☐ tenemos hambre
   ☐ tenemos vergüenza

3. En general los bebés ______ después de comer.

   ☐ tienen sueño
   ☐ tienen prisa
   ☐ tienen años
   ☐ tienen vergüenza

4. ¡Qué calor, la temperatura es de 88 grados! ¡Yo ______!

   ☐ tengo sed
   ☐ tengo ganas de
   ☐ tenemos prisa
   ☐ tengo frío

5. Usted no lleva suéter y la temperatura es de 45 grados, ¡usted ______!

   ☐ tiene frío
   ☐ tiene sed
   ☐ tiene miedo
   ☐ tiene calor

6. Nosotros no ______ de hablar español en público.

- ☐ tenemos calor
- ☐ tenemos sed
- ☐ tenemos sueño
- ☐ tenemos vergüenza

7. Para Alma el chocolate es fantástico, ella siempre ______ chocolate.

- ☐ tiene prisa
- ☐ tiene vergüenza
- ☐ tiene ganas de
- ☐ tiene miedo

8. ¡Son las 9:50AM y la clase es a las 10AM, yo ______ por llegar!

- ☐ Tengo sed
- ☐ tengo años
- ☐ tengo prisa
- ☐ tengo que

B. Tener + que

1. Él ______ consultar al médico.

- ☐ tiene que
- ☐ tiene

2. Ellos ______ buscar a su perro.

- ☐ tienen que
- ☐ tienen

3. Los triángulos ______ tres lados.

- ☐ tienen
- ☐ tienen que

4. Yo ______ hacer mi tarea.

- ☐ tengo
- ☐ tengo que

5. Él ______ una chaqueta azul.

- ☐ tiene
- ☐ tiene que

6. Ellos ______ caminar a la escuela.

- ☐ tienen que

☐ tienen

7. Vosotros ______ regresar antes de medianoche.

☐ tenéis
☐ tenéis que

8. Nosotros ______ tres días de vacaciones en mayo.

☐ tenemos
☐ tenemos que

C. Tener + que

1. Él ______________ cocinar la cena.
2. ¿Qué ______________ tú hoy para el almuerzo (lunch) hoy?
3. Vosotros ______________ hablar con la profesora.
4. Todos los estudiantes ______________ teléfonos.
5. Yo ______________ un hermano.
6. Yo ______________ venir a las horas de oficina.
7. Nosotros ______________ viajar a México.
8. Elena ______________ practicar inglés.

Actividades 4.3: Expresiones con tener

Actividades: Expresiones con tener/ Tener + que

A. / Situaciones

For each situation, say how the person feels using a form of *tener* + noun. What does that person have to ask?

Modelo: Martín tiene el estómago vacío (*empty stomach*).
Estudiante 1: Martín tiene hambre. Martín tiene que preguntar, "¿Hay comida?"

1. Luisa tiene la garganta seca (*dry throat*).
2. Esteban y Carolina miran una película de horror.
3. Horacio y yo entramos en la clase equivocada (*the wrong classroom*).
4. Tu clase es a las 10, y son las 9:59 ahora.
5. Los científicos viajan al Polo Norte (*the North Pole*).

B. / ¿Cuándo tienes…?

Paso 1: (Solo) Using the list of expressions with "tener" below, write down complete sentences about when these emotions happen to you using time expressions or days of the week. You may also need to write more to explain your reasoning.

Modelo: tener sed
Estudiante: Tengo sed a las diez de la manana después de tomar cafe.

1. tener hambre
2. tener prisa
3. tener sueño
4. tener ganas de mirar televisión
5. tener calor

Paso 2: (con un compañero) Take turns asking each other when the expressions above happen to you. Be sure to write down the information about your partner!

Modelo: Tener sed
Estudiante 1: ¿Cuándo tienes sed?
Estudiante 2: Tengo sed a las diez de la mañana después de tomar café. ¿Y tú?
Estudiante 1: Tengo sed después de la clase de español porque hablamos mucho.

Paso 3: (con la clase) Your professor will now ask you to report the information about your partner to the class.

Modelo: Tener sed
Profesor: ¿Cuándo tiene sed estudiante 1?
Estudiante 2: Estudiante 1 tiene sed después de la clase de español porque hablamos mucho.

C. Conversación

Paso 1: (Solo en casa) Find some events happening in your area in the coming week and jot down the days and times.

Paso 2: (En clase) Find a partner and ask them if they are going to go (using "ir" + "a" + infinitive) to the events you wrote down; be sure to tell them the event, the date, and the time. Your partner needs to come up with excuses as to why he/she cannot come (using "tener" + "que" + infinitive). Your goal is to try to get them to relent and come to one of the events. Then switch roles.

Modelo: Hay una fiesta de cumpleaños.
Estudiante 1: ¿Vas a mi fiesta de cumpleaños el viernes, el veintisiete de marzo al mediodía?
Estudiante 2: No, tengo que estudiar.
Estudiante 1: Puedes (*you can*) estudiar durante el fin de semana.
Estudiante 2: Sí, pero tengo que estudiar con mis amigos.

4.4 ¿Adónde vas?

Hopefully by now you feel like your Spanish is really going places. In this section we'll learn to talk about going places in Spanish. To do that, we'll be using the irregular verb "ir", to go. Have you noticed yet that all the really useful verbs are irregular? As always, you'll just have to memorize the different conjugated forms. Fortunately, you'll have a lot of practice, because there are a lot of places to go.

En contexto: El verbo ir

OBJETIVOS

- Recognize the correct conjugations of the verb ir

Re-read the conversation between Roberto and Cristina again and answer the questions below.

Roberto:	¡Hola, Cristina! ¿Cómo están tus clases?
Cristina:	¡Hola, Roberto! Este semestre es muy difícil. Tengo que hacer mucha tarea para todas mis clases, siempre tengo sueño porque no descanso.
Roberto:	¿En serio? ¿Qué clases tomas este semestre?
Cristina:	Este semestre tomo cinco clases. Los lunes, miércoles y viernes voy al laboratorio porque tengo la clase de matemáticas a las diez de la mañana. Mis compañeros de la clase tienen miedo de sacar malas notas y yo también. A las once de la mañana, vamos tú y yo a la biblioteca porque tenemos la clase de historia. A la una de la tarde siempre tengo hambre y voy a la cafetería con mis compañeras de clase y después tenemos la clase de física a las dos de la tarde. ¿Vas a la cafetería a la una hoy?
Roberto:	No, mis amigos y yo vamos al mediodía.
Cristina:	Dale, voy a la clase de español a esa hora. Es mi clase favorita pero tengo vergüenza de hablar en español. Pero si no hablo, no gano puntos de participación. También algunas veces la clase va a la cafetería para comer comida hispana.
Roberto:	¿Y tienes que estudiar mucho para tus clases?
Cristina:	¡Sí! Tengo que ir a la biblioteca todos los días y tengo que hablar con mis profesores en sus horas de oficina, especialmente el profesor de matemáticas.
Roberto:	¿Tienes que comprar muchos libros para tus clases?
Cristina:	Sí, tengo que pagar mucho dinero por mis libros en la librería. Mi amiga tiene suerte y no tiene que comprar ningún libro. Roberto, ¿qué hora es?
Roberto:	Son las diez menos cuarto de la mañana.
Cristina:	¡Es tarde y tengo prisa para llegar a mi clase de matemáticas! Nos vemos en historia, Roberto.
Roberto:	¡Nos vemos, Cristina!

Preguntas de análisis:

1. Based on the reading above, what does “ir” mean?
2. Write down the following forms of the verb “ir”:

yo:	nosotros:
tú:	vosotros: vais
él/ella/usted:	ellos/ellas/ustedes:

Gramática: El verbo ir

OBJETIVOS

- Recognize the correct conjugations of the verb ir

Like the verb *ser,* the conjugation of *ir* in the present tense is irregular:

ir (*to go*)

Singular	Plural
yo **voy**	nosotros **vamos**
tú **vas**	vosotros **vais**
él / ella / usted **va**	ellos / ellas / ustedes **van**

The verb *ir* is used to express destinations and will need a preposition to follow it. Add the preposition *a* after *ir* to indicate your destination (where you're going to).

- No voy a la fiesta esta noche porque hay un examen mañana. (*I'm not going to the party tonight, because there's a test tomorrow.*)
- Ellos van al gimnasio todos los días. (*They go to the gym every day.)*



A sign in support of the Osasuna soccer team from Pamplona, Navarre. Because they originally wore red jerseys, they got the nickname "Los Rojillos."



The story goes (though it's probably not true) that this Chevy model didn't sell well in Mexico. Can you imagine why? (Hint: How do you say in Spanish "The car doesn't go"?)

Contracciones

There are only two contractions in the whole Spanish language, and they're frequently used with *ir* and other verbs of motion.

A + el = **al** (*to the*)
De + el = **del** (*from the*)

Be careful, the prepositions *a* and *de* only contract with the masculine singular definite article; if you need the feminine or plural form of "the", it will remain a separate word.

- Vamos **al** parque con el perro. (*We go to the park with the dog.*)
- Vamos **a los** negocios locales. (*We go to the local businesses.*)
- Los científicos llegan **del** Instituto de Salud Pública. (*The scientists come from the Institute of Public Health.*)
- Los maestros llegan **de la** Universidad Complutense de Madrid. (*The teachers come from the Complutense University of Madrid.*)

Ejercicios: El verbo ir

OBJETIVOS

- Recognize the correct conjugations of the verb ir
- Identify where people are going based on spoken text

A. El verbo ir

1. Yo ______ al cine con Felipe.

☐ vas
☐ vais
☐ voy
☐ vamos

2. Tú ______ a la escuela a las ocho de la mañana.

☐ vas
☐ vamos
☐ va
☐ vais

3. Nosotros ______ al zoológico para ver los tigres.

☐ vamos
☐ vais
☐ voy
☐ va

4. Los amigos ______ a la piscina para nadar.

☐ van
☐ vamos
☐ va
☐ voy

5. La profesora ______ a la escuela para trabajar.

☐ va
☐ vais
☐ vamos
☐ voy

6. Tú ______ al café para tomar un chocolate caliente.

☐ vas
☐ va
☐ vais
☐ voy

B. El verbo ir

1. María _______________ a la escuela para estudiar.
2. Jesús y Antonio _______________ al parque para jugar básquetbol.
3. El chico _______________ a un partido de fútbol con su padre.
4. Nosotros _______________ a un restaurante caro para cenar.
5. Vosotras _______________ a un restaurante caro para cenar.
6. Yo _______________ a un correo con una carta.
7. El profe _______________ a un restaurante caro para cenar.
8. Los niños _______________ al supermercado para comprar unas manzanas.

Actividades 4.4: El verbo ir

Actividades: El verbo ir

A. ¿Cuándo?

Answer the following questions with a specific day of the week and a reason why a person goes to this place in the university or does not go to this place. ¡Usa tu imaginación!

Modelo: ¿Cuándo va la secretaria a la oficina?
Estudiante 1: ¿Cuándo va la secretaria a la oficina?
Estudiante 2: La secretaria va a la oficina de lunes a viernes para trabajar.

1. ¿Cuándo vas a la universidad?
2. ¿Cuándo no va el profesor a la universidad?
3. ¿Cuándo van los estudiantes a la biblioteca?
4. ¿Cuándo no va el bibliotecario (*librarian*) a la biblioteca?
5. ¿Cuándo van los padres a la residencia estudiantil?
6. ¿Cuándo van los estudiantes al cafeteria?
7. ¿Cuándo no va el presidente de la universidad a la cafeteria?
8. ¿Cuándo van los estudiantes al gimnasio?

B. ¿Adónde va un estudiante?

Take turns with a partner asking questions and explaining where the students go on campus when they are in these specific situations.

Modelo:¿Adónde va un estudiante para descansar?

Estudiante 1: ¿Adónde va un estudiante para descansar?
Estudiante 2: El estudiante va a la residencia estudiantil.

Estudiante 1:

1. ¿Adónde va un estudiante para estudiar?
2. ¿Adónde va un estudiante para jugar fútbol?
3. ¿Adónde va un estudiante para ver teatro?
4. ¿Adónde va un estudiante para comprar un libro?

Estudiante 2:

1. ¿Adónde va un estudiante para comer (*eat*)?
2. ¿Adónde va un estudiante para tomar Starbucks?
3. ¿Adónde va un estudiante para practicar biología?
4. ¿Adónde va un estudiante para usar una computadora?

C. Colaboración

It is not possible to be in two places at the same time. With a partner, you need to decide what to do and who is going to do it at each location.

Modelo: Hay un gran festival de cine (*movies*), teatro y arte este fin de semana y tú y tu compañero de clase son reporteros culturales.
Estudiante 1: Si tú vas al cine para mirar las películas, yo voy al teatro para mirar los bailes.
Estudiante 2: Muy bien, y vamos al museo de arte juntos para hablar con los artistas.

1. Tú y tu compañero de clase acaban de mudarse (*just moved in*) en la residencia estudiantil, y no hay comida ni muebles (*furniture*) en tu cuarto.
2. Un grupo de 8 posibles nuevos estudiantes van a visitar su universidad, necesitan mostrar (*to show*) todo el campus en 20 minutos.
3. Ustedes organizan un evento y necesitan colgar carteles (*hang posters*) en todo el campus en menos de 10 minutos.

D. Los modos de transporte

Paso 1: La familia Rodríguez quiere limitar las emisiones. Toda la familia va a compartir un carro.

¿Quién debe usar el carro? Pon una marca (✓) junto a las siguientes situaciones si la persona debe usar el carro.

1. Tomás (9 años) va a la escuela entre semana _______
2. Ronaldo (45 años) va al trabajo en el centro _______
3. Isabel (21 años) va a la universidad _______
4. María (43 años) va a la biblioteca, al mercado, a la lavandería y al centro comercial entre semana _______
5. Tomás va a la casa de Ben para visitar a sus amigos los sábados por la tarde _______
6. Ronaldo y María van a un restaurante los sábados a las siete y media de la noche ______
7. Isabel trabaja de la 1:00 a las 5:00 los lunes, martes y jueves en la librería de la universidad ______
8. Todos van a la misa los domingos a las ocho y media de la mañana ______

Paso 2: Si la persona no debe usar el carro, recomienda un modo de transporte diferente para las siguientes situaciones.

Ejemplo:
Para ir al cine, Isabel debe tomar el bus o andar en bicicleta.

Otros modos de transporte posibles:
- Tomar el tren
- Andar en bicicleta
- Tomar el bus
- Tomar un taxi
- Tomar un uber

• Caminar

1. Para ir a la escuela, ____
2. Para ir al trabajo en el centro, ____
3. Para ir a la universidad, ____
4. Para ir a la biblioteca, al mercado, a la lavandería y al centro comercial, _______________
____
5. Para ir a la casa de un amigo, ____
6. Para ir a un restaurante, ____
7. Para ir al trabajo después de las clases, ____
8. Para ir a la misa con la familia entera, ____

Paso 3: Pregúntale a tu compañero/a sobre sus hábitos y el modo de transporte que usa normalmente.

Ejemplo:

Estudiante 1: ¿Adónde vas para comprar comida?
Estudiante 2: Yo voy al supermercado para comprar comida.
Estudiante 1: ¿Qué medio de transporte usas para ir al supermercado?
Estudiante 2: Uso mi carro para ir al supermercado.

¿Adónde vas.....y qué medio de transporte usas...?
1. para comprar comida
2. los fines de semana
3. los lunes por la mañana
4. los viernes por la tarde
5. los domingos
6. para ver una película
7. para comprar nueva ropa
8. para estudiar
9. para una cita (date)
10. para hacer ejercicio

Paso 4: Haz una comparación entre tus respuestas y las respuestas de tu compañero/a. Escribe una oración para cada situación que muestra sus similitudes y diferencias.

Ejemplos:

Mi compañero de clase y yo vamos al supermercado para comprar comida. Usamos nuestros carros para ir al supermercado. Mi compañero de clase va a Chicago los fines de semana. Toma un avión para ir a Chicago. Yo voy a la casa de mis padres los fines de semana. Tomo el bus para ir a su casa.

1. ____
2. ____
3. ____
4. ____
5. ____
6. ____
7. ____

8. ____

9. ____

10. ____

4.5 Cultura: La universidad

The following reading introduces two major universities in the Spanish-speaking world: the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) and the Universidad Complutense de Madrid. In the questions that follow, you'll have a chance to think about academic calendars and courses of study. Maybe you'll find a practical application for this knowledge by signing up to study abroad!

Cultura: La universidad

Cultura: Las universidades en el extranjero; los estudios en países de habla hispana.

(An audio recording of this reading passage is available in the online textbook.)

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es la universidad principal de México. En la Ciudad Universitaria (en Coyoacán, México D.F.), los estudiantes practican el fútbol en el Estadio Olímpico, bailan y cantan en el Centro Cultural Universitario, estudian en la Biblioteca Central y caminan en los jardines. La UNAM tiene 41 programas de posgrado (graduate-level) y 127 carreras o especializaciones de licenciatura (*undergraduate-level*). Incluso hay 3 programas de bachillerato (*high-school level*). ¡Es muy grande!



¿Qué hay en la Biblioteca Central de la UNAM?



¿Qué estudian en esta facultad de la Universidad Complutense de Madrid?

La Universidad Complutense de Madrid en España es otra universidad grande. Los profesores investigan muchas ciencias diferentes y enseñan a estudiantes de licenciatura y posgrado en 26 facultades. En la Facultad de Filología hay 7 departamentos de lenguas y literatura, por ejemplo el Departamento de Estudios Ingleses y el Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura.

Pero no necesitas estudiar en una universidad. Hay muchos institutos de español para estudiantes extranjeros en España y en toda Latinoamérica. Es posible estudiar español con crédito académico o sin crédito y es posible tomar cursos en otoño, primavera, verano—¡o por un año entero!

Es muy buena idea viajar a donde las personas practican la cultura y usan la lengua todo el tiempo, no solamente en la clase. En Madrid, por ejemplo, si estudias arte, visitas el Museo del Prado. O si estudias literatura, visitas la casa-museo de Miguel de Cervantes.

Paso 1: Ejercicios de interpretación

Decide if each sentence is **falso** (*false*) or **cierto** (*true*).

1. Cierto o Falso El bachillerato en México es igual al 'bachelors degree' en EEUU.
2. Cierto o Falso En la ciudad universitaria de la UNAM, en Coyoacán, los estudiantes practican futbol en el estadio olímpico.
3. Cierto o Falso La Facultad de Filología en la Complutense es para estudiar las ciencias.
4. Cierto o Falso La UNAM tiene 41 programas de posgrado y 127 carreras o especializaciones de licenciatura o pregrado.
5. Cierto o Falso Los estudiantes extranjeros en España solamente toman clases por crédito académico.

6. Cierto o Falso   Los cursos en España solo son posibles en verano.

Paso 2: Actividades de interacción

A. Facultades

With a classmate, review the vocabulary related to the academic disciplines and match each specialization with its department.

Facultad de Bellas Artes Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas Facultad de Ciencias Sociales y Psicología Facultad de Filología Facultad de Medicina Facultad de Pedagogía y Educación	la biología la economía la educación de adolescentes la enfermería la bioquímica el arte digital la música la lengua española las ciencias políticas la literatura inglesa

B. ¿Cuándo viajan?

Look at the academic calendars for these programs in the table below and answer the questions.

¡OJO! Dates in Spanish come with the day first: DD/MM.

Calendarios	**AIP Instituto de Idiomas (Valencia, España)**	**ECELA Escuela de Lenguas (Mendoza, Argentina)**	**Academia Latinoamericana de Español (Quito, Ecuador)**
Invierno	No hay	30/12 – 19/01	No hay
Primavera	09/01 – 11/05	20/01 – 04/05	07/01 – 06/05
Verano	01/07 – 26/07	23/06 – 03/08	No hay
Otoño	30/08 – 21/12	11/08 – 30/11	20/08 – 17/12

Modelo: Luis viaja a Valencia, España en la primavera. ¿En qué fechas estudia?

–Luis estudia del nueve de enero al once de mayo.

1. Juan viaja a Mendoza, Argentina, en la primavera. ¿En qué fechas estudia?
2. Graciela viaja a Quito, Ecuador en el otoño. ¿En qué fechas estudia?
3. Mario viaja a Valencia, España, en el verano. ¿En qué fechas estudia?
4. Maite viaja a Mendoza, Argentina, en el invierno. ¿En qué fechas estudia?
5. ¿Y tú? ¿En qué fechas/estación deseas estudiar y en qué país? ¿Qué clases tomas?

Paso 3: Actividades de creación y comparación

A. ¿Qué clases tomas? Tu horario

You are abroad in Spain and need to decide your schedule for your semester. Look at the information below and create your schedule.

Select your classes for the semester. You must have one language class and two culture or special topics courses.

Clases de lengua (6 créditos): seleccionar *un curso*

1. Gramatica y Escritura ➜ En la mañana (lunes + martes + miércoles + jueves + viernes, 09:00-11:00)
2. Conversacion y Lectura ➜ Al mediodía (lunes + martes + miércoles + jueves +viernes, 12:00-14:00)
3. Lectura y Composición ➜ En la tarde (lunes + martes + miércoles + jueves +viernes, 16:00-18:00)

Clases de cultura especializada (3 créditos cada una): seleccionar *dos cursos*

- El arte moderno de España (en inglés, martes + jueves, 09:00-11:00)
- La historia de España (en inglés, lunes + miércoles, 12:00-14:00)
- La música de España (en español, lunes + miércoles, 12:00-14:00)
- La política de España (en inglés, martes + jueves, 12:00-14:00)
- Economía de la Unión Europea (en inglés, martes + jueves, 12:00-14:00)
- El cine en español (en inglés, lunes + miércoles, 16:00-18:00)
- La geografía y cultura de España (en español, lunes + miércoles, 16:00-18:00)
- La literatura de Miguel de Cervantes (en inglés, martes + jueves, 16:00-18:00)

Hora	**Lunes**	**Martes**	**Miércoles**	**Jueves**	**Viernes**
09:00-11:00					
12:00-14:00					
16:00-18:00					

When you finish your schedule, compare it with a group of classmates (3-4 people):

1. ¿A qué hora es la clase de Lengua Española de cada persona? ¿Tienen la clase a una hora igual o diferente?
2. ¿Qué días y a qué hora son las clases de cultura? ¿Son iguales o diferentes?
3. ¿Cuáles clases de cultura en la lista arriba (*in the above list*) son populares? ¿Cuáles no son populares?
4. ¿Cuáles horas de clase no son populares?

Now compare the schedules in your current university:

1. ¿Cuáles clases son populares en tu universidad? ¿Cuáles no son populares?
2. ¿Cuáles horas de clase no son populares en tu universidad y cuáles horas de clase son populares?

Assignment: Escribir

Your partner in class has won a spotlight in the University's newsletter as the top student of the semester and it is your job to interview him/her for the 75-100 word article. Follow the steps below to complete the task.

Paso 1: Talk to a classmate using the following guided questionnaire as well as adding **3 more questions** you would like to ask. Be sure to take notes on what your partner says.

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cómo se escribe tu nombre? ¿Y tu apellido?
3. ¿Cuál es la fecha de tu cumpleaños?
4. ¿Cuántas clases tomas este semestre?
5. ¿Cuántos créditos tomas este semestre?
6. ¿Cuáles son tus clases este semestre?
7. ¿Qué clases tomas los lunes, martes, …etc?
8. ¿Cuál es tu clase favorita?
9. ¿Qué clases tomas los lunes, martes, …etc?
10. ¿Cuál es tu día favorito de la semana?
11. ¿Cuál es tu peor (*worst*) día de la semana?
12. ¿A qué hora es tu primera clase los lunes, martes…etc?
13. ¿Cuál es tu especialidad académica?
14. ¿Trabajas? ¿Dónde?
15. ¿Cuántas horas trabajas por semana?
16. ¿Qué clases vas a tomar el próximo semestre?
17. ¿Que vas a hacer para el descanso de invierno (*winter break*) o descanso de verano (*summer break*)?
18. ____
19. ____
20. ____

Paso 2: Using the information you have collected from the interview, write a logical and organized paragraph. Starting with the information about his/her daily life and then moving into the future plans. Be sure to title your writing: "La vida de mi compañero como estudiante universitario"

¡A editar!

1. Do you properly introduce your partner as an introduction sentence?
2. Do your -ar verbs agree with the subject?
3. Did you use the verb "ir" and form the future correctly?
4. Did you check your spelling, punctuation, and capitalization?
5. Have you looked at combining short sentences together with "y" or "pero"?
6. Have you tried transition words at the beginning of sentences such as "también" (*also*) or "después de (infinitive)" (*after*)?
7. Did you write a paragraph with 75-100 words?

Repaso: ¿Qué clases tomas? & ¿Tienes prisa?

Repaso for Unidades 3, 4

A. Vocabulario

Write the vocabulary word that best fits each description. Don't forget to include a definite article (el/la/los/las) in front of each noun.

1. El lugar donde hay clases grandes y presentaciones es ________________________________.
2. La clase donde estudiamos sobre computadoras es ___________________________________.
3. Starbuck's y Dunkin Donuts son ejemplos de _____________________________________.
4. El chino, el español, el francés, el inglés son _____________________________________.
5. El lugar donde compramos libros para las clases es __________________________________.
6. Las personas que desear ser maestros en una escuela estudian ______________________________.
7. El cristianismo, el budismo, el islam, etc. son ejemplos de ____________________________.
8. La clase donde estudiamos números, álgebra y cálculo es __________________________________.

B. Verbos regulares en -AR

Fill in each blank with the conjugation of one of the verbs in the word bank. Pay attention to the context so you can choose the correct verb, and pay attention to subject-verb agreement.

tomar	cantar	hablar	descansar	bailar
caminar	estudiar	ganar	practicar	enseñar

Mis días en la universidad son muy interesantes. Yo siempre ______________________ con mis amigos en el centro estudiantil después de mis clases. Mis amigos y yo ________________________ a la residencia estudiantil. Mi amiga Luisa _____________________ en la biblioteca con sus compañeros de clase, porque ellos tienen muchos exámenes. Este semestre yo ___________________ cinco clases, así que estoy muy ocupado (*very busy*). Todas las tardes mis amigos _________________________ el fútbol. Ellos no ________________ siempre (*always*). Mis profesores son muy inteligentes. Ellos ______________________ las clases muy bien. Mi novia Elena ______________________ en un grupo de *acapella* que se llama Musiquita. Los sábados por la noche Elena y yo _____________________ en un club-discoteca, pero los domingos nosotros _____________________ en nuestros dormitorios.

C. Expresiones con 'tener'

Say how these people are feeling using an expression with 'tener'. Don't forget to conjugate the verb according to the subject.

1. Son las 9:55am y mi clase de español es a las 10:00am. Yo ________________________________.
2. Hace 102F en el desierto de Sahara. Nosotros __________________________ y ________________.
3. Hay un monstruo debajo de la cama (under the bed). La niña ________________________________.
4. En Alaska hace -20F. Los científicos ____.
5. Tim desea una hamburguesa con queso y un chocolate. Él __________________________________.
6. No me gusta hablar en público. Yo ____.
7. Ellos necesitan agua porque ellos ____.
8. Ya son las 2:00am. ¡Buenas noches! Ellos ____.

D. Verbo 'ir' con contracciones

Fill in the blanks with the correct form of verb '*ir*' and a definite article (el/la/los/las) after a preposition. Don't forget contractions when they are needed. Pay attention to subject-verb agreement.

¿Tú ___________ a ir a _____ biblioteca este fin de semana? Manuel y yo ___________ por la mañana y Julián ___________ por la noche. Yo siempre ___________ a _____ cafetería después de mis clases, pero José y Manuela ___________ antes de _____ seminario de historia. ¿Tú ___________ a ir a la oficina de _____ profesor Torres?

E. ¿'Tener' o 'tener + que + infinitivo'?

Fill in the blanks with a form of the verb '*tener*' or '*tener que*' according to the context. Pat attention to subject-verb agreement.

El próximo semestre yo ___________ tomar cinco clase. Mi compañera de clase ___________ una profesora de matemáticas muy simpática este semestre. Después de la clase tú ___________ descansar en tu dormitorio y nosotros ___________ ir a la cafetería. Después de la clase, Irma ___________ hablar con su profesor. Los estudiantes ___________ muchas responsabilidades y por eso ellos ___________ organizar su tiempo. ¿Ud. ___________ muchas clases este semestre?

F. ¿Qué hora es?

Tell the time using the structures we have learned in class. Be as specific as possible.

1. ____

2. ____

3. ____

4.  ____

5.  ____

6.  ____

7.  ____

8.  ____

G. Un interrogatorio (an interrogation)

With a classmate, answer the following questions. Make sure each one of you gets to answer each question using complete sentences.

1. ¿Adónde vas cuando necesitas ayuda con tus clases?

2. ¿Cuántas clases tienes este semestre?
3. ¿Qué clases tomas este semestre?
4. ¿Cuál es tu especialización en la universidad?
5. ¿Cuáles son tus clases favoritas?
6. ¿Tienes muchos amigos?
7. ¿A qué hora llegas a tu primera clase?
8. ¿A qué hora regresas a tu casa?
9. Cuando llegas a tu casa, ¿descansas o miras la televisión?
10. ¿Cuántos años tienes?

H. Conversación relámpago (lightning chats)

With a different classmate, use what you have learned in Unidades 3 & 4 and follow the steps below to introduce yourself and ask questions of a new person in class.

Paso 1: By yourself, fill in the schedule below with the classes you are taking this semester (in Spanish). Include also what you do on the weekends.

Mi horario:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
8-9						
9-10						
10-11						
11-12						
12-1						
1-2						
2-3						
3-4						
4-5						
5-6						

Paso 2: Write down some questions that will let you find out what your classmate's schedule looks like this semester. You can use some ideas from the activity above.

Paso 3: Ask your classmate the questions you developed in **Paso 2** questions and fill out the schedule below with your classmate's information. If your classmate has forgotten to tell you what they do one the weekends, make sure to ask follow-up questions to find out and fill in the schedule.

El horario de mi compañero(a) de clase:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
8-9						
9-10						
10-11						
11-12						

12-1						
1-2						
2-3						
3-4						
4-5						
5-6						

Paso 4: Write down the information you learned about your classmate in the third person (he/she). Be prepared to share with the class what you learned.

Cultura: La universidad

With a classmate, answer the following questions about universities in the Spanish-speaking world. Answer the questions based on the text we read and discussed in class.

1. ¿Qué clases toman los estudiantes en la Facultad de Ciencias Sociales?
2. ¿Qué clases toman los estudiantes en la Facultad de Medicina?
3. Si vas a una universidad en el extranjero, ¿tienes que tomar clases con créditos o sin (*without*) créditos?

5. ¿QUIÉNES SON LOS MIEMBROS DE UNA FAMILIA?

Why It Matters: ¿Quiénes son los miembros de una familia?

In this chapter, we'll learn the vocabulary of family relationships.

Here are two salsa songs about families (links to music videos are in the online textbook):

Ruben Blades – **Amor y Control**
Rubén Blades Bellido de Luna (born July 16, 1948), known professionally as Rubén Blades is a Panamanian musician, singer, composer, actor, activist, and politician, performing musically most often in the Afro-Cuban, salsa, and Latin jazz genres.

Hansel y Raul – **Maria Teresa y Danilo**
Hansel y Raul are a Miami-born Salsa duo who are best known for popularizing the Cuban "Charanga" rhythm.

We'll also learn the regular verbs ending in -er and -ir. Here are a few songs featuring those verbs:

Carla Morrison – **Compartir**
Carla Patricia Morrison Flores (Tecate, Baja California, 19 July 1986), known professionally as Carla Morrison, is a Mexican indie-pop singer and composer. She has won two Latin Grammys for her album, Déjenme llorar, which has also been certified Gold in Mexico.

Akil Ammar – **Comprendo**
Akil Ammar is an MC and urban poet born in Mexico City.

Ana Tijoux (con Juan Ayala) – **Creo en Ti**
Anamaría Tijoux Merino, commonly known by her stage name Ana Tijoux or Anita Tijoux, is a French-Chilean singer and musician. She became famous in Latin America as the MC of hip-hop group Makiza during the late 1990s.

Gusttavo Lima Part. Gente de Zona – **Lo Que Tú y Yo Vivimos**
Nivaldo Batista Lima, better known by his stage name Gusttavo Lima, is a Brazilian singer. Gente de Zona is a Cuban reggaeton band made up of musicians Alexander Delgado and Randy Malcom.

5.1 El árbol de familia

In this section, we'll learn the vocabulary of family relationships.



Vocabulario: La familia

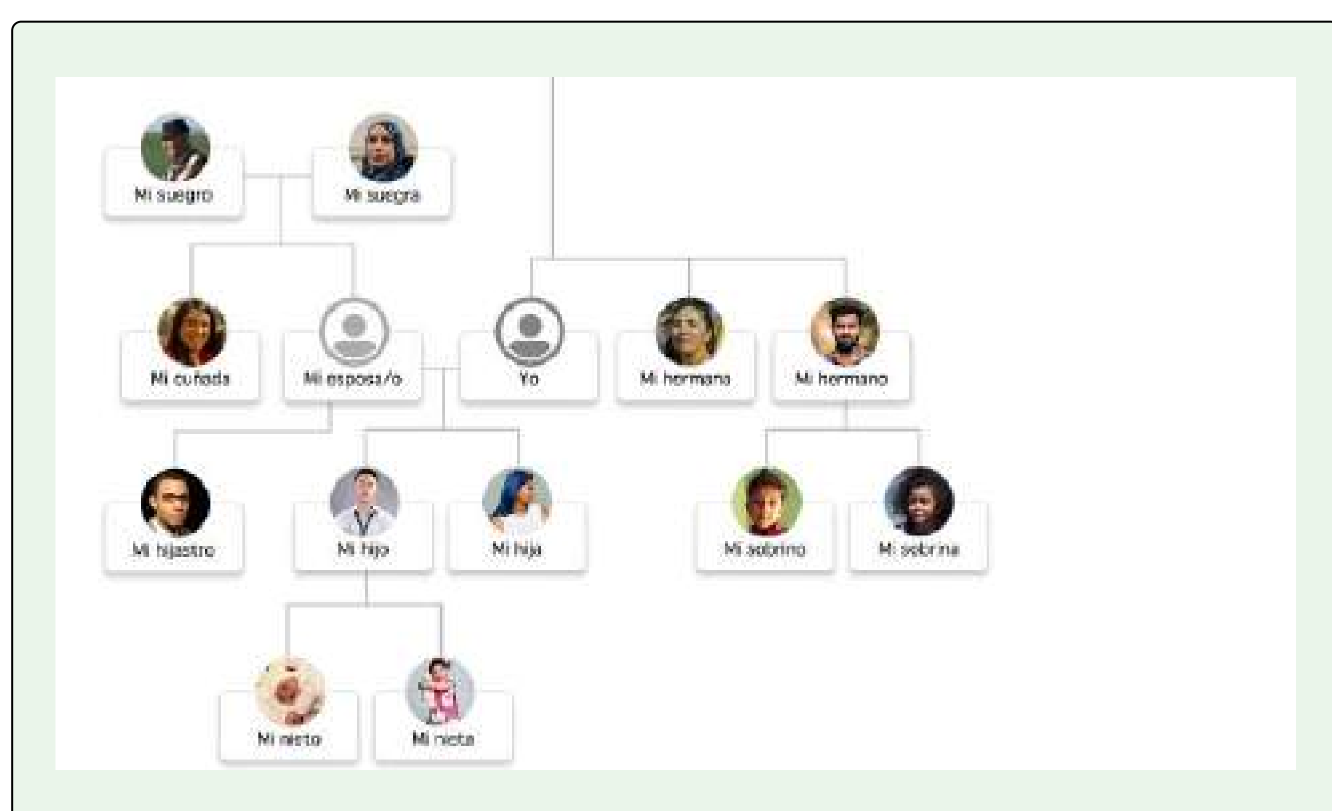
OBJETIVOS

- Recognize vocabulary of family relations

VOCABULARIO

La familia





- La pareja (*couple*)
- El pariente (*relative*)

Text version of the family tree (with audio):

- El abuelo / La abuela (*grandfather / grandmother*)
- El esposo / La esposa (*husband / wife*)
- El hermano / La hermana (*brother / sister*)
- El hijo / La hija (*son / daughter*)
- La madre, mamá (*mother, mom*)
- El nieto / La nieta (*grandson / granddaughter*)
- El novio / La novia (*boyfriend / girlfriend*)
- El padre, papá (*father, dad*)
- La pareja (*couple*)
- El pariente (*relative*)
- El primo / La prima (*cousin*)
- El sobrino / La sobrina (*nephew / niece*)
- El tío / La tía (*uncle / aunt*)
- La cuñada / el cuñado (*sister-in-law / brother-in-law*)
- Los medio hermanos / el medio hermano/ la media hermana (*half-siblings / half-brother / half-sister*)
- Los hermanastros / el hermanastro / la hermanastra (*stepsiblings / stepbrother / stepsister*)
- El hijastro / La hijastra (*stepson / stepdaughter*)

-  La madrastra / El padrastro (*stepmother / stepfather*)
- la suegra / el suegro (*mother-in-law / father-in-law*)

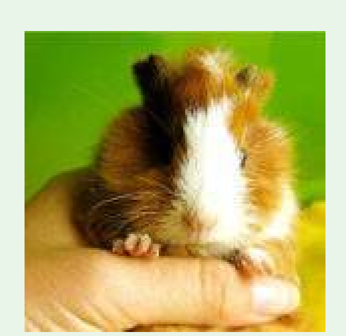
Tipos de familias:

- Familia nuclear o pequeña
- Familia extendida o grande
- Primera, segunda, tercera generación
- La familia política
- La familia moderna
- La familia tradicional

Mascotas



el conejo



el cuy



el gato / la gata



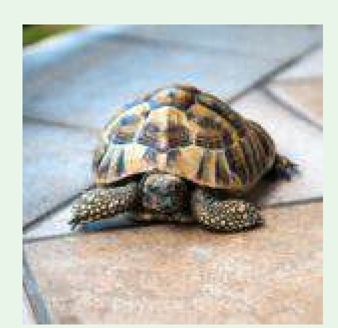
el pájaro



el perro / la perra



el pez



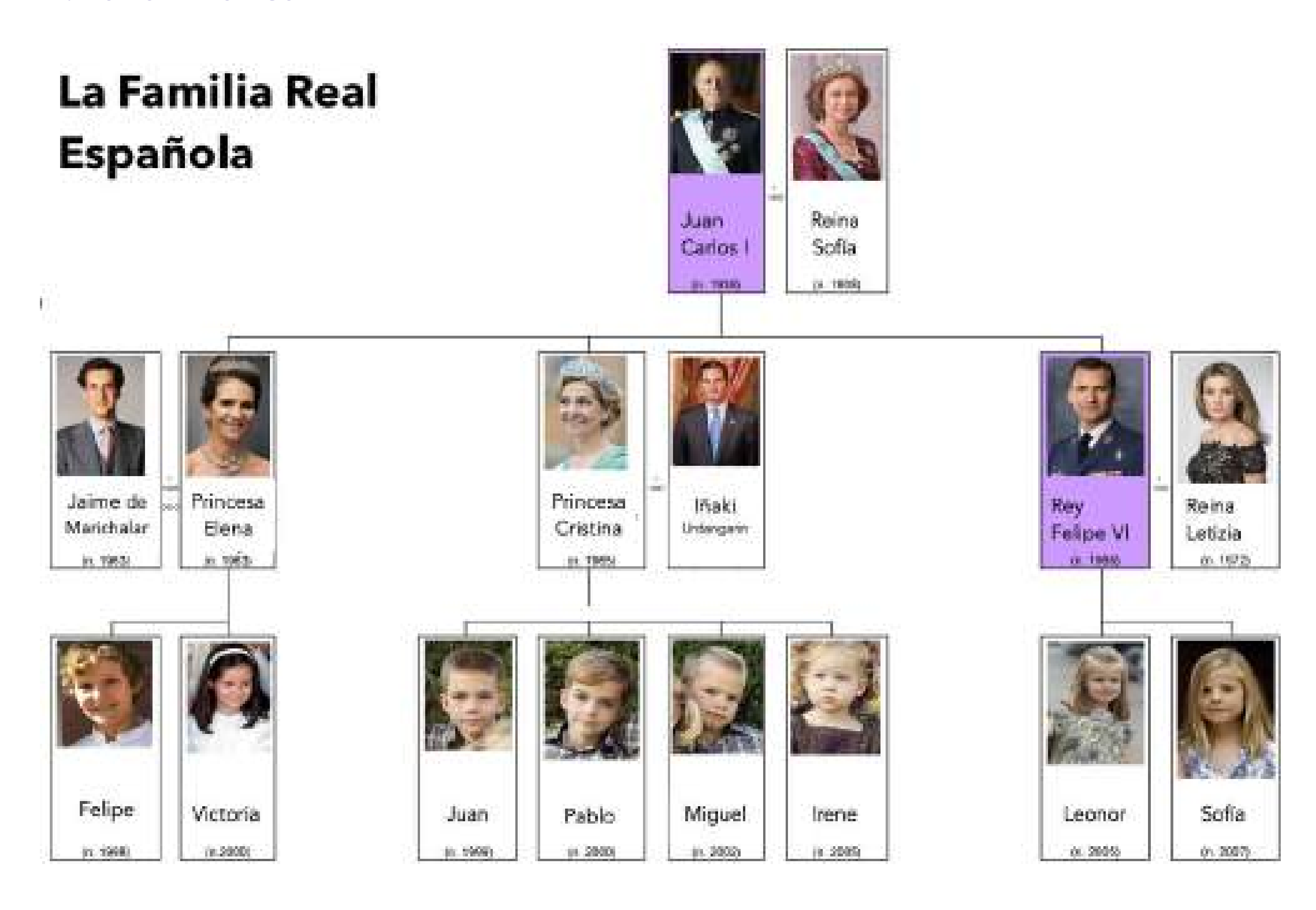
la tortuga

Ejercicios: La familia

OBJETIVOS

- Recognize vocabulary of family relations
- Understand spoken information about the members of a family

A. La familia real



1. Juan Carlos 1 es ______ de Felipe y Victoria.
2. La Reina Letizia es la ______ de Miguel.
3. Pablo y Juan son ______ de Miguel e Irene.
4. Leonor es ______ de Victoria.
5. La Reina Letizia es ______ de la Princesa Cristina.
6. Juan Carlos 1 es el ______ de Iñaki.
7. Leonor es la ______ de la Princesa Elena.
8. Filipe es el ______ de Elena y Jaime.

B. La familia

Go to this exercise in the online textbook and listen to the audio clips to answer each question.

1. ¿De quién habla la persona? (Who is the person talking about?) De ______ .

   ☐ su primo
   ☐ su hermana
   ☐ su padre
   ☐ su tío

2. ¿A quién visita ella en Nueva York? A ______ .

   ☐ su hermano
   ☐ su tía
   ☐ su abuela
   ☐ su hermana

3. ¿Quién tiene 2 años? ______ .

   ☐ Su padre
   ☐ Su nieto
   ☐ Su primo
   ☐ Su sobrino

4. ¿De quién habla la persona? De ______ .

   ☐ sus tíos
   ☐ sus abuelos
   ☐ su tía
   ☐ su madre

5. ¿De quién habla la persona? De ______ .

   ☐ su marido
   ☐ su hermano
   ☐ su cuñado
   ☐ su nieto

6. ¿Quién es la nueva mujer de su padre? ______ .

   ☐ Su hermana
   ☐ Su madrastra
   ☐ Su madre
   ☐ Su hijastra

7. ¿Quiénes tienen 12 años? ______ .

   ☐ Sus padres
   ☐ Su abuela
   ☐ Sus hermanastros

☐ Sus sobrinos

8. ¿Quién cumple 90 años en abril? ______ .

☐ Su madre
☐ Su tía
☐ Su nieto
☐ Su abuela

Actividades 5.1: La familia

Actividades: La familia

A. Mi Familia

Responde a las siguientes oraciones dando el nombre de la persona descrita. (Respond to the following sentences giving the name of the person described.)

Modelo: La madre de mi madre es mi: Abuela

1. La hija de mi tío es mi: ____________________________
2. La hija de mi mamá es mi: ________________________
3. El esposo de mi abuela es mi: _______________________
4. La pareja de mi hermano es su: _____________________
5. Los hijos de mis hijos son mis: _________________________
6. Los hijos de mi tía son mis: ________________________
7. La hermana de mi padre es mi: ________________________
8. El esposo de mi madre es mi: __________________________
9. El tío de mi padre es mi: ______________________________
10. La hija de mi hermana es mi: __________________________



B. Tu familia/ Su familia

Paso 1: Tu familia. Cambia el párrafo con ejemplos de tu familia. Incluye los adjetivos posesivos apropiados. (Change the paragraph with examples from your family. Include the appropriate possessive adjectives.)

> Primero, tengo una familia muy grande. En mi casa, yo vivo con mis padres, mis hermanos y mi abuela. No parece tan grande, pero tengo cinco hermanos. Todos mis hermanos son mayores, y yo soy la hermana menor. Mi hermano mayor se llama Juan y su esposa vive en la casa también. Además, ellos tienen dos hijos, mis sobrinos. Sus hijos se llaman Pablo y Juan. Además, mi familia tiene dos mascotas: nuestro perro, que se llama Ricky y nuestra tortuga, que se llama Margarita. Entre todas las personas en mi familia, mi persona favorita es mi abuela. Ella cocina para todos y su comida es deliciosa. Aunque mi abuela es mi persona favorita, mi familia es muy importante en mi vida. ¿Tienes una persona favorita en tu familia?

Modelo: Yo tengo tres hermanos, dos hermanos y una hermana…

Paso 2: Su familia. Ahora describe tu familia a un compañero. Luego escucha sobre la familia de tu compañero y toma apuntes sobre la información. Después de la actividad, reporta la información a la clase. (Now describe your family to a classmate. Then listen about your classmate's family and take notes on the information. After the activity, report the information to the class.)

Modelo: E1: ¿Cómo es tu familia?
E2: Tengo un hermano…
E1: ¿Cómo se llama tu hermano?
E2: Mi hermano se llama…

C. Mascotas

Responde a las siguientes preguntas con un compañero. (Respond to the following questions with a partner.)

1) ¿Tienes mascotas? Si tu respuesta es sí: ¿Cómo se llama(n)? ¿cuántas mascotas tienes? ¿Qué tipo de animales son?
2) Tu mejor amigo (best friend), ¿tiene mascotas y qué tipo de animales son?
3) ¿Qué tipo de mascota es tu favorito, los gatos/gatas o los perros?
4) ¿Qué tipo de mascota es tu favorito, los peces o los pájaros?
5) ¿Deseas tener una mascota (más)?

5.2 Mi casa es tu casa

In this section we'll learn about possessive adjectives, which are used to describe to whom or to what something belongs. These forms are similar to English, for example: *Mi hermana es pelirroja* (My sister is a redhead). Both mi/my here indicate that the sister belongs to me. However, in Spanish there are also plural forms if I have more than one of the thing, for example: *Mis hermanos son inteligentes* (My brothers are intelligent). And there are masculine and feminine forms for *nuestro/nuestra* (our) and *vuestro/vuestra* (your – *vosotros*). Remember when we learned about masculine and feminine nouns and their articles and adjectives? When learning Spanish as a second language, it is important to practice this feature and make sure the nouns and their articles and adjectives are matching.

En contexto: Los posesivos

OBJETIVOS

- Recognize possession indicated by possessive adjectives

(An audio recording of this reading passage is available in the online textbook.)

Mi familia inmediata

Juanita Sánchez escribe un párrafo sobre su familia inmediata. Después de leer el texto, contesta las preguntas. (Juanita Sánchez writes a paragraph about her immediate family. After reading her text, answer the questions that follow.)

Juanita Sánchez
8.4.2019

Primero, tengo una familia muy grande. En **mi** casa, yo vivo con **mis** padres, **mis** hermanos y **mi** abuela. No parece tan grande, pero tengo cinco hermanos. Todos **mis** hermanos son mayores, y yo soy la hermana menor. **Mi** hermano mayor se llama Juan y **su** esposa vive en la casa también. Además, ellos tienen dos hijos, **mis** sobrinos. **Sus** hijos se llaman Pablo y Juan. Además, **mi** familia tiene dos mascotas: **nuestro** perro, que se llama Ricky y **nuestra** tortuga, que se llama Margarita. Entre todas las personas en mi familia, **mi** persona favorita es **mi** abuela. Ella cocina para todos y **su** comida es deliciosa. Aunque **mi** abuela es **mi** persona favorita, **mi** familia es muy importante en **mi** vida. ¿Tienes una persona favorita en **tu** familia?

Preguntas de análisis:

1. Look for the bolded word that means “my”: How many different forms does “my” have? What are the nouns after each reference to “my”?
2. Look for the bolded word that means “our”: how many different forms does “our” have? What are the nouns after each reference to “our”?
3. From the text above, what are the meanings of the bolded word “su”? How about “tu”?

Gramática: Los posesivos

OBJETIVOS

- Recognize possession indicated by possessive adjectives

Posesión con ser + de

There are two ways to indicate possession in Spanish. As you may recall, one way is to use the verb *ser* in the following pattern: object(s) + *ser de* + person who has the object(s)

- El libro es de María. (*The book is María's.*)
- El libro de María explica la gramática. (*María's book explains grammar.*)
- Las mochilas son de los muchachos. (*The bookbags are the boys'.*)
- La casa es del Sr. Rodríguez. (*The house is Mr. Rodríguez's.*)



Note that the apostrophe+s construction used in English does not exist in Spanish!

Los adjetivos posesivos

A more common way to express possession, especially when it is clear to whom something belongs, is to use possessive adjectives:



singular possessor	**plural possessor**
mi *(my)*	nuestro *(our)*
tu *(your)*	vuestro *(your)*
su *(his, her, your)*	su *(their, your)*

Remember that in Spanish, *tú* and *usted* both mean "you". Therefore, the possessive adjective for "your" needs to follow the correct register: Tú – tu/tus; Usted – su/sus.

Atención a la acentuación (Pay attention to accent marks):

Tú, with the accent mark, is the subject pronoun referring to the person "you". *Tu,* without the accent mark, is the possessive adjective "your". For example: **Tú** tienes **tu** libro. (***You*** *have* ***your*** *book.*)

The chart above, however, only shows the basic form. Possessive adjectives in Spanish—like all adjectives!—must agree in number with the noun that they modify. In the case of *nosotros* and *vosotros,* they also must agree in gender with what is owned:

• **mi** libro *(my book)* • **mis** libro**s** *(my book**s**)* • **mi** familia *(my family)* • **mis** familias *(my families)*	• **nuestro** libr**o** (*our book)* • **nuestros** libr**os** (*our books)* • **nuestra** famili**a** (*our family)* • **nuestras** famili**as** (*our families)*
• **tu** libro *(your book)* • **tus** libro**s** *(your book**s**)* • **tu** casa *(your house)* • **tus** casa**s** *(your house**s**)*	• **vuestro** libr**o** (*your book)* • **vuestros** libr**os** (*your book**s**)* • **vuestra** cas**a** (*your house)* • **vuestras** cas**as** (*your house**s**)*
• **su** libro *(his book, her book,* or *your book)* • **sus** libro**s** *(his book**s**, her book**s**,* or *your book**s**)* • **su** casa *(his house, her house,* or *your house)* • **sus** casa**s** *(his house**s**, her house**s**,* or *your house**s**)*	• **su** libro *(their book* or *your book)* • **sus** libro**s** *(their book**s*** or *your book**s**)* • **su** casa *(their house or your house)* • **sus** casa**s** *(their house**s** or your house**s**)*

Remember: The adjective will be singular or plural (and feminine or masculine for *nosotros* and *vosotros*) based on the object(s) owned, *not* the person who owns the object. Choose which possessive to use based on the owner, but the ending you give to the possessive does not have anything to do with the number of people who have the object or the gender of the owner.

Note that since the 3rd person possessive adjectives could cause some confusion, the use of *ser+de* is common in these instances for clarification. Context clues can also be used to clarify to whom an object belongs.

Gramática: ¿Cuánto(s) y quién(es)?

OBJETIVOS

- Ask and answer questions with ¿cuántos y quién(es)?

¿Cuánto?

You may recall using *cuánto* in the question "¿Cuántos años tienes?". We use this question word before a noun when that noun may be counted or measured. *¿Cuánto/cuántos?* means "how many" if the noun is countable (meaning you can count up by adding more of the items), and means "how much" if the noun is uncountable (meaning an indivisible, collective thing).



"Fusiles" = rifles; traer = "to bring." From a famous (purported) conversation between Fidel and Raúl Castro. Described here.

Por ejemplo:

- ¿Cuánto cuesta? (*How much does it cost?*)
- ¿Cuántos dólares tienes? (*How many dollars do you have?*)

¡Be careful! *¿Cuánto?* must agree in number and gender with the noun it is asking about.

- Masculine singular: ¿Cuánto tiempo tenemos? (*How much time do we have?*)
- Feminine singular: ¿Cuánta luz entra por la ventana? (*How much light comes in through the window?*)
- Masculine plural: ¿Cuántos perros tienes en casa? (*How many dogs do you have at home?*)
- Feminine plural: ¿Cuántas hermanas tienes? (*How many sisters do you have?*)

¿Quién?

Haz bien y no mires a quien.
(Proverbio)

The question "Who speaks Spanish?" uses the interrogative "who" as a subject. Just like in English, the Spanish question ¿Quién habla español? uses the interrogative *quién* as the subject. *Quién* is the singular version of "who," and is meant to represent one person. Therefore, the verb is conjugated in the él/ella form as if one person were the subject of the sentence.

- ¿Quién vive en tu casa? (*Who lives in your house?* – assuming it is or might be only one person)
- ¿Quién es tu padre? (*Who is your father?* – asking about one person)

Quiénes is the plural version of "who," and is meant to represent multiple people. Here you would use the ellos/ellas form of the verb.

- ¿Quiénes son tus padres? (*Who are your parents?* – asking about more than one person)
- ¿Quiénes viven en tu casa? (*Who lives in your house?* – assuming or knowing that more than one person lives there)

Ejercicios: Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)?

OBJETIVOS

- Recognize possession indicated by possessive adjectives
- Ask and answer questions with ¿cuántos y quién(es)?

A. Los posesivos

Yo tengo dos hermanos, un hermano y una hermana. (Mi / Su) hermano es simpático. (Tu / Mi) hermana es inteligente. Tenemos algunas mascotas. (Nuestra / Nuestro) perro es de (mi / tu) hermano, (mi / su) nombre es Pepe. (Nuestra / Nuestro) gata es de (mi / tu) hermana, (mi / su) nombre es Chocolate. ¿Cómo es (mi / tu) familia?

B. Los posesivos

1. ______ madre se llama María.

   ☐ Tus
   ☐ Mi
   ☐ Mis
   ☐ La

2. La hermana de Julio tiene 12 años. ______ hermano tiene 14 años.

   ☐ Sus
   ☐ La
   ☐ Mis
   ☐ Su

3. Vivo cerca. ______ casa está al final de la calle.

   ☐ Sus
   ☐ Mis
   ☐ La
   ☐ Mi

4. María está con ______ amigas.

   ☐ tu
   ☐ las
   ☐ mi
   ☐ sus

5. ¿Te gusta mucho jugar con ______ perro?

☐ sus
☐ los
☐ vuestros
☐ tu

6. ¿Tenéis ______ mochilas para el viaje?

☐ la
☐ tus
☐ vuestras
☐ su

7. Pablo está aquí solo. ______ padres tienen que trabajar en Madrid.

☐ Tus
☐ Su
☐ Sus
☐ El

8. Mi amiga no me quiere ayudar con ______ deberes.

☐ mis
☐ las
☐ tu
☐ el

C. Los posesivos

1. — ¿Cómo se llama tu madre?- ______________ madre se llama Juanita.
2. —¿Quiénes son estos chicos?— Los chicos son ______________ hermanos. (my)
3. — ¿Dónde vive la familia de María?— ______________ familia vive en Salamanca.
4. — ¿Cómo se llaman los perros de Juan y Carlos?— ______________ perros se llaman Bobo y Toto.
5. —¿De dónde es mi padre?—______________ padre es de Madrid.
6. — ¿Son estos chicos de vuestro colegio? (*“Are these guys are from our school?”*)— Sí, estos chicos son de ______________ colegio.
7. — ¿Cómo están tus compañeras?— ______________ compañeras están bien.
8. ¿Estás bien? – No, ______________ brazo está roto.

D. ¿Cuánto(s) y quién(es)?

1. ¿______ años tienes?

☐ Quién
☐ Cuántos
☐ Cuánto
☐ Quiénes

2. ¿______ es tu mejor amiga?

☐ Cuántos
☐ Quién
☐ Cuánta
☐ Quiénes

3. ¿______ dinero tienes?

☐ Cuánto
☐ Cuántos
☐ Cuántas
☐ Quién

4. ¿______ son estos chicos?

☐ Cuánto
☐ Quién
☐ Quiénes
☐ Cuánta

5. ¿______ es la hermana de Pablo?

☐ Quiénes
☐ Cuántas
☐ Cuántos
☐ Quién

6. ¿______ hermanos tienes?

☐ Quiénes
☐ Cuántas
☐ Cuántos
☐ Quién

7. ¿______ tiempo nos queda?

☐ Cuánta
☐ Cuántas
☐ Quién
☐ Cuánto

E. ¿Cuánto(s) y quién(es)?

1. Julio tiene tres gatos y un perro grande. ¿______________ gatos tiene Julio?
2. Julia tiene un perro pequeño y una gata. ¿______________ gatas tiene Julia?
3. Antonio tiene tres gatos y un perro. Su amigo tiene dos perros. ¿______________ tiene cuatro animales?
4. Laura tiene pelo negro. Tiene dos gatos negros y un perro blanco. ¿______________ animales negros tiene Laura?
5. Ana tiene un perro grande y un gato gordo. ¿______________ perros tiene Ana?
6. Antonia es muy deportista. Le gusta correr con su perro. A Marta le gusta correr con sus dos perros. ¿______________ tiene dos perros?
7. Anita tiene muchos animales. Tiene un gato, una gata, dos perros y tres vacas. ¿______________ animales tiene Anita?

8. Carlos y su hermano tienen dos perras, un perro y un gato. ¿_____________ perras negras tienen Carlos y su hermano?

Actividades 5.2: Posesivos / ¿cuántos? y ¿quiénes?

Actividades: Los posesivos/ ¿Cuánto(s) y quién(es)?

A. Mi familia

Lee el párrafo y elige el adjetivo posesivo apropiado. (Read the paragraph and choose the appropriate possessive adjectives.)

Yo tengo dos hermanos, un hermano y una hermana. (Mi / Su) hermano es simpático. (Tu / Mi) hermana es inteligente. Tenemos algunas mascotas. (Nuestra / Nuestro) perro es de (mi / tu) hermano, (mi / su) nombre es Pepe. (Nuestra / Nuestro) gata es de (mi / tu) hermana, (mi / su) nombre es Chocolate. ¿Cómo es (mi / tu) familia?



B. Tu familia.

Cambia el párrafo en actividad A (Mi familia) con ejemplos de tu familia. Incluye los adjetivos posesivos apropiados. (Change the paragraph in activity A (My family) with examples from your family. Include the appropriate possessive adjectives.)

Modelo: Yo tengo tres hermanos, dos hermanos y una hermana…

C. Su familia.

Ahora describe tu familia a un compañero. Luego escucha sobre la familia de tu compañero y toma apuntes sobre la información. Después de la conversación, reporta la información a la clase. (Now describe your family to a partner. Then listen to your partner's description of their family and take notes. After the conversation, report the information to your class.

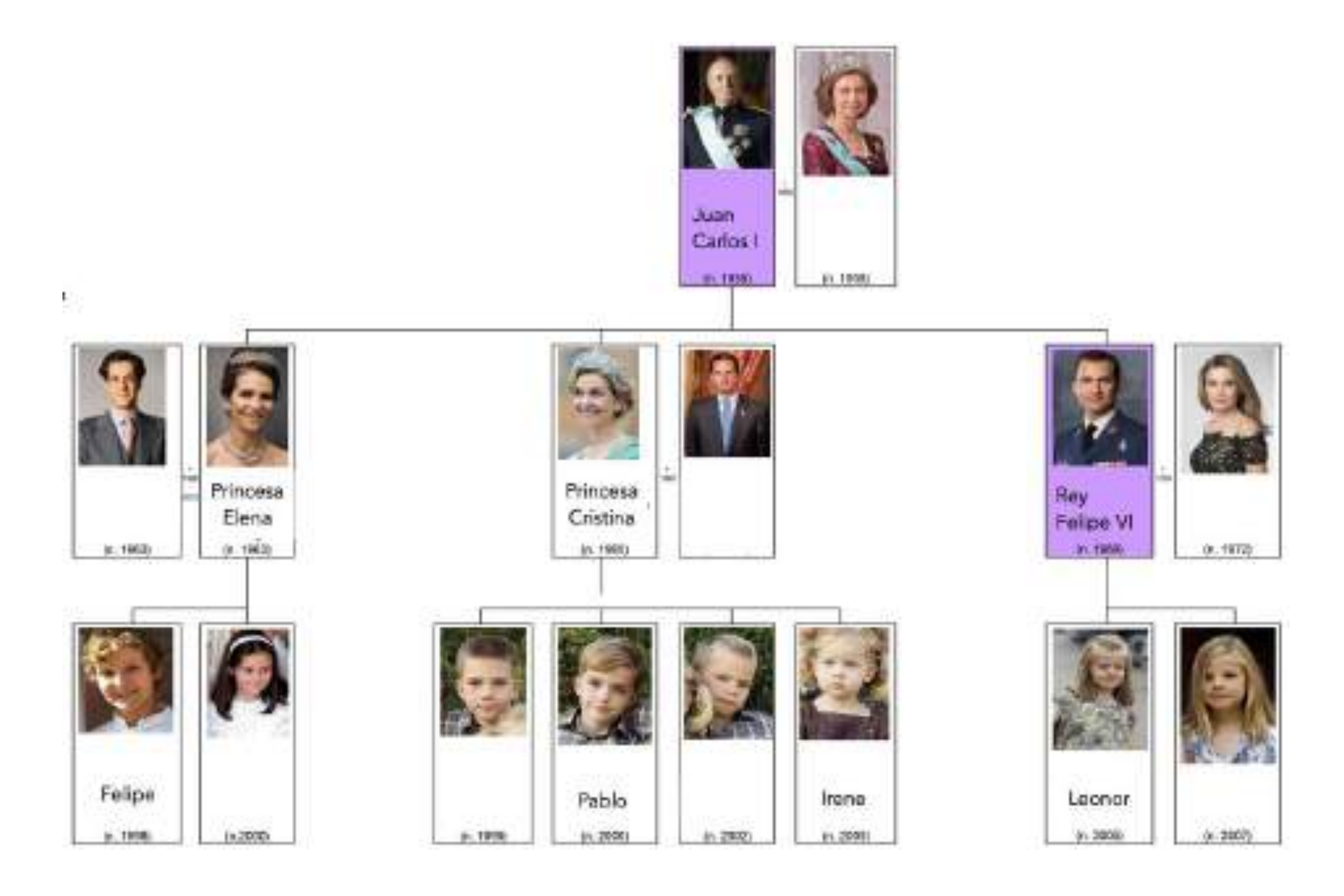
Modelo:

E1: ¿Cómo es tu familia?
E2: Tengo un hermano…
E1: ¿Cómo se llama tu hermano?
E2: Mi hermano se llama…

Actividad 5.2 D: La familia real española

⌗ Estudiante 1

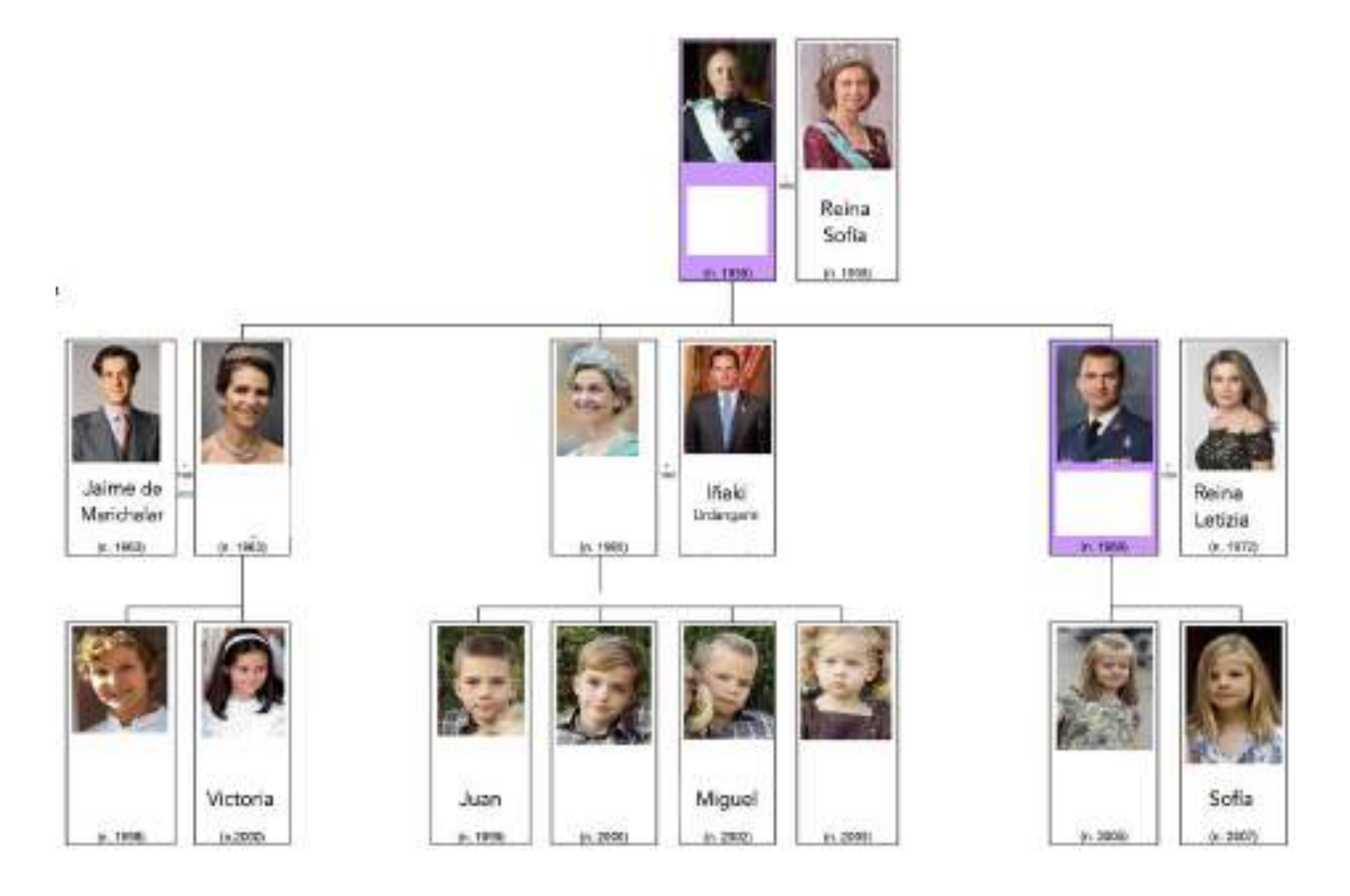
Fill in the missing names by asking your partner about the relationships within this family. Try not to use the same relationship twice!



Estudiante 2

Actividad 5.2 D: La familia real española

Fill in the missing names by asking your partner about the relationships within this family. Try not to use the same relationship twice!



5.3 ¿Qué aprendemos ahora?



Just when you were getting the hang of conjugating -ar verbs in the present tense, along comes another set of conjugations that you have to learn! The good news about regular -er and -ir verbs is that they're regular. Which means that once you get the pattern down, you can conjugate any regular -er or -ir verb you might come across. Here again, though, it's a good idea to memorize **phrases**, rather than trying to recreate the whole conjugation chart when you need a verb.

All these verbs might make you want to run away, but remember: you can't run without the -er verbs. And, as you'll see, you can't live without the -ir verbs.

En contexto: Verbos regulares de -er/-ir

OBJETIVOS

- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir

(An audio recording of this reading passage is available in the online textbook.)

¿Decidimos comprar el bolso rojo o el rosado?

Elena y Sara están en El Rastro de Madrid, un mercado de cosas usadas (Elena and Sara are in the Rastro Flea Market of Madrid).



Elena:	¿Debo comprar este bolso rojo?
Sara:	No, debes comprar el bolso rosado. Tienes una chaqueta de color similar.
Elena:	¿Este puesto no vende un bolso más grande? El bolso rosado es un poco pequeño.
Sara:	El puesto de bolsos usados solamente vende lo que recibe. Y los bolsos pequeños son elegantes.
Elena:	Bien, compro el bolso rosado. Los puestos del Rastro venden las cosas a precios muy bajos.
Sara:	¿No abres el bolso antes de comprarlo? Yo siempre abro los bolsos que compro. A veces hay objetos o incluso dinero dentro.
Elena:	Bueno, sí, las personas a veces descubren cosas interesantes en El Rastro.
Sara:	Los vendedores cumplen con la promesa de tener un poco de todo. Ahora debemos buscar el paraguas.
Elena:	Y definitivamente abrimos el paraguas antes de comprarlo.

Preguntas de análisis:

1. What is the subject pronoun for the verb forms “debo” and “abro”? What are their infinitives?

2. What is the subject pronoun for the verb forms "debes" and "abres"? What are their infinitives?
3. What is the subject pronoun for the verb forms "vende" and "recibe"? What are their infinitives?
4. What is the subject pronoun for the verb forms "debemos" and "abrimos"? What are their infinitives?
5. What is the subject pronoun for the verb forms "venden" and "descubren"? What are their infinitives?
6. Compare the different verb endings for these ER and IR verbs… when are they the same and when are they different?
7. Compare the verb endings for these ER and IR verbs with the endings for the AR verbs that you have already learned… how are they similar and how are they different?

Vocabulario: Verbos regulares de -er/-ir

OBJETIVOS

- Recognize the meaning of verbs in the present tense that end in -er & -ir

You have already learned how to conjugate regular –ar verbs. In this lesson, you will learn the conjugations of the other two classes of verbs, those that end in -er and those that end in -ir.

There are many common and useful *-er* and *-ir* verbs that will enable you to describe your regular activities and actions:



aprobar = to pass (e.g. an exam)

-ER VERBS

- aprender (*to learn*)
- beber (*to drink*)
- comer (*to eat*)
- comprender (*to understand*)
- correr (*to run*)
- creer (*to believe*)
- deber (*must, should*)
- leer (*to read*)

- vender (*to sell*)

-IR VERBS

- abrir (*to open*)
- compartir (*to share*)
- cumplir (*to complete*)
- decidir (*to decide*)
- describir (*to describe*)
- escribir (*to write*)
- recibir (*to receive*)
- vivir (*to live*)

Gramática: Conjugación de verbos regulares en -er/-ir

OBJETIVOS

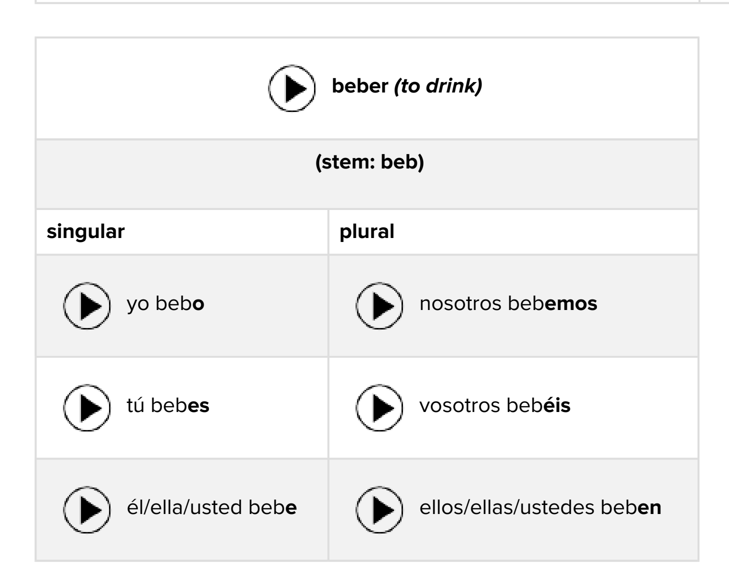
- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir

These verbs are conjugated similarly to –ar verbs, but with different characteristic vowels. In order to form the present tense—just as you did with –ar verbs—remove the –er or –ir ending from the infinitive, and then add the following endings to the stem:





"History is won by those who write it."



beber *(to drink)*	
(stem: beb)	
singular	**plural**
yo beb**o**	nosotros beb**emos**
tú beb**es**	vosotros beb**éis**
él/ella/usted beb**e**	ellos/ellas/ustedes beb**en**

vivir *(to live)*	
(stem: viv)	
singular	**plural**
yo viv**o**	nosotros viv**imos**



tú viv**es**	vosotros viv**ís**
él/ella/usted viv**e**	ellos/ellas/ustedes viv**en**

Notice that the only differences between the endings of *-er* and *-ir* verbs in the present tense occur in the *nosotros* and *vosotros* forms.

- Yo vivo con mis compañeros de cuarto, pero yo bebo con otros amigos. (*I live with my roommates, but I drink with other friends.*)
- Vivimos en una residencia ecológica y comemos comida vegetariana. (*We live in an ecological dorm and we eat vegetarian food.*)

Ejercicios: Verbos regulares de -er/-ir

OBJETIVOS

- Recognize the meaning of verbs in the present tense that end in -er & -ir
- Identify the correct conjugation of verbs in the present tense that end in -er & -ir
- Recognize the subject of a sentence based on the conjugation of verbs ending in -er and -ir

A. Verbos regulares de -er/-ir

deben • leen • beben • venden • creen • deciden

1. Las chicas ___________ las novelas de ciencia-ficción.
2. Los republicanos ___________ en la responsabilidad individual.
3. Este año los seniors ___________ a qué universidad asistir.
4. Ellos ___________ café cada día.
5. Esa tienda es muy ecléctica, las dueñas (owners) ___________ objetos interesantes y únicos.

B. Verbos regulares de -er/-ir

1. Yo _____ en el estado de Nueva York.
   - ☐ corro
   - ☐ comprendo
   - ☐ cumplo
   - ☐ vivo
2. Vosotros _____ composiciones para la clase de inglés.
   - ☐ coméis
   - ☐ escribís
   - ☐ debéis
   - ☐ recibís
3. La autora _____ una escena muy real en la historia.
   - ☐ corre
   - ☐ comparte
   - ☐ lee
   - ☐ describe
4. Nosotros _____ las ventanas del estudio.

☐ vivimos
☐ abrimos
☐ cumplimos
☐ bebimos

5. Cada año, el adolescente ______ regalos en su cumpleaños.

☐ vive
☐ recibe
☐ cree
☐ comprende

6. Los médicos ______ la importancia de su profesión.

☐ escriben
☐ venden
☐ comprenden
☐ comparten

7. Yo ______ cada día por el parque para hacer ejercicio.

☐ bebo
☐ debo
☐ corro
☐ decido

8. José ______ correr por el parque o en un gimnasio para hacer ejercicio.

☐ debe
☐ cree
☐ escribe
☐ describe

9. Nosotros ______ el almuerzo durante el recreo (recess).

☐ cumplimos
☐ leemos
☐ compartimos
☐ vivimos

10. En el kínder/prescolar, vosotras ______ algo nuevo todos los días.

☐ debéis
☐ aprendéis
☐ cumplís
☐ corréis

11. Tú eres muy responsable y ______ con tus obligaciones, ¡gracias!

☐ compartes
☐ aprendes

☐ cumples
☐ corres

C. Verbos regulares de -er/-ir

1. Rosalía ______ en Galicia, España.

☐ vivo
☐ vives
☐ viven
☐ vive

2. Rosalía y sus amigas ______ pasar mucho tiempo al aire libre (in the fresh air).

☐ debemos
☐ deben
☐ debéis
☐ debe

3. Los gallegos (personas de Galicia) frecuentemente ______ empanadas grandes en sus picnics.

☐ compartís
☐ compartes
☐ comparto
☐ comparten

4. ¿Qué ______ tú en tus picnics?

☐ coméis
☐ come
☐ comes
☐ como

5. Rosalía ______ doce años en junio.

☐ cumplen
☐ cumple
☐ cumples
☐ cumplo

6. Nosotros ______ el castellano, pero muchas personas hablan gallego en Galicia.

☐ comprendes
☐ comprendo
☐ comprendemos
☐ comprenden

7. Los gallegos ______ el clima de Galicia como templado (*temperate*): llueve bastante y no hace demasiado calor.

☐ describís

☐ describen
☐ describimos
☐ describo

8. Antes de visitar Galicia, yo ______ el pronóstico del tiempo.

☐ leo
☐ lee
☐ leemos
☐ lees

9. Muchos católicos ______ visitar a la Catedral de Santiago de Compostela, en Galicia, España.

☐ deciden
☐ decide
☐ decides
☐ decidís

10. Los católicos ______ que el Apóstol Santiago está enterrado (*is buried*) en Santiago de Compostela.

☐ crees
☐ cree
☐ creéis
☐ creen

D. Verbos regulares de -er/-ir

1. Pedro ______________ (aprender) japonés en la universidad.
2. Los chicos ______________ (beber) agua mineral después de hacer ejercicio.
3. Tú ______________ (escribir) un correo electrónico al profesor.
4. Mi abuela es católica y ______________ (creer) en la Virgen de Guadalupe.
5. Ustedes ______________ (vivir) cerca del campus universitario.
6. Vosotros ______________ (comprender) lo que dice la profesora.
7. Yo ______________ (recibir) muchos regalos para mi cumpleaños.
8. Alejandra y Beatriz ______________ (deber) estudiar para el examen de física.

E. Verbos regulares de -er/-ir

Go to this exercise in the online textbook and listen to the audio clips to determine the subject pronoun for which the verb is conjugated.

1. ☐ Yo
☐ Ellos
☐ Ella
☐ Tú

2. ☐ Vosotros

☐ Nosotros
☐ Ellos
☐ Él

3. ☐ Vosotros
☐ Nosotros
☐ Ellos
☐ Tú

4. ☐ Yo
☐ Tú
☐ Nosotros
☐ Ella

5. ☐ yo
☐ tú
☐ ella
☐ vosotros

6. ☐ yo
☐ Antonio
☐ vosotros
☐ ellos

7. ☐ ellas
☐ vosotros
☐ nosotros
☐ ellos

Actividades 5.3: Verbos regulares de -er/-ir

Actividades: Verbos regulares de -er/-ir

A. / Los estudiantes no tienen dinero

Habla con unos compañeros de clase sobre la vida de estudiantes en su universidad y otras. Trata de usar números específicos (Speak with some classmates about student life at your university and others. Try to use specific numbers).

1. ¿Beben los estudiantes café todos los días? ¿Dónde? ¿Cuánto cuesta una bebida?
2. ¿Viven los estudiantes en apartamentos o en campus? ¿Cuánto cuesta el alquiler? (the rent)
3. ¿Leen muchos libros? ¿Compran sus libros o alquilan (rent) sus libros? ¿Cuánto cuestan los libros? ¿Cuál clase tiene los libros más caros (expensive)?
4. ¿Comen los estudiantes en restaurantes o en la cafetería? ¿Cuánto cuesta la cuenta? (the bill)
5. ¿Salen los estudiantes mucho durante el fin de semana? ¿Dónde? ¿Cuánto es la cuenta? (the bill)
6. ¿Abren los estudiantes muchas cuentas (accounts) de internet? ¿Cuáles? (Netflix/Hulu/HBO etc.) ¿Cuánto cuesta en total?



B. / Encuesta (survey)

You are doing a survey of student life and practices on your campus. Use the following questions to help you see what is trending amongst students and instructors.

Paso 1: Answer the following questions as they apply to you. Choose *sí* or *no* for each one. If you choose no, change the sentence a bit as necessary to make it true for you. Hint: the *yo* is always optional in these types of sentences.

1. sí / no / Yo ____________ (aprender) mucho en mis clases.
2. sí / no / ____________ (leer) mucho, pero no leo demasiado (too much) para mis clases.
3. sí / no / ____________ (escribir) mucho en la clase de composición.
4. sí / no / Yo ____________ (creer) que mis profesores son buenos.
5. sí / no / ____________ (comprender) la mayoría de la información que estudio.
6. sí / no / ____________ (recibir) buenas notas (grades).
7. sí / no / ____________ (beber) mucho café.
8. sí / no / Yo ____________ (comer) en la cafetería todos los días.
9. sí / no / ____________ (vivir) con un(a) compañer@ de cuarto.
10. sí / no / Yo ____________ (compartir) responsabilidades con mi compañer@ de cuarto.

Paso 2: Now using the verb *deber,* do a self analysis of two things you should do that would help you do better as a student. Note: *deber* is always followed by an infinitive.

Ejemplo: Yo debo estudiar más.

1. ____
2. ____

Paso 3: Interview your partner. Ask your partner the same questions in the tú form. Be sure to change the verb! You may write the form of the verb in the blank. The first three have been done to help get you started. If you partner answers no, s/he should clarify what s/he does instead. For the last question, ask what your partner should do to have success as a student.

Modelo:

Estudiante 1: ¿Vives con un compañero de cuarto?
Estudiante 2: No, no vivo con un compañero de cuarto. Vivo con mi familia. ¿Y tú? ¿Vives con un compañero de cuarto?
Estudiante 1: Sí, yo vivo con una compañera de cuarto. Se llama Julia.

1. sí / no ¿Aprendes mucho en tus clases?
2. sí / no ¿Lees mucho, pero no lees demasiado (too much) para tus clases?
3. sí / no ¿___________ (escribir) mucho en la clase de composición?
4. sí / no ¿___________ (creer) que tus profesores son buenos?
5. sí / no ¿___________ (comprender) la mayoría de la información que ___________ (estudiar)?
6. sí / no ¿___________ (recibir) buenas notas (grades)?
7. sí / no ¿___________ (beber) mucho café?
8. sí / no ¿___________ (comer) en la cafetería todos los días?
9. sí / no ¿___________ (vivir) con un(a) compañero/a de cuarto?
10. sí / no ¿___________ (compartir) responsabilidades con mi compañero/a de cuarto?
11. ¿Qué debes hacer para tener éxito (to be successful/to have success)?

Paso 4: Based on your answers and your partner's answers, write five generalizations about what "we" both do or don't do. Watch out for those tricky -ir verbs in the *nosotros* form!

Modelo: No vivimos con un compañero de cuarto. Vivimos con familia.

1. Nosotros ____
2. Nosotros ____
3. Nosotros ____
4. Nosotros ____
5. Nosotros ____

5.4 Mi perro es bonito y pequeño

In this section you will learn how to describe people both physically and mentally. Now, what verb did we learn in the beginning of the text to describe attributes? To identify someone/something? To indicate where something is from? If you guessed the verb *ser* then you are correct! Remember that *ser* is one of the verbs in Spanish that means "to be." You will now use this to describe people and things, for example: *Mi perro es bonito y pequeño.* (My dog is beautiful and small). Again, something very important to consider is the gender and number of the adjectives. In the example above you can see that *perro* is masculine and singular and the adjectives that follow are also masculine and singular. As mentioned in Unidad 1, society has become more aware and sensitive to questions about gender and sexuality. If you or someone you want to describe would like to change their gender form of adjectives from their biological sex, inform your instructor so they are aware.



Mi perro es bonito y pequeño.

Vocabulario: Adjetivos descriptivos

OBJETIVOS

- Recognize adjectives describing physical and mental traits

VOCABULARIO: ADJETIVOS DESCRIPTIVOS

El aspecto físico


alto/a


bajo/a


bonito/a

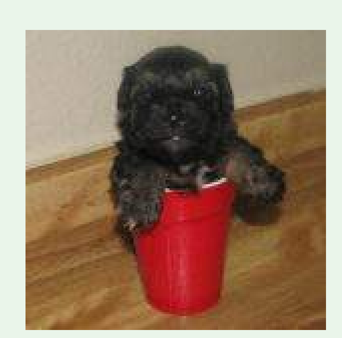

guapo/a


feo/a

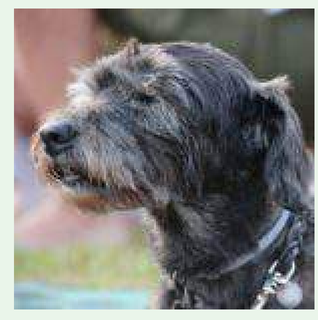

delgado/a

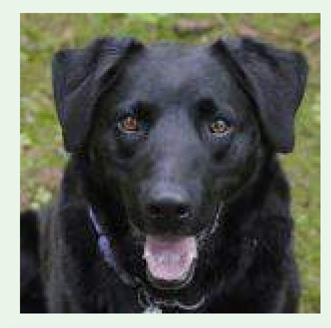

gordo/a


grande

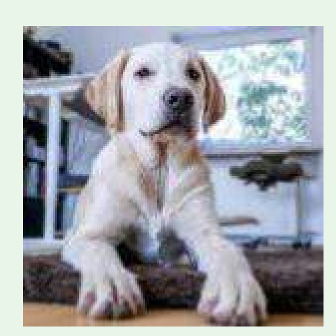

pequeño/a


joven

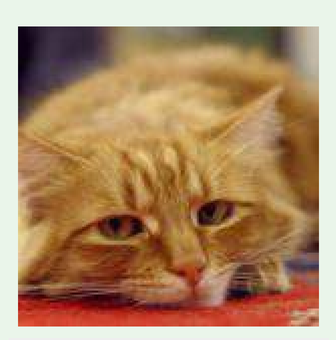

viejo/a


moreno/a (*dark-haired or dark-skinned*)

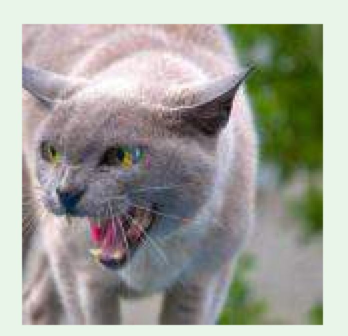

pelirrojo/a (*red-haired*)

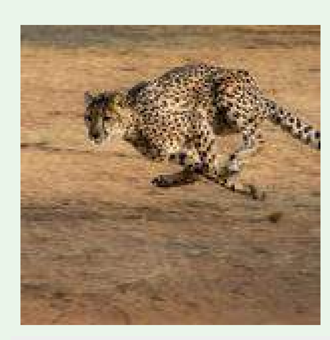

rubio (*blond-haired*)

La personalidad


aburrido/a (*boring* [w. *ser*])

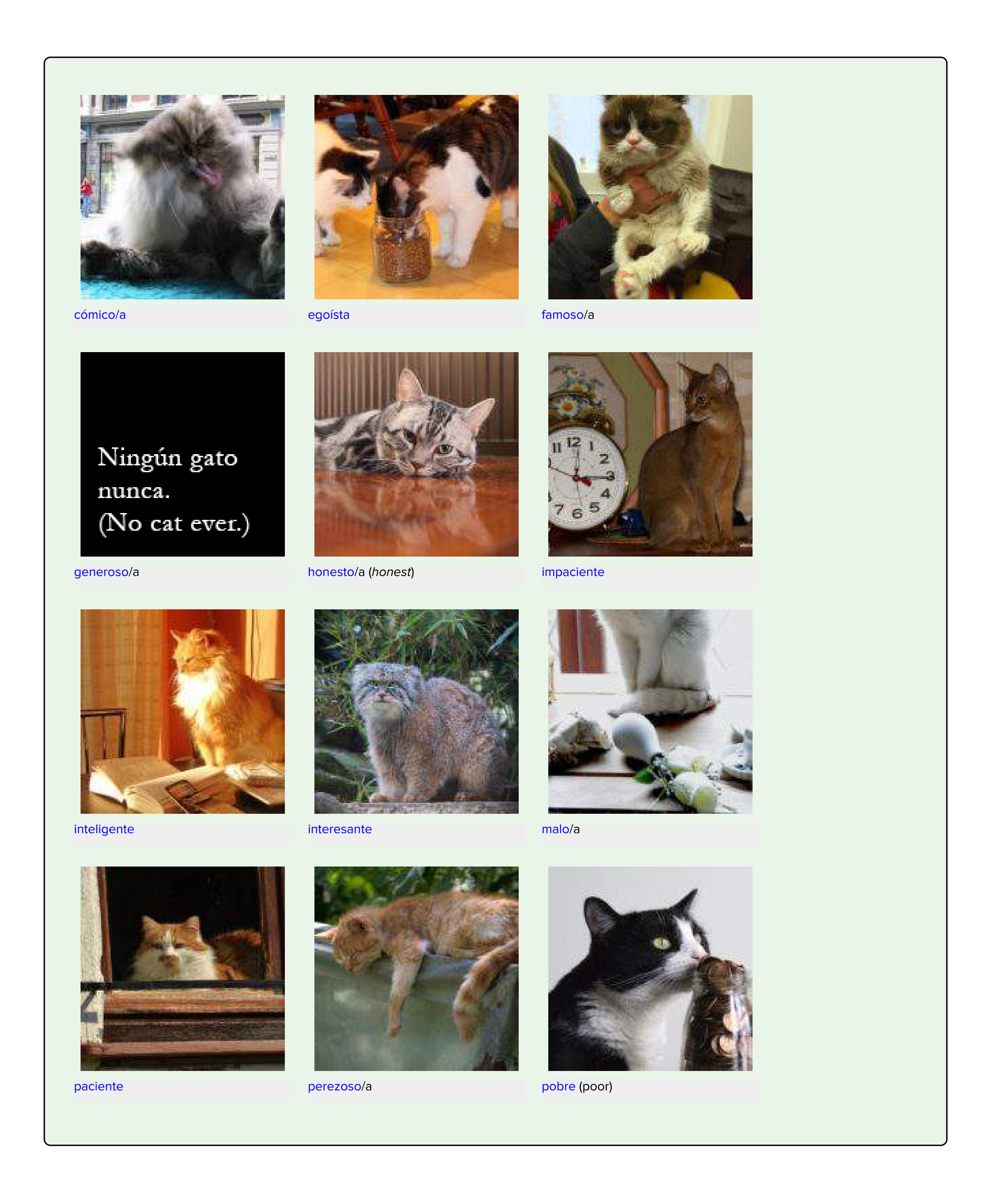

amable


antipático/a


atlético/a


bueno/a


cariñoso/a



cómico/a

egoísta

famoso/a

generoso/a

honesto/a (*honest*)

impaciente

inteligente

interesante

malo/a

paciente

perezoso/a

pobre (poor)


rico/a


serio/a


simpático/a (*nice*)


sociable


tímido/a


tonto/a


trabajador/a

Text-only version with translations:

El aspecto físico (*physical aspect*)

- alto/a (*tall*)
- bajo/a (*short*)
- bonito/a (*pretty*)
- guapo/a (*handsome*)
- feo/a (*ugly*)
- delgado/a (*thin, skinny*)
- gordo/a (*fat*)
- grande (*large, big*)
- pequeño/a (*small*)
- joven (*young*)
- viejo/a (*old*)
- moreno/a (*dark-haired or dark-skinned*)
- pelirrojo (*red-haired*)
- rubio (*blond-haired*)

La personalidad (*personality*)

- aburrido/a (*boring* [w. ser])
- amable/a (*nice, amiable*)
- antipático/a (*unfriendly*)
- atlético/a (*athletic*)
- bueno/a (*good*)
- cariñoso/a (*caring*)
- cómico/a (*funny*)
- egoísta (*selfish*)
- famoso/a (*famous*)
- generoso/a (*generous*)
- honesto/a (*honest*)
- impaciente (*impatient*)
- inteligente (*intelligent*)
- interesante (*interesting*)

- malo/a (*bad*)
- paciente (*patient*)
- perezoso/a (*lazy*)
- pobre (*poor*)
- rico/a (*rich*)
- serio/a (*serious*)
- simpático/a (*nice*)
- sociable (*sociable*)
- tímido/a (*timid*)
- tonto/a (*foolish, silly*)
- trabajador/a (*hard-working*)

Gramática: Los países y las nacionalidades

OBJETIVOS

- Recognize adjectives of nationality used to describe people

Los países, las nacionalidades y más

To answer the question "¿De dónde eres?" *(Where are you from*)*,* one can either answer with a country or with a nationality:

- Soy de Puerto Rico. (*I am from Puerto Rico.*)
- Soy puertorriqueña. (*I am Puerto Rican.*)
- Mis primos son de Colombia. (*My cousins are from Colombia.*)
- Son colombianos. (*They are Colombian.*)

A description of nationality is an adjective, so its ending has to correspond to the gender and number of the subject. Note also that while place-names are capitalized in Spanish as they are in English, adjectives of nationality are not capitalized in Spanish.

The following is a list of countries and corresponding nationalities. **You don't need to memorize all of these—just the ones in bold print*.** You'll have a chance to practice below.

América

Argentina, argentina/o
Belice, beliceña/o
Bolivia, boliviana/o
Brasil, brasileña/o
Canadá, canadiense
Chile, chilena/o
Colombia, colombiana/o
Costa Rica, costarricense
Cuba, cubana/o
Ecuador, ecuatoriana/o
El Salvador, salvadoreña/o
Estados Unidos, estadounidense
Guatemala, guatemalteca/o
Haití, haitiana/o
Honduras, hondureña/o
Jamaica, jamaicana/o
México, mexicana/o
Nicaragua, nicaragüense
Panamá, panameña/o
Paraguay, paraguaya/o
Perú, peruana/o
República Dominicana, dominicana/o
Surinam, surinamés
Uruguay, uruguaya/o
Venezuela, venezolana/o

Europa

Albania, albana/o
Alemania, alemán/ alemana
Austria, austríaca/o
Bélgica, belga
Bielorrusia, bielorusa/o
Bulgaria, búlgara/o
Croacia, croata
Dinamarca, Danés
Eslovenia, eslovena/o
España, español/ española
Estonia, estonia/o
Finlandia, finés
Francia, francés
Grecia, griega/o
Hungría, húngara/o
Irlanda, irlandés
Islandia, islandés
Italia, italiana/o
Lituania, lituana/o
Moldavia, moldava/o
Mónca, monaqués
Noruega, noruega/o
Países Bajos, neerlandés
Polonia, polaca/o
Portugal, portugués
Reino Unido, británica/o
República Checa, checa/o
Rusia, rusa/o
Serbia, serbia/o
Suecia, sueca/o
Suiza, suiza/o
Turquía, turca/o

África

Angola, angolana/o
Argelia, argelina/o
Benin, beninés
Botswana, botsuana/o
Cabo Verde, caboverdiana/o
Camerún, camerunés
Congo, congoleña/o
Costa de Marfil, marfileña/o
Egipto, egipcia/o
Eritrea, eritrea/o
Etiopía, etíope
Ghana, ghanés
Kenia, keniata
Lesoto, lesotense
Líbano, libanés
Marruecos, marroquí
Nigeria, nigeriana/o
República Centroafricana, centroafricana/o
Senegal, senegalés
Sierra Leona, sierraleonés
Somalia, somalí
Sudáfrica, sudafricana/o
Túnez, tunecina/o
Zimbabue, zimbabuense

Asia

Afganistán, afgana/o
Armenia, armenia/o
Baréin, bareiní
Camboya, camboyana/o
Catar, catarí
China, chino/a
Corea del Norte, norcoreana/o
Filipinas, filipina/o
India, india/o
Indonesia – indonesia/o
Irak / Iraq, irakí / iraqí
Japón, japonés
Malasia, malaya/o
Omán, omaní
Paquistán / Pakistán, paquistaní / pakistaní
Singapur, singapurense
Sri Lanka, srilanqués / ceilanés
Tailandia, tailandés
Uzbekistán, uzbeka/o
Vietnam, vietnamita
Yemen, yemení

Oceanía

Australia, australiana/o
Nueva Zelanda, neozelandés

* As an organizing principle, all of the Spanish-speaking countries are in bold, along with the U.S. and Canada.

Ejercicios: Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades

OBJETIVOS

- Recognize adjectives describing physical and mental traits
- Identify people based on spoken descriptions
- Recognize adjectives of nationality used to describe people

A. Adjetivos descriptivos

guapa • atlética • mala • generosa • pobre • egoísta • rica • tímida

1. Una persona que juega al tenis es ___________.
2. Una persona que tiene mucho dinero es ___________.
3. Una persona que no tiene dinero es ___________.
4. Una persona que es modelo (*a model*) es muy ___________.
5. Una persona que roba (*steals*) es ___________.
6. Una persona que no le gusta compartir (*share*) es ___________.

B. Adjetivos descriptivos

1. Una persona que trabaja mucho es _____________.
2. Una persona que no habla con mucha gente es _____________.
3. Una persona que sabe (*knows*) mucho es _____________.
4. Una persona que le gusta compartir es _____________.
5. Una persona que hace bromas (*makes jokes*) es _____________.
6. Una persona que siempre dice la verdad (*truth*) es _____________.

C. Adjetivos descriptivos

1. Una persona deportista es una persona _____.

   ☐ honesta
   ☐ alta
   ☐ perezosa
   ☐ atlética

2. Un bebé con el pelo rojo es _____.

   ☐ moreno
   ☐ pelirrojo
   ☐ rubio

☐ gordo

3. Mi perro Frodo es ______, por eso el veterinario ordena ejercicio y dieta para él.

☐ delgado
☐ gordo
☐ sociable
☐ guapo

4. El cómico Larry David es una persona sin (without) paciencia, él es ______.

☐ bajo
☐ interesante
☐ impaciente
☐ amable

5. Mis abuelos son ______ pero ellos son muy activos y dinámicos.

☐ jóvenes
☐ viejos
☐ famosos
☐ aburridos

6. Nosotros somos guapas, inteligentes, ______ y modestas.

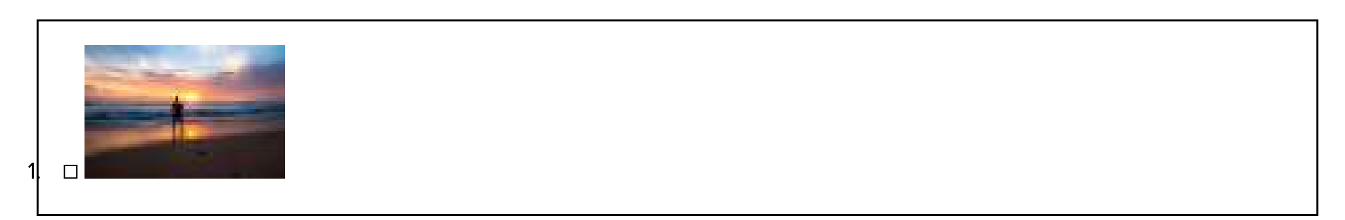
☐ interesantes
☐ tímidas
☐ feas
☐ tontas

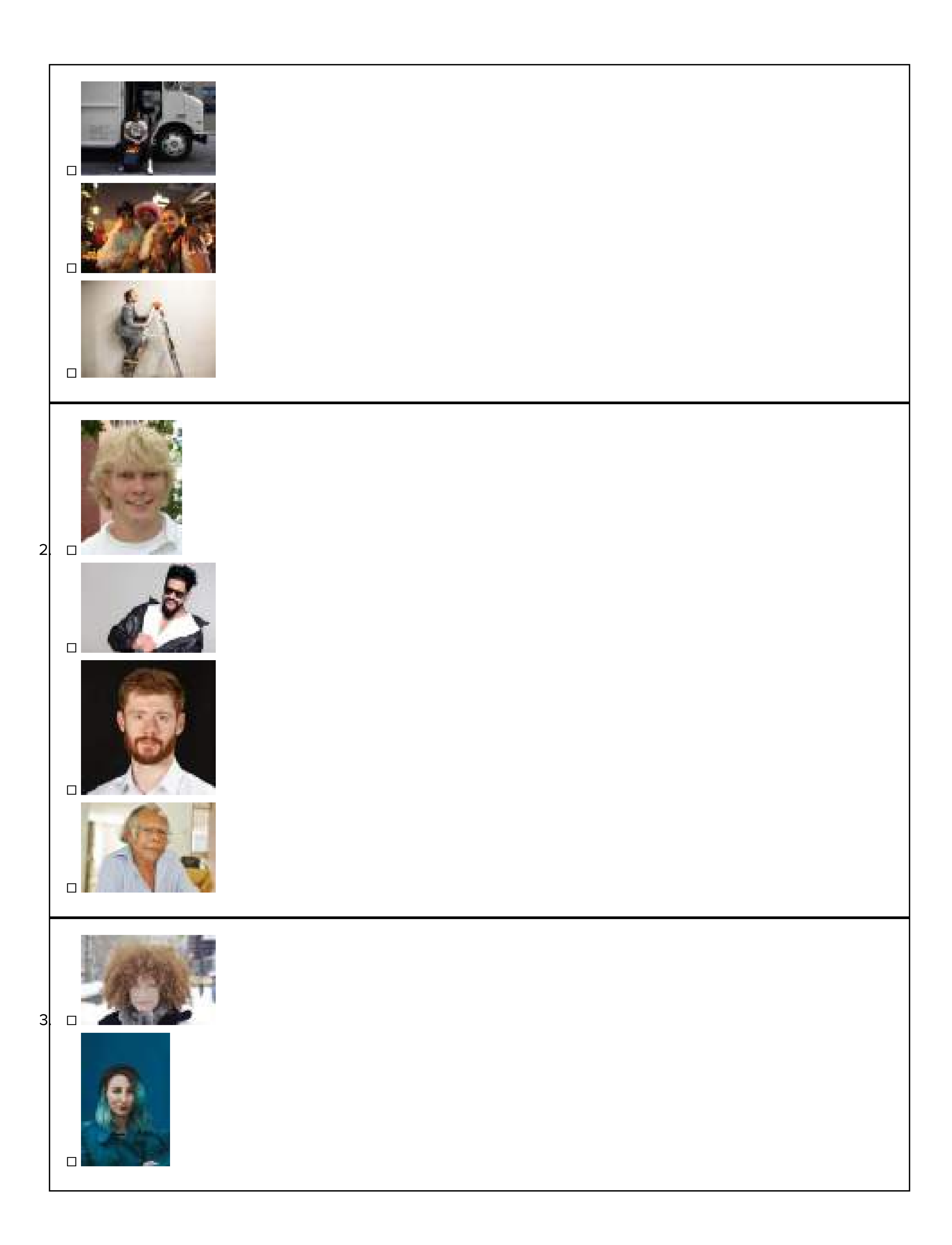
7. Oprah Winfrey, Bill Gates y Jeff Bezos son muy ______.

☐ pobres
☐ ricos
☐ serios
☐ tontos

D. Adjetivos descriptivos

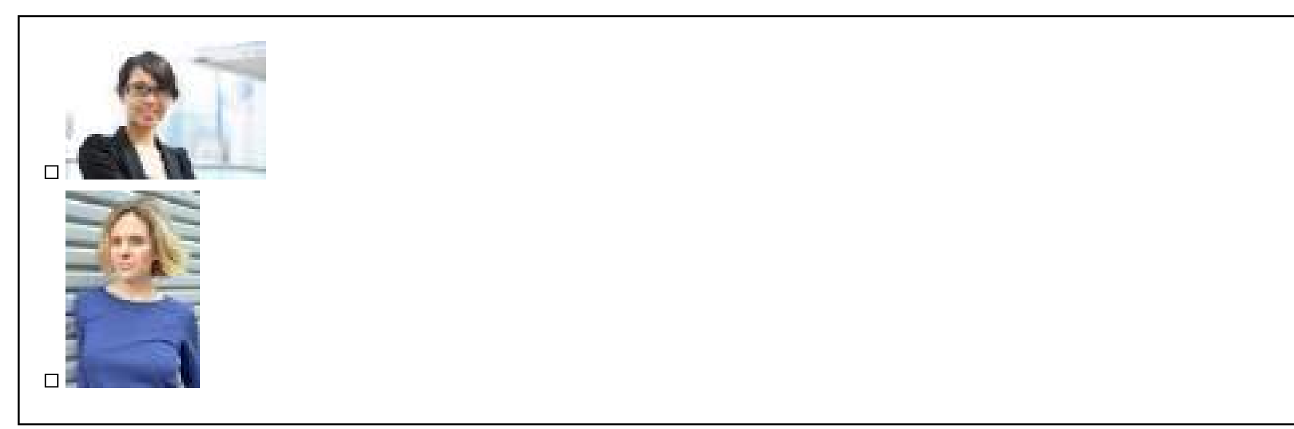
Go to this exercise in the online textbook and select the picture that best matches the description in the audio clip for each question.

1. ☐ 



2.

3.



4. W

5.



E. Los países y las nacionalidades

Where are these soccer fans from?

1. 

Él es de Argentina. Él es ______________ .

2. 

Ella es ______________.

3. 

Ellos son ______________.

4. 

Él es ______________.

5. 

Ellas son de Ecuador. Ellas son ______________.

6. 

Ellos son de México. Ellos son ______________.

7. 

Ellos son de España. Ellos son ______________.

8. 

Ella es de Uruguay. Ella es _____________.

9. 

Ellos son _____________.

Actividades 5.4: Adjetivos descriptivos / países y nacionalidades

Actividades: Adjetivos descriptivos / Los países y las nacionalidades

A. Mis amigos y mi familia.

Describe las personas o mascotas de tu familia utilizando siete adjetivos de la lista en 4.2.2. ¡Ten cuidado con el género y número de los adjetivos! (Describe the people or pets in your family using 7 of the adjectives from the list in 4.2.2. Be careful with the gender and number of the adjectives!).

Modelo: Mi mejor amiga es inteligente y creativa. Ella tiene dos perros. Un perro, Rocky, es tonto y grande. La otra, Amelia, es bonita y tranquila. Los dos son simpáticos.

B. Para mejorar.

Tu amigo tiene una F en el párrafo abajo. Ayúdalo a recibir una A. Añade adjetivos apropiados– ¡Usa tu imaginación! Ten cuidado con el género y número de los adjetivos (Your friend has an F on the paragraph below. Help him to receive an A. Add appropriate adjectives– Use your imagination! Be careful with the gender and number of the adjectives).



```
Tengo una familia. Mi familia vive en una casa. En mi casa viven
mis hermanos, mi mamá, mi papá y mi abuela. Mi abuela es una
mujer. Mi papá es un hombre. Tenemos una mascota. Nuestra mascota
es un pájaro.
```

Assignment: Mi familia famosa

Imagina que tú eres parte de una familia famosa; escribe 3-4 frases sobre tu familia sin decir tu nombre. Tu familia famosa puede ser real o ficticia. Utiliza los adjetivos posesivos. Ahora tus compañeros adivinan quién eres. (Imagine that you are part of a famous family; write 3-4 sentences about your family without saying your name. Your famous family can be real or fictional. Use the possessive adjectives. Now your classmates guess who you are.)

Modelo: Hay cuatro personas en mi familia y dos mascotas. Mi hermano se llama Bart y mi hermana se llama Maggie. Nuestro perro se llama Santa's little helper y nuestra gata se llama Snowball. ¿Quién soy yo?

6. ¿NECESITO UN SUÉTER?

Why It Matters: ¿Necesito un suéter?

Here are a few songs to try on before you step out into the module—can you see what these titles have in common? (Links to music videos in online textbook)

Rosalía — **Aute cuture**
Rosalía Vila Tobella, known mononymously as Rosalía, is a Spanish singer, songwriter and record producer. Initially known for her modern interpretations of flamenco music, Rosalía crossed language boundaries after receiving praise from international influencers and after several collaborations with artists such as J Balvin, Pharrell Williams, and James Blake. "Aute Cuture" was released as a single on 30 May 2019.

Juanes — **La camisa negra**
Juan Esteban Aristizábal Vásquez (born August 9, 1972), known professionally as Juanes, is a Colombian musician.

Monsieur Periné — **La tienda de sombreros**
Monsieur Periné is a Bogotá-based musical ensemble from Colombia with an Afro-Colombian sound that mixes Latin and European flavors. Their style mixes elements of cumbia, tango, danzón, bolero and pop music, according to the San Diego Union Tribune. At the Latin Grammy Awards, the ensemble was named best new artist of 2015.

Kevin Johansen — **S. O. S. tan fashion**
Kevin Johansen (born 21 June 1964 in Fairbanks, Alaska) is a songwriter who mixes several rhythms and languages in his musical work. He naturally switches from English to Spanish or from Cumbia to Rock. He is seen as an artist who is not afraid to experiment, since he has not settled with one specific genre he usually calls his work "de genre-ate".

Jose Conde – **El Vestido**
Jose Conde is a Cuban American singer, songwriter, arranger, multi instrumentalist, and producer based in Brooklyn, NY who leads the genre bending Latin band OLA FRESCA and his own solo project.

In this module, we'll also learn how to talk about the weather. The following song titles contain meteorological references: can you spot them?

Juan Gabriel – **Have You Ever Seen The Rain? (Gracias al Sol)**
Alberto Aguilera Valadez, known professionally as Juan Gabriel, was a Mexican singer, songwriter and actor.

Juan Luis Guerra – **Ojalá que llueva café**
Juan Luis Guerra Seijas (born June 7, 1957), is a Dominican musician, singer, composer, and record producer. His popular style of merengue and Afro-Latin fusion has garnered him considerable success throughout Latin America. (wikipedia)

Santiago Vazquez – **Nublado**
Santiago Vazquez is a musician from Argentina who works in a variety of genres, including tango, jazz, electronic, and Afro beat.

Jorge González & Los Bunkers – **LLueve sobre la ciudad**
Jorge Humberto González Ríos (born 6 December 1964) is a Chilean singer, who's best known for being the leader, vocalist, writer and bassist of the band "Los Prisioneros", considered by many to be the most popular rock band in the country. Los Bunkers was an alternative rock band from Concepción, Chile.

6.1 ¿Qué ropa llevas?



In this section we'll be talking about clothing. With your new clothing vocabulary, you'll be *como un niño con zapatos nuevos* (≈ like a kid in a candy store). Since we'll also be talking about the cost of clothing, we'll need numbers past 100—that's for the next section. But by now the numbers should be old hat. (In Spanish, *con la gorra* [with a hat] = easy)

If you feel like *no te llega la camisa al cuello* (you can't get the shirt over your neck; you're struggling), hang in there! We've been in your shoes (*Hemos estado en tus zapatos*). And if you feel like Spanish *queda como un guante* (fits like a glove), *¡Nos quitamos el sombrero!* (We tip our hat to you).

Vocabulario: La ropa

OBJETIVOS

Recognize and describe articles of clothing

VOCABULARIO: LA ROPA



Las prendas de ropa (articles of clothing)



el abrigo



el bolso



las botas



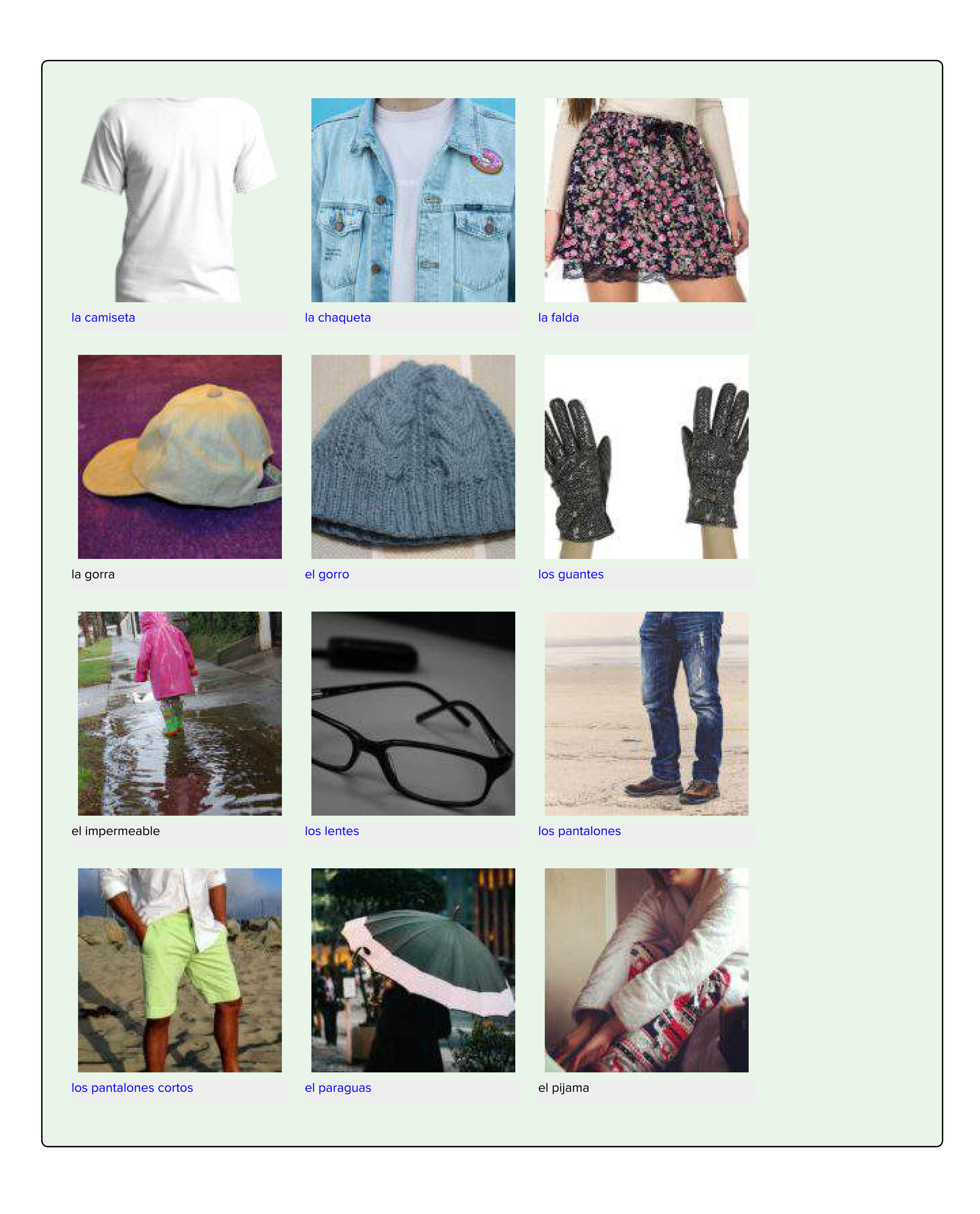
la bufanda



los calcetines



la camisa



la camiseta
la chaqueta
la falda
la gorra
el gorro
los guantes
el impermeable
los lentes
los pantalones
los pantalones cortos
el paraguas
el pijama



el sombrero

el suéter



los tenis



el traje



el traje de baño



el vestido



los zapatos



Un verbo útil (a useful verb):



Llevar (*to wear; also means to carry and to bring*)

Text only list:

Las prendas de ropa (articles of clothing)

- el abrigo (coat)
- el bolso (bag / purse)
- las botas (boots)
- la bufanda (scarf)
- los calcetines (socks)

- la camisa (shirt)
- la camiseta (t-shirt)
- la chaqueta (jacket)
- la falda (skirt)
- la gorra (baseball cap)
- el gorro (hat)
- los guantes (gloves)
- el impermeable (raincoat)
- los lentes (eyeglasses)
- los pantalones (pants / trousers)
- los pantalones cortos (shorts)
- el paraguas (umbrella)
- el pijama (pyjamas)
- el sombrero (hat)
- el suéter (sweater)
- los tenis (sneakers)
- el traje (suit)
- el traje de baño (swimsuit)
- el vestido (dress)
- los zapatos (shoes)

Un verbo útil (a useful verb):

- Llevar (to wear; also means to carry and to bring)

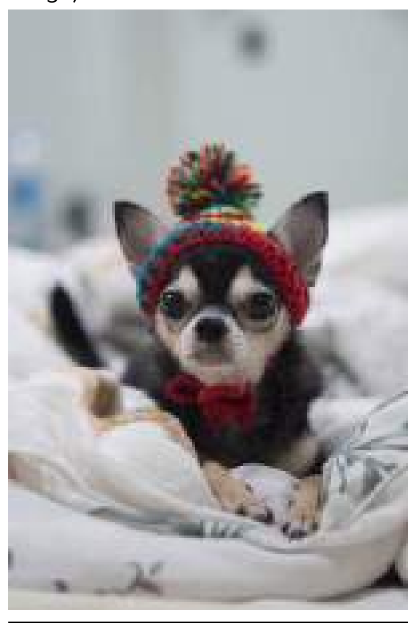
Ejercicios: La ropa

OBJETIVOS

- Recognize the vocabulary of clothing
- Identify articles of clothing based on spoken descriptions

A. ¿Qué llevan las mascotas? (What are the pets wearing?)

1. Selecciona todas las prendas de ropa que aparecen en el imagen (Select all of the articles of clothing that appear in the image).



☐ traje de baño
☐ gorro
☐ lentes
zapatos

2. Selecciona todas las prendas de ropa que aparecen en el imagen (Select all of the articles of clothing that appear in the

image).

☐ gorro
☐ pantalones
☐ camisa
☐ calcetines

3. Selecciona todas las prendas de ropa que aparecen en el imagen (Select all of the articles of clothing that appear in the image).

☐ gorros
☐ trajes de baño
☐ vestidos
☐ bolsos

4. Selecciona todas las prendas de ropa que aparecen en el imagen (Select all of the articles of clothing that appear in the

image).

☐ tenis
☐ gorro
☐ botas
☐ bolso

5. Selecciona todas las prendas de ropa que aparecen en el imagen (Select all of the articles of clothing that appear in the image).



☐ sombrero
☐ paraguas
☐ camisa
☐ lentes

6. Selecciona todas las prendas de ropa que aparecen en el imagen (Select all of the articles of clothing that appear in the

image).

☐ gorro
☐ zapatos
☐ camiseta
☐ pantalones

7. Selecciona todas las prendas de ropa que aparecen en el imagen (Select all of the articles of clothing that appear in the image).

☐ lentes
☐ vestido
☐ bufanda
☐ gorro

B. La ropa

Go to this exercise in the online textbook and select which picture corresponds to the description you hear in each audio clip.



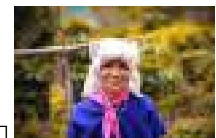




6.

7.

☐ 

☐ 

Actividades 6.1: La ropa

Actividades: La ropa

A. / ¿Cuál es el problema? (What's the problem?)

Explica cuál es el problema con la ropa que estas personas llevan y qué deben llevar (Explain what the problem is with the clothes that these people are wearing and what they should wear).

1. Es el verano y Estela lleva un abrigo y botas para nadar en el mar.
2. Rodrigo tiene mucho frío y lleva una camiseta y pantalones cortos.
3. Está nevando y Cecille lleva tenis sin (without) calcetines.
4. Armando trabaja en la oficina y lleva un traje con una camiseta.
5. Hace mucho viento y Luisa lleva un paraguas.

B. / Adivinanzas (guessing games)

1. En pequeños grupos, una persona describe la ropa–¡con colores!–de una persona en la clase, y los compañeros adivinan quién es (In small groups, one person describes the clothing–with colors!–of someone in the classroom, and the rest of the group guesses who it is).



2. En sus grupos toman turnos haciendo gestos para simular usar diferentes prendas de ropa y los compañeros adivinan cuál prenda de ropa es (In your groups take turns making gestures to pretend to use different articles of clothing, and the rest of the group guesses which article of clothing it is).

6.2 ¿Cómo contamos?

In this section, we'll learn to count past one hundred. Thousands, tens of thousands, even millions. Some of the words can be a bit tricky (especially *mil*, which means thousand, not million!) but as they say, *No hay mal que cien años dure* (There is no pain which lasts a hundred years).



Vocabulario: Los números 101 +

OBJETIVOS

- Recognize numbers past 100

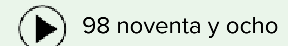
VOCABULARIO: LOS NÚMEROS 101-1000+

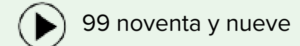


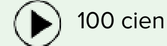


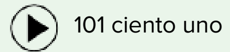
We've already learned to count to 100:

...

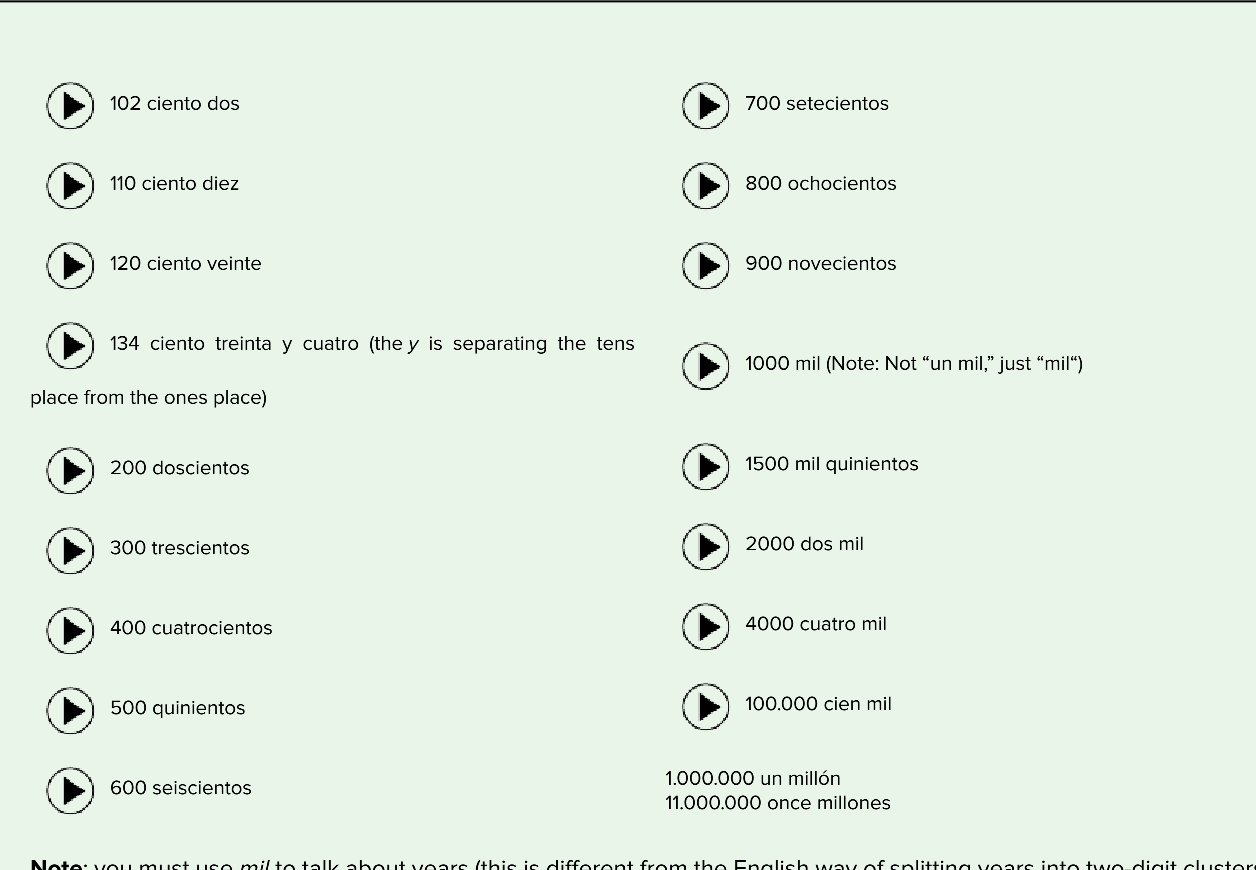
 98 noventa y ocho

 99 noventa y nueve

 100 cien

 101 ciento uno

Note how the pattern changes slightly: we're not using *y* anymore. That's just to separate the tens place from the ones place. So "one hundred one," not "one hundred *and* one."



102 ciento dos

110 ciento diez

120 ciento veinte

134 ciento treinta y cuatro (the *y* is separating the tens place from the ones place)

200 doscientos

300 trescientos

400 cuatrocientos

500 quinientos

600 seiscientos

700 setecientos

800 ochocientos

900 novecientos

1000 mil (Note: Not “un mil,” just “mil“)

1500 mil quinientos

2000 dos mil

4000 cuatro mil

100.000 cien mil

1.000.000 un millón
11.000.000 once millones

Note: you must use *mil* to talk about years (this is different from the English way of splitting years into two-digit clusters)

- (in) 1950 = (en) mil novecientos cincuenta
- (in) 1821 = (en) mil ochocientos veintiuno
- 2019 = dos mil diecinueve

Another note: Most Spanish-speaking countries use a comma to mark the decimal point, and a period or dot to mark the thousands position in long numbers. This is beginning to change somewhat as the English way of punctuating numbers is spreading via the Internet. So you’ll need to be careful not to mistake decimals for thousands!

 $123.456,78 = ciento veintitrés mil cuatrocientos cincuenta y seis dólares con setenta y ocho centavos

Ejercicios: Los números 101 +

OBJETIVOS

- Recognize numbers past 100
- Recognize spoken numbers past 100

A. Los números 101 +

1. Identifica cuál es la escritura correcta de: 519

☐ Quinientos nueve
☐ Quinientos noventa y uno
☐ Cincuenta y nueve
☐ Quinientos diecinueve

2. Identifica cuál es la escritura correcta de: 750

☐ Setenta y cinco
☐ Setecientos cincuenta
☐ Sesenta y cinco
☐ Seiscientos cincuenta

3. Identifica cuál es la escritura correcta de: 191

☐ Ciento nueve y uno
☐ Cientos nueve y uno
☐ Ciento diecinueve
☐ Ciento noventa y uno

4. Identifica cuál es la escritura correcta de: 942

☐ Novecientos dos
☐ Novecientos veinticuatro
☐ Noventa y dos
☐ Novecientos cuarenta y dos

5. Identifica cuál es la escritura correcta de: 683

☐ Sesenta y tres
☐ Setecientos treinta y ocho
☐ Seiscientos ochenta y tres
☐ Setecientos ochenta y tres

6. Identifica cuál es la escritura correcta de: 274

- ☐ Doscientos setenta y cuatro
- ☐ Doscientos sesenta y cuatro
- ☐ Doscientos cuarenta y siete.
- ☐ Dos siete cuatro

7. Identifica cuál es la escritura correcta de: 308

- ☐ Trescientos ocho
- ☐ Trescientos ochenta
- ☐ Treinta y ocho.
- ☐ Trescientos ochenta y ocho.

8. Identifica cuál es la escritura correcta de: 467

- ☐ Cuatrocientos sesenta y siete
- ☐ Trescientos sesenta y siete
- ☐ Setecientos sesenta y siete
- ☐ Quinientos sesenta y siete

B. Los números 101 +

1. 835______________
2. 1000______________
3. 726______________
4. 984______________
5. 182______________
6. 456______________
7. 611______________
8. 397______________

C. Los números 101 +

Go to this exercise in the online textbook and for each audio clip, select the number that you hear.

1.
- ☐ $3.700.050
- ☐ $3.605
- ☐ $30.705
- ☐ $3.750

2.
- ☐ $1.311
- ☐ $1.301
- ☐ $300.011
- ☐ $1.311.000

3.
- ☐ €19.050
- ☐ €1.950.000

☐ €1.950
☐ €1.500.000

4. ☐ 2.500 wones
☐ 12.500.000 wones
☐ 2.015 wones
☐ 11.500 wones

5. ☐ $40.750
☐ $4.750.000
☐ $40.000.750
☐ $4.750

6. ☐ $2.000.395
☐ $12.395
☐ $295
☐ $2.395

7. ☐ $12.647
☐ $2.647.000
☐ $2.646
☐ $2747

8. ☐ $1.853
☐ $853
☐ $1.000.853
☐ $1.083

Actividades 6.2: Los números 101+

B. Línea de tiempo

Cada estudiante pregunta a su compañero sobre las fechas que faltan en su línea de la historia española, usando verbos en el tiempo presente para hacer las preguntas. (Each student will have to ask their partner about the dates missing from their timeline of Spanish history, using verbs conjugated in the present tense to ask the questions.)

Estudiante A:

Completa tu línea de tiempo. Pregunta a tu compañero(a) sobre las fechas que no tienes y escribe los años (ask your partner about the dates that you don't have and write the years). Necesitas conjugar los verbos de las preguntas en el tiempo presente (you need to conjugate the verbs in the questions in the present tense).

evento y fecha	pregunta
Iberia Románica (????-????) a.C. = antes de Cristo d.C. = después de Cristo	1. ¿De qué año a qué año _____ (durar) la España Románica?
España Visigótica (409 – 711)	
primera iglesia al Apóstol Santiago en Compostela (????)	3. ¿En qué año _____ (edificar) los gallegos la primera iglesia en honor al Apóstol Santiago?
Califa al-Hakam II en Córdoba (915-976)	
el Cid Campeador (????-????)	5. ¿Cuando _____ (vivir) y _____ (luchar) contra los musulmanes el Cid Campeador?
unión de Aragón y Cataluña (1137)	
Alfonso X 'el Sabio' (????-????)	7. ¿Cuándo _____ (vivir) y _____ (escribir) libros en de poesía e historia, el rey Alfonso X 'el Sabio' en Castilla-León?
independencia de Portugal (1385)	
Reconquista de Granada, Expulsión de judíos, Primera gramática castellana, Primer viaje de Cristóbal Colón (????)	9. ¿Cuándo _____ (ocurrir) la Reconquista de Granada, la expulsión de los judíos, la publicación de la primera gramática castellana, y el primer viaje de Cristóbal Colón? ¡Un año muy importante!
conquista de los aztecas(1521) conquista de los incas (????)	11. ¿Cuándo _____ (conquistar) Francisco Pizarro a los incas?
publicación de Don Quijote (1605)	
primer rey Borbón de España (????)	13. ¿Cuándo _____ (subir) el primer Borbón al trono español?
primera Constitución de España (1812)	
Guerra Civil Española (????-????)	15. ¿De qué año a qué año _____ (durar) la Guerra Civil Española?
crisis económica (2008 – 2014)	

Estudiante B:

Completa tu línea de tiempo. Pregunta a tu compañero(a) sobre las fechas que no tienes y escribe los años (ask your partner about the dates that you don't have and write the years). Necesitas conjugar los verbos de las preguntas en el tiempo presente (you need to conjugate the verbs in the questions in the present tense).

evento y fecha	pregunta

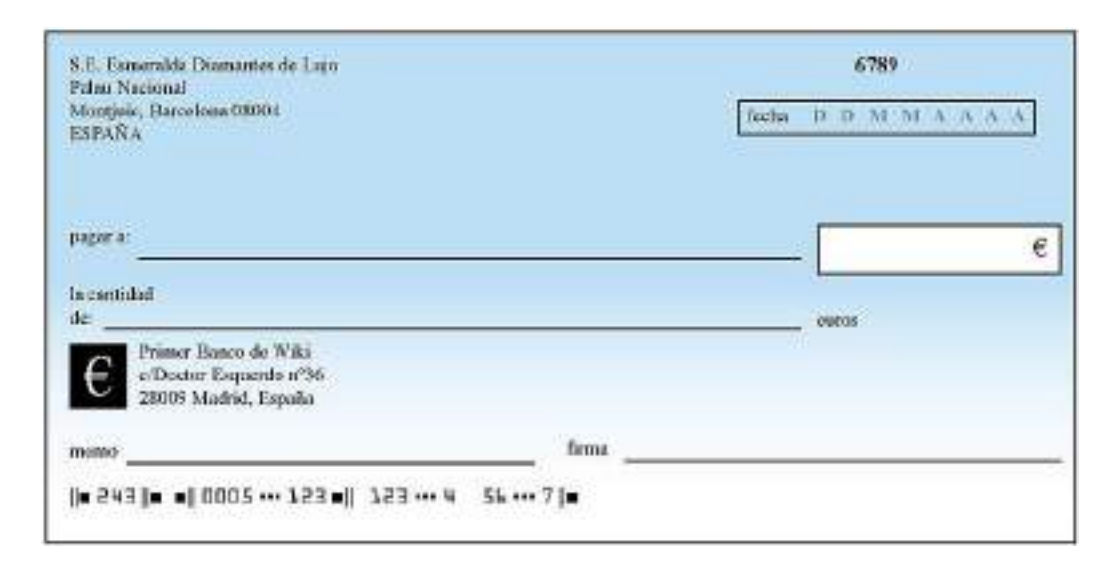
Iberia Románica (206 a.C. – 409 d.C.) a.C. = antes de Cristo d.C. = después de Cristo	
España Visigótica (????-????)	2. ¿De qué año a qué año _____ (durar) la España Visigótica?
primera iglesia al Apóstol Santiago en Compostela (829)	
Califa al-Hakam II en Córdoba (????-????)	4. ¿Cuándo _____ (vivir) y _____ (estudiar) la astronomía el Califa al-Hakam II en Córdoba?
el Cid Campeador (1043 – 1099)	
unión de Aragón y Cataluña (????)	6. ¿Cuando _____ (ocurrir) la unión del reino de Aragón y el Condado de Cataluña?
Alfonso X 'el Sabio' (1221 – 1284)	
independencia de Portugal (????)	8. ¿Cuándo _____ (ocurrir) la independencia de Portugal?
Reconquista de Granada, Expulsión de judíos, Primera gramática castellana, Primer viaje de Cristóbal Colón (1492)	¡Un año muy importante!
conquista de los aztecas (????) conquista de los incas (1532)	10. ¿Cuándo _____ (conquistar) Hernán Cortés a los aztecas?
publicación de Don Quijote (????)	12. ¿Cuándo _____ (publicar) Miguel de Cervantes su novela famosa, Don Quijote de la Mancha?
primer rey Borbón de España (1700)	
primera Constitución de España (????)	14. ¿Cuándo _____ (escribir) los patriotas la primera constitución española?
Guerra Civil Española (1936 – 1939)	
crisis económica (????-????)	16. ¿Cuándo _____ (caer) España en la crisis económica y cuándo _____ (terminar) la crisis?

Actividad 6.2 A: Números 101+

Chequero real (Royal exchequer)

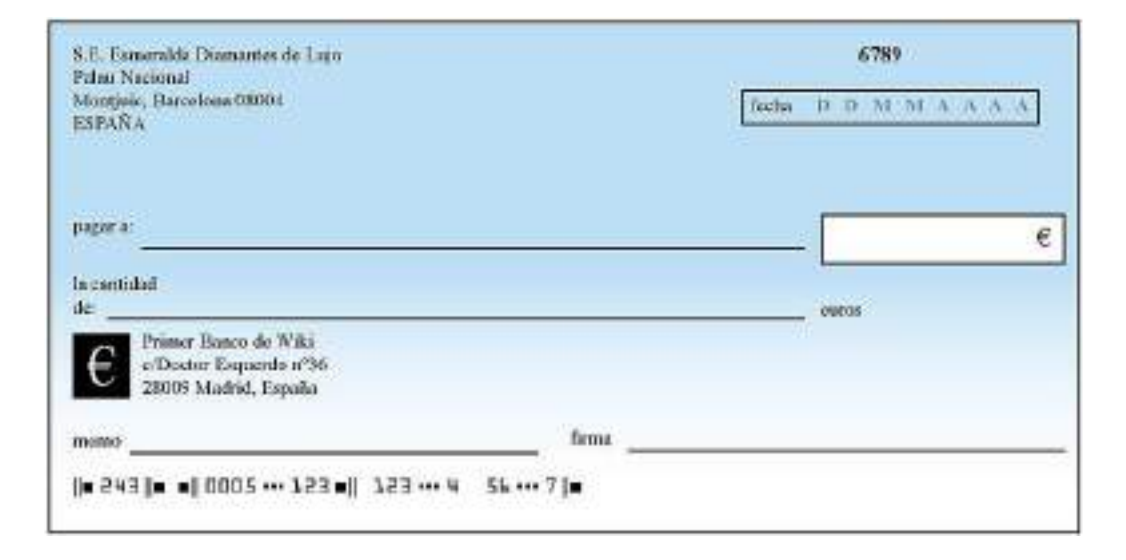
Tú eres tesorero de la Princesa Esmeralda y ella gasta mucho dinero. Llena los cheques apropiadamente, escribiendo los numerales necesarios. ¡No olvides firmar los cheques! (You are treasurer to Princess Esmeralda and she spends a lot of money. Fill out the checks appropriately, writing out the necessary numbers. Don't forget to sign the checks!).

1. Bienes Raíces Reales: 36.000€. - alquiler (rent) de vivienda, mes de octubre



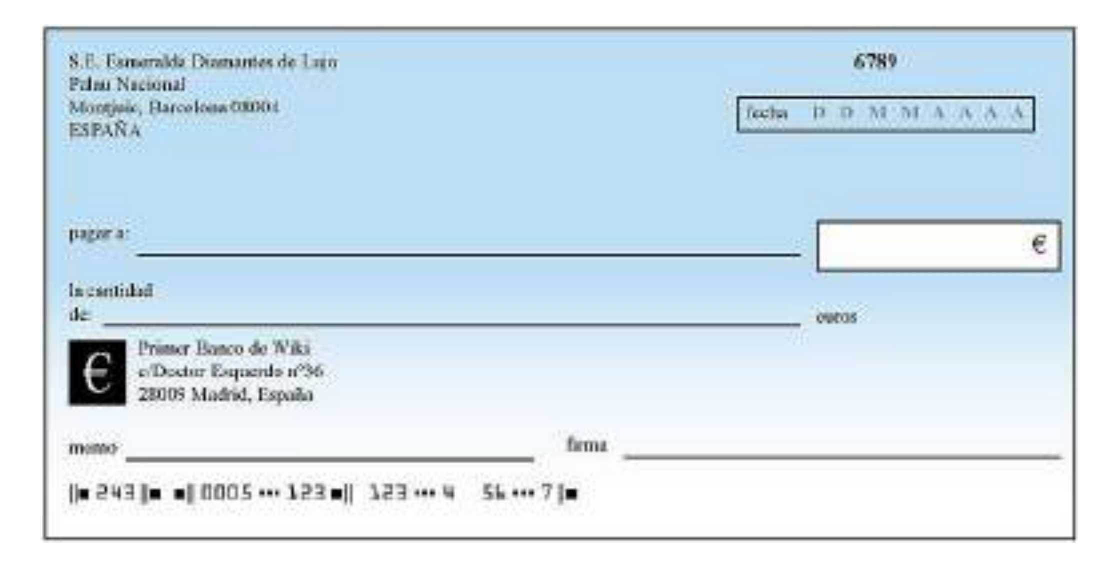
S.E. Esmeralda Diamantes de Lujo
Palau Nacional
Montjuïc, Barcelona 08004
ESPAÑA
6789
fecha D D M M A A A A
pagar a:
€
la cantidad de:
euros
Primer Banco de Wiki
c/Doctor Esquerdo nº36
28009 Madrid, España
memo
firma

2. Sra. Natalia Martínez: 19.500€ - sueldo (salary) de cocinera, mes de octubre

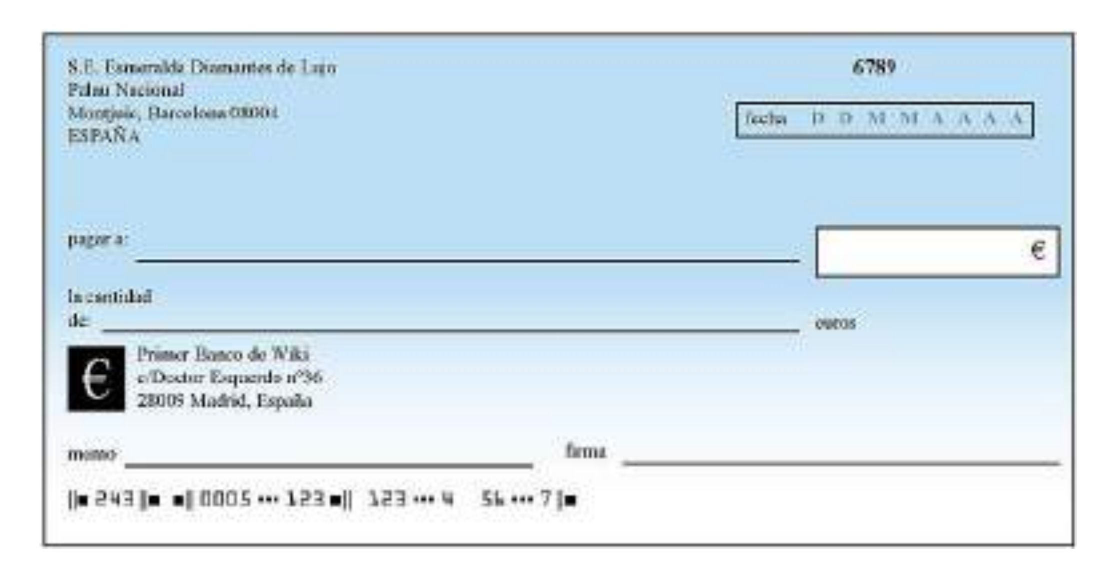


S.E. Esmeralda Diamantes de Lujo
Palau Nacional
Montjuïc, Barcelona 08004
ESPAÑA
6789
fecha D D M M A A A A
pagar a:
€
la cantidad de:
euros
Primer Banco de Wiki
c/Doctor Esquerdo nº36
28009 Madrid, España
memo
firma

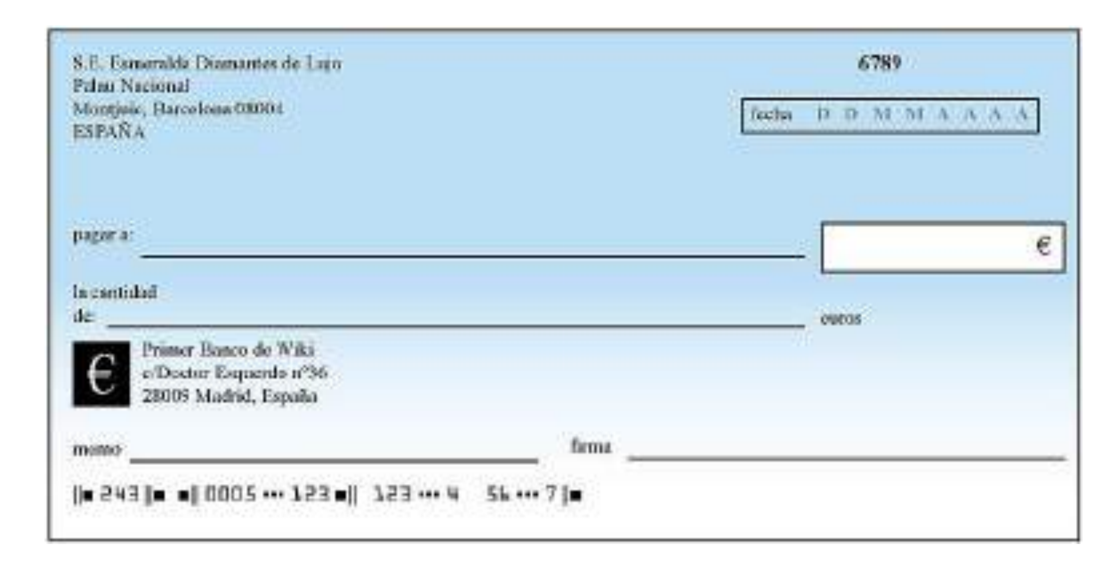
3. Restaurante Las Albóndigas: 3.708,92€ - fiesta de cumpleaños de sobrino



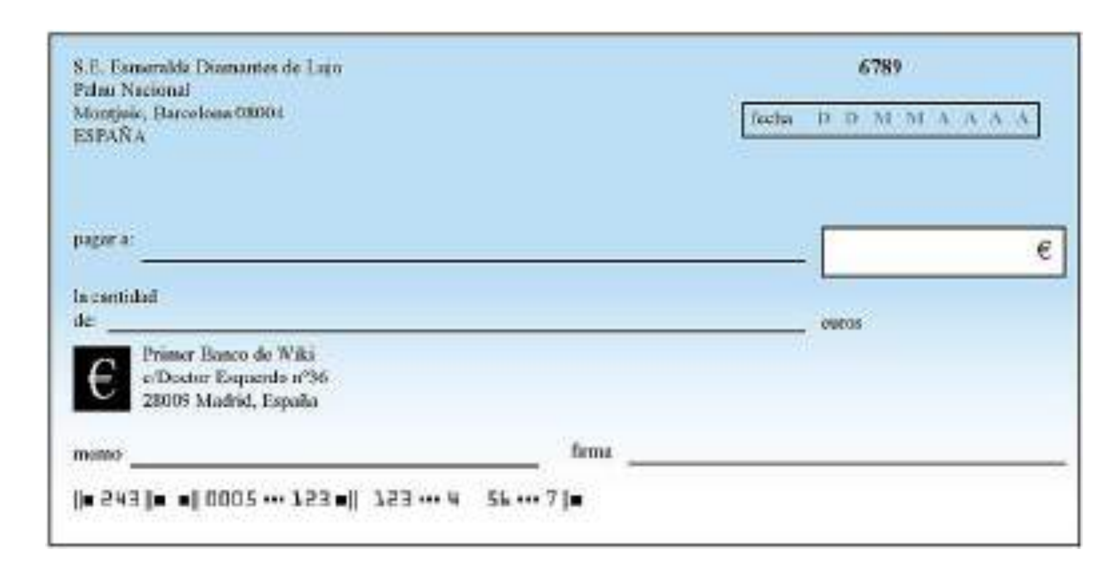
4. Sastrería Las Agujas: 7.148,50€ - reparaciones al vestido de gala (ball gown)



5. Tintorería Las Manchas: 1.212€ - lavandería (laundry), mes de octubre



6. Letamendi Motor: 10.914€ - alquiler de limusina, mes de octubre


S.E. Esmeralda Diamantes de Lujo
Palau Nacional
Montjuic, Barcelona 08004
ESPAÑA

6789

fecha D D M M A A A A

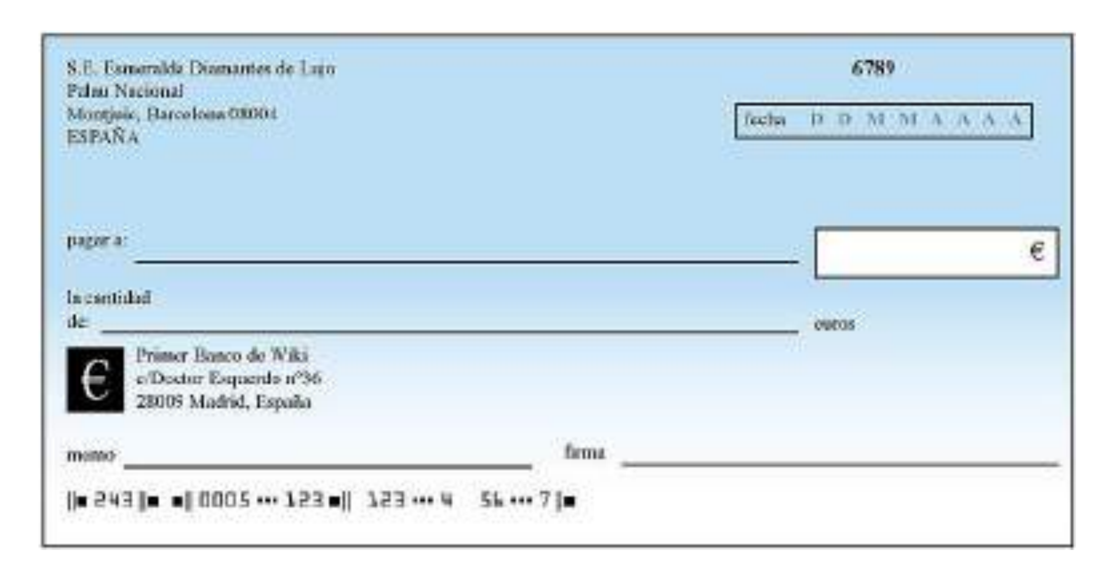
pagar a: €

la cantidad de: euros

Primer Banco de Wiki
c/Doctor Esquerdo nº36
28009 Madrid, España

memo firma

7. Depto. De Tráfico Municipal: 15.000€ - multas (fines) de velocidad y parqueo


S.E. Esmeralda Diamantes de Lujo
Palau Nacional
Montjuic, Barcelona 08004
ESPAÑA

6789

fecha D D M M A A A A

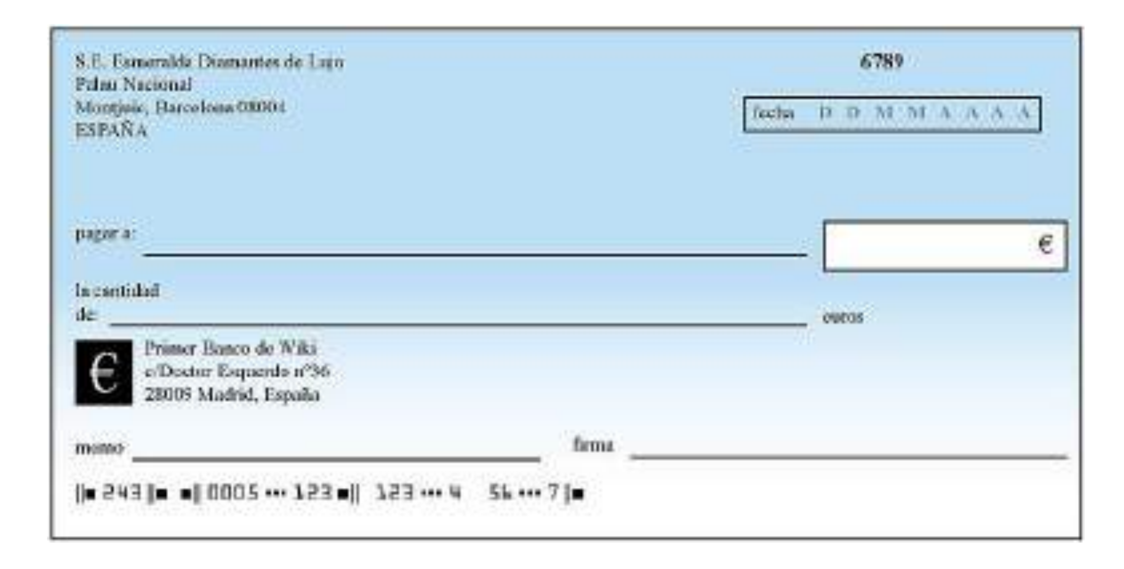
pagar a: €

la cantidad de: euros

Primer Banco de Wiki
c/Doctor Esquerdo nº36
28009 Madrid, España

memo firma

8. Srta. Amalia Legazpi: 20.730€ - sueldo de asistente, mes de octubre con bonus


S.E. Esmeralda Diamantes de Lujo
Palau Nacional
Montjuic, Barcelona 08004
ESPAÑA

6789

fecha D D M M A A A A

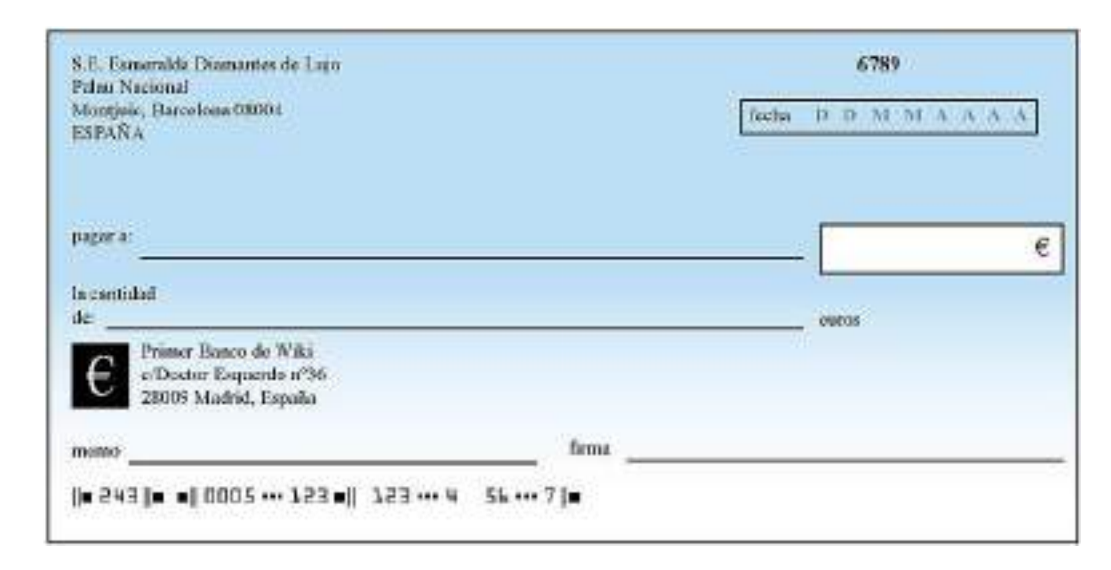
pagar a: €

la cantidad de: euros

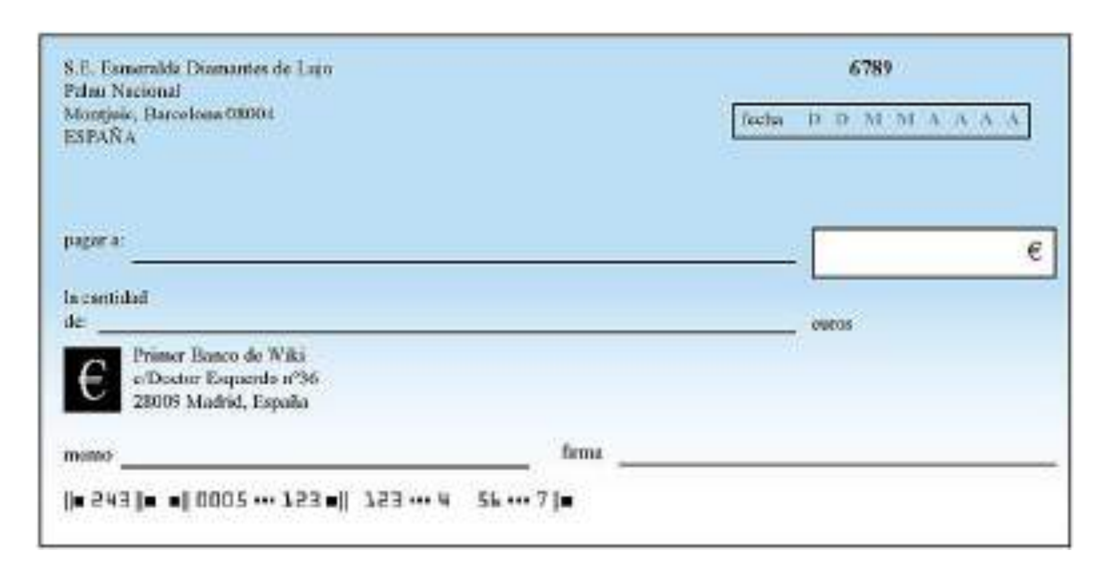
Primer Banco de Wiki
c/Doctor Esquerdo nº36
28009 Madrid, España

memo firma

9. Fundación Angeles de la Merced: 500.000€ - para huérfanos refugiados (refugee orphans)



10. Biblioteca Municipal: 2.750.000€ - renovaciones de biblioteca infantil



6.3 ¿Qué tiempo hace hoy?



In this section you'll learn to talk about the weather in Spanish. You may notice that descriptions of the weather in Spanish are often formed quite differently from those in English or other languages you may know. For one thing, in Spanish the weather "does" more than in English: rather than the verb "to be" (It **is** hot. The weather **is** good), many weather phrases in Spanish use the verb *hacer:* "to do" or "to make" (**Hace** calor. **Hace** buen tiempo). Note also that when the weather "is" in Spanish, the verb *estar* is used, rather than the verb *ser* : **Está** nublado. **Está** soleado (We'll learn why in future chapters). It's important to learn the weather expressions as complete phrases—not just *niebla* (fog), but *Hay niebla* (it's foggy; there is fog).

You may be tired of memorizing, but as they say, *Al mal tiempo, buena cara* (To bad weather turn a good face).

En contexto: El clima

OBJETIVOS

- Recognize the vocabulary of weather

Lee la conversación entre Gael y Antonio. Luego contesta las preguntas. (*Read the conversation between Gael and Antonio. Then answer the questions.*)



Gael:	¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?
Antonio:	Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.
Gael:	A mí también pero hace mal tiempo por aquí.
Antonio:	Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.
Gael:	¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.
Antonio:	Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver el Alhambra, ¿no?
Gael:	Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos suéteres y pantalones con chaquetas encima.
Antonio:	Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.
Gael:	Vale. ¡Que lo paséis bien!
Antonio:	Gracias. Hasta luego.
Gael:	Adiós.

Preguntas de análisis:

1. Antonio says: “Vamos a dar un paseo esta tarde.” (*We’re taking a walk this afternoon.*) Why?

2. Who is having nicer weather, Antonio or Gael?
3. What clothing is Antonio wearing, and is it appropriate to his weather?
4. What about Gael's clothing?
5. Granada and San Sebastián are in Spain– judging by their weather, which do you think is in the north of Spain, and which is in the south?

Vocabulario: El clima

OBJETIVOS

- Recognize the vocabulary of weather

VOCABULARIO: EL CLIMA Y LAS ESTACIONES

Weather expressions in Spanish are different from those in English, particularly in the way they are constructed.

A: ¿Qué tiempo hace hoy? (*What is the weather like today?*)

B: Hoy hace frío y hace viento. (*Today it is cold and windy.*)

Most weather expressions in Spanish are built with ***hace***, such as:



Hace mucho calor.



Hace fresco.



Hace frío.



Hace sol.



Hace buen tiempo.



Hace mal tiempo.



Hace viento.

There are some weather expressions that are different and are not built with ***hace***, such as:



Hay niebla.



Nieva / está nevando.



Está despejado.



Está nublado.



Está húmedo.



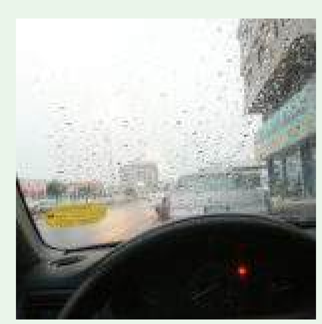
Está soleado.



Hay relámpagos. (There's lightning)



Truena. (It's thundering)



Llovizna.


Llueve mucho / está lloviendo.

Las estaciones del año (The seasons of the year)


El verano


El otoño


El invierno


La primavera

Text only, with translations:

Most weather expressions in Spanish are built with ***hace:***

- Hace mucho calor. (It's hot)
- Hace fresco. (It's cool)
- Hace frío. (It's cold)
- Hace sol. (It's sunny)
- Hace buen tiempo. (The weather is good)
- Hace mal tiempo. (The weather is bad)

- Hace viento. (It's windy)

There are some weather expressions that are different and are not built with hace, such as:

- Hay niebla. (It's foggy)
- Nieva / está nevando. (It's snowing)
- Está despejado. (It's clear)
- Está nublado. (It's cloudy)
- Está húmedo. (It's humid)
- Está soleado. (It's sunny)
- Hay relámpagos. (There is lightning)
- Truena. (There is thunder)
- Llovizna. (It's raining)
- Llueve mucho (It's raining a lot)
- Está lloviendo. (It's raining)

Las estaciones del año (The seasons of the year)

- El verano (summer)
- El otoño (fall)
- El invierno (winter)
- La primavera (spring)

Ejercicios: El clima

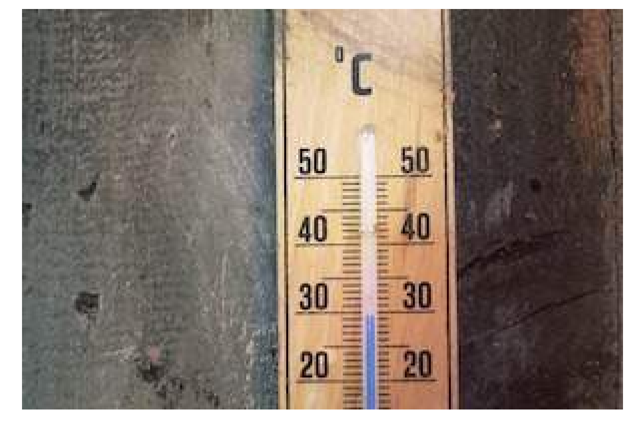
OBJETIVOS

- Recognize the vocabulary of weather
- Understand spoken descriptions of the weather

A. Las estaciones del año

Las estaciones del año son cuatro: _________ , _________, _________ y _________. Cada estación, más o menos, tiene tres meses. Diciembre, enero y febrero son los meses de _________. A la _________ le corresponden marzo, abril y mayo. Las vacaciones escolares son durante el _________; es decir, junio, julio y agosto. Los meses del _________ son septiembre, octubre y noviembre. Pero en los países que se ubican al sur de la línea ecuatorial, las estaciones se dan en otros meses: así cuando aquí es invierno, allá es verano.

B. El clima

1. 

En el termómetro leo 28° centígrados, porque...

☐ hace calor.
☐ está húmedo.
☐ hace frío.
☐ hace viento.

2. 

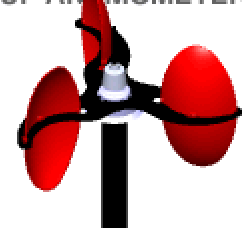
En el termómetro leo 28º fahrenheit, porque…

- ☐ hace calor.
- ☐ hace sol.
- ☐ hace fresco.
- ☐ hace frío.

3. 

En el higrómetro leo 90%, porque…

- ☐ truena.
- ☐ está húmedo.
- ☐ hace sol.
- ☐ hace frío.

4. 

En el anemómetro leo 15 millas por hora, porque…

- ☐ llueve mucho.
- ☐ hace calor.
- ☐ está nevando.

☐ hace viento.

5. 

En el pluviómetro leo 1 centímetro, porque…

☐ truena.
☐ hay niebla.
☐ está lloviendo.
☐ hace sol.

6. 

Cuando miro por la ventana no veo (I don't see) nada, porque…

☐ hace sol.
☐ truena.
☐ hace buen tiempo.
☐ hay niebla.

7. 

Cuando miro por la ventana veo muchos charcos (puddles), porque…

- ☐ hace mal tiempo.
- ☐ hace buen tiempo.
- ☐ nieva.
- ☐ hay relámpagos.

8. 

Hoy el cielo (sky) está azul, porque…

- ☐ está lloviendo.
- ☐ está despejado.
- ☐ hay niebla.
- ☐ llovizna.

9. 

Hoy el cielo (sky) está gris, porque…


☐ está despejado.
☐ está nublado.
☐ está soleado.
☐ hace sol.

10. 

Hoy es peligroso (*dangerous*) salir, porque...

☐ hay relámpagos.
☐ hace fresco.
☐ no hace frío.
☐ hace buen tiempo.

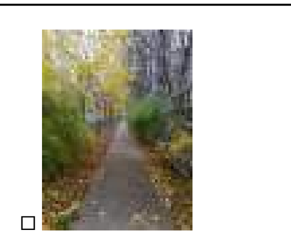
C. El clima

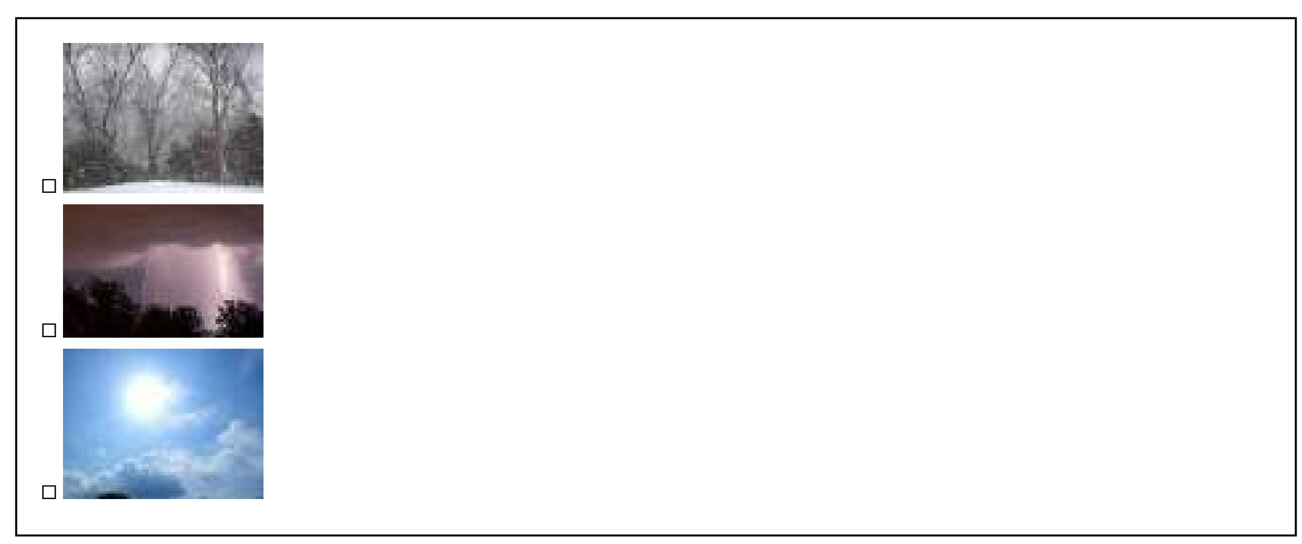
1. Cuando hace ______________ , vamos a la playa (*we go to the beach*).
2. Cuando hace ______________, nos ponemos suéteres.
3. Cuando hace ______________, volamos una cometa (*we fly a kite*).
4. Cuando hay ______________, no veo (*I don't see*) nada.
5. Cuando ______________, mi perro tiene miedo (*my dog is afraid*).
6. Cuando ______________, podemos (*we can*) esquiar.
7. Cuando está ______________ , bebo mucha agua.
8. Cuando ______________, el suelo está mojado (*the ground is wet*).

D. Pronóstico de tiempo (The Weather Report)

Go to this exercise in the online textbook and listen to the weather report in order to choose the picture that corresponds to the weather for the day specified.

1. El martes:

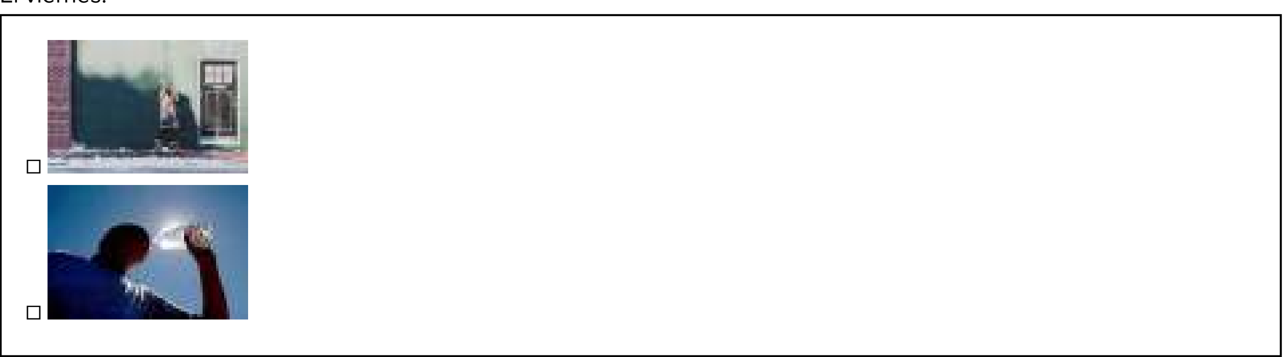
☐ 

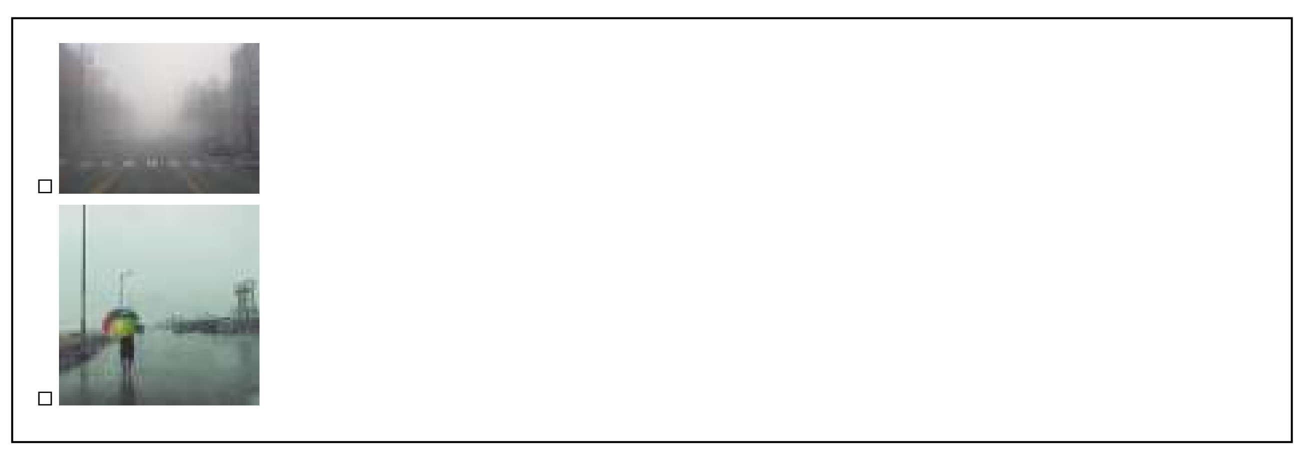


2. El miércoles:

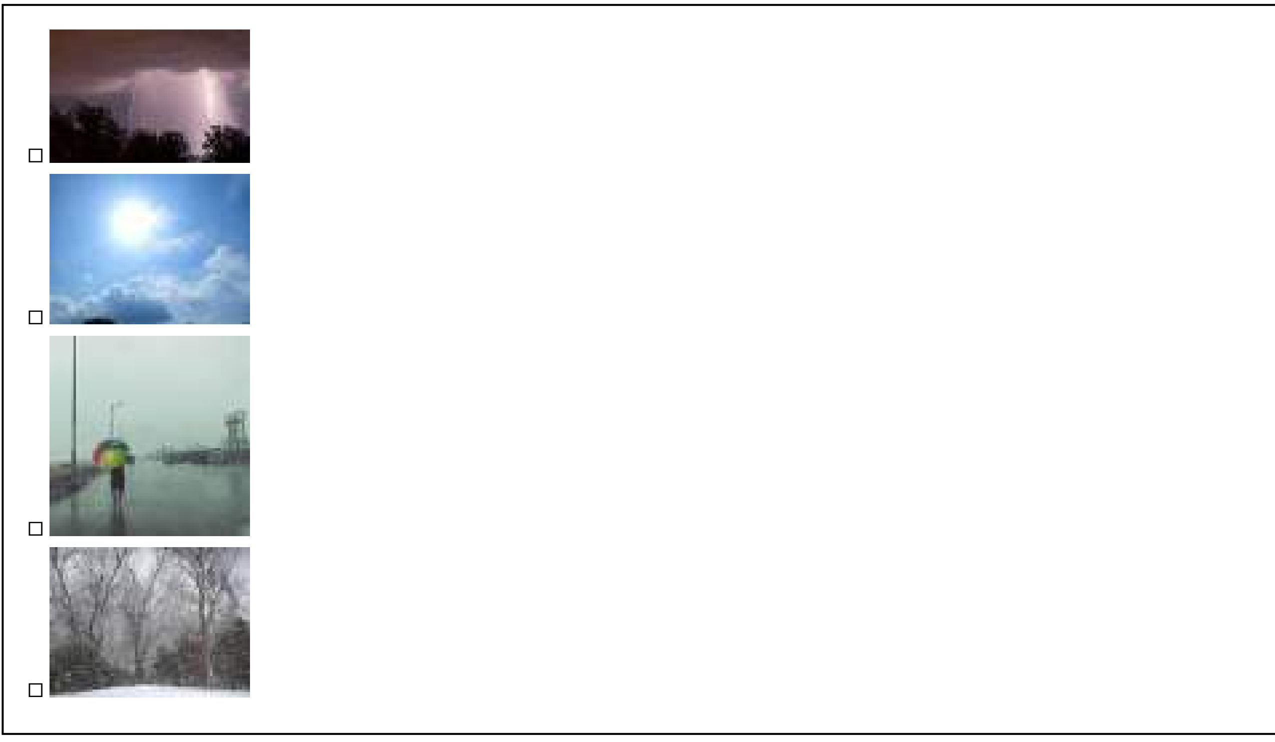


3. El viernes:



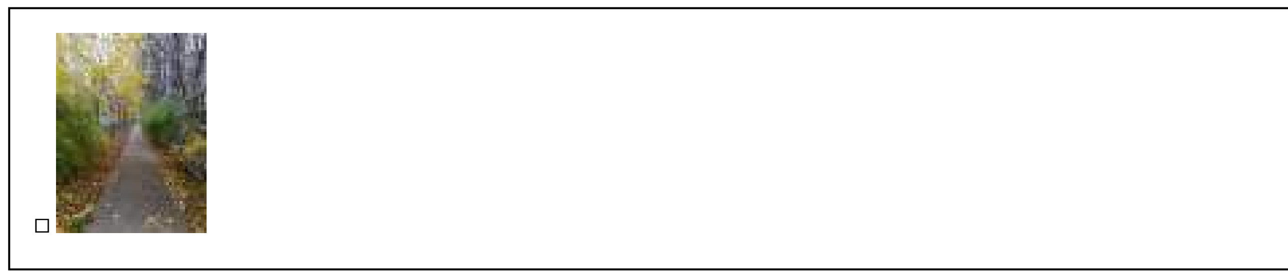


4. El sábado:

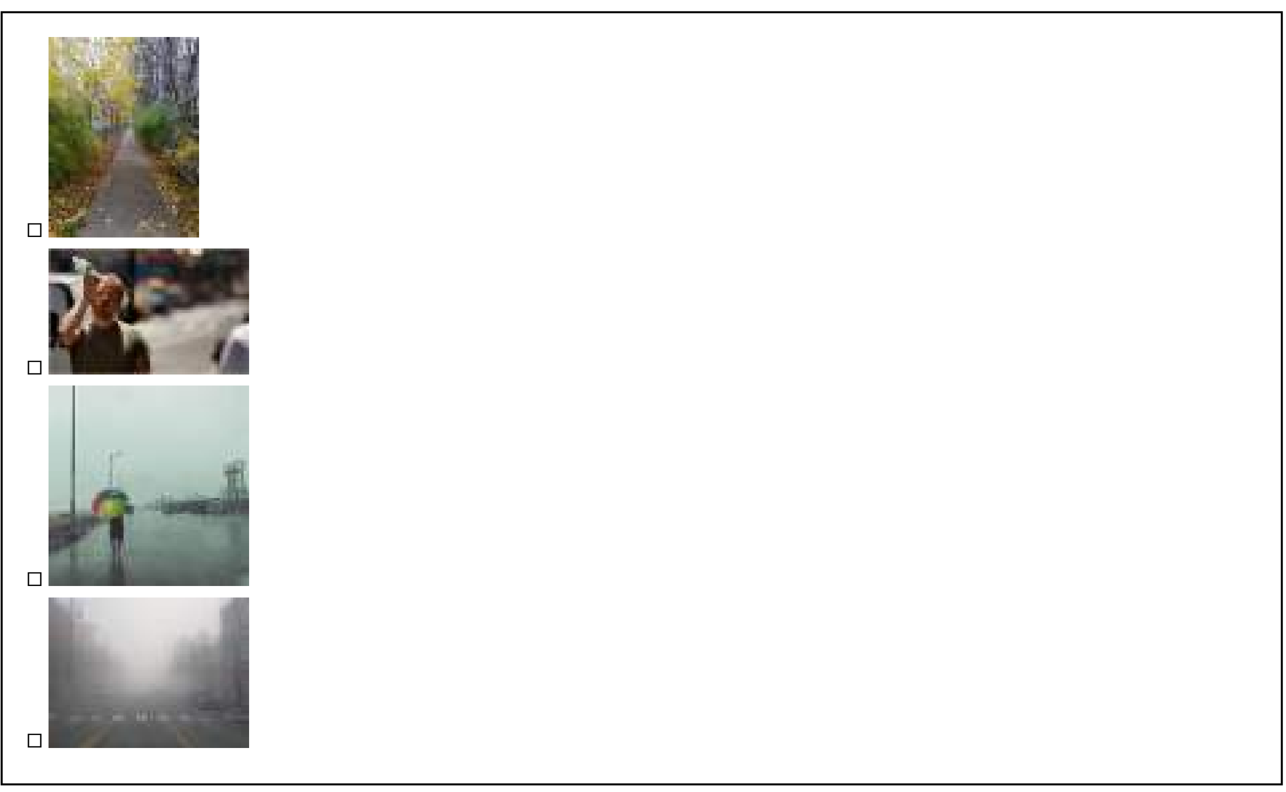


5. El domingo:





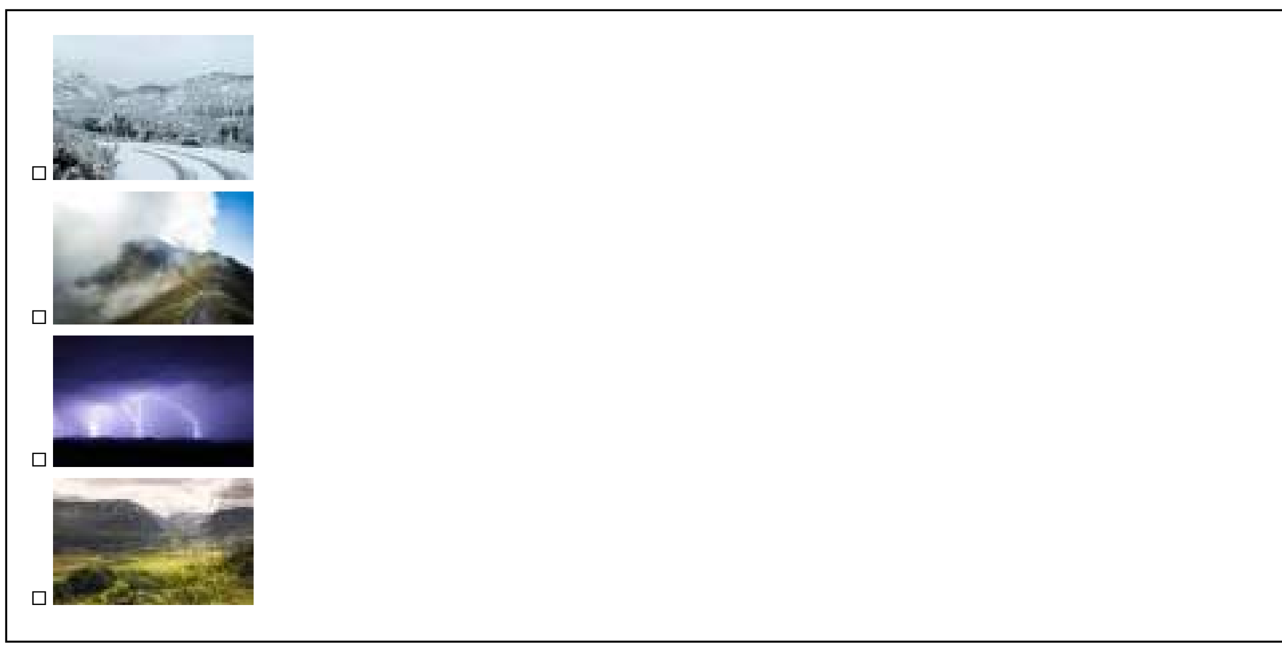
6. El lunes:



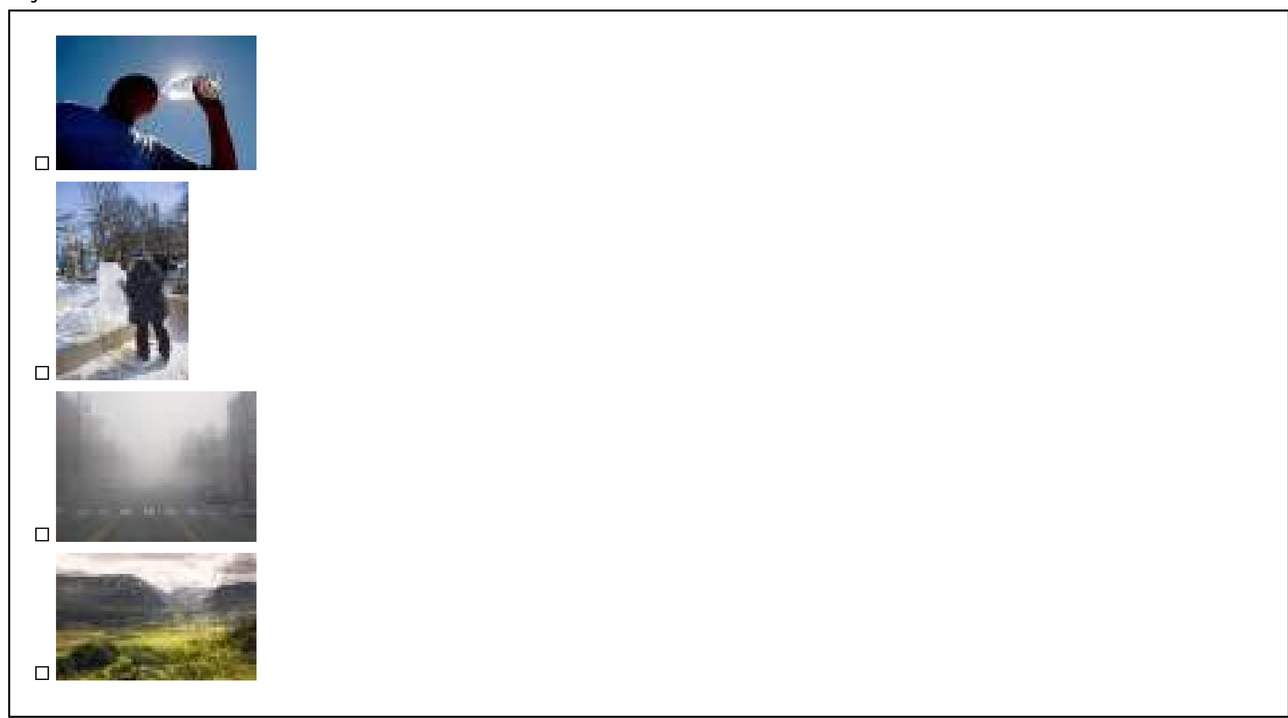
7. El sábado:



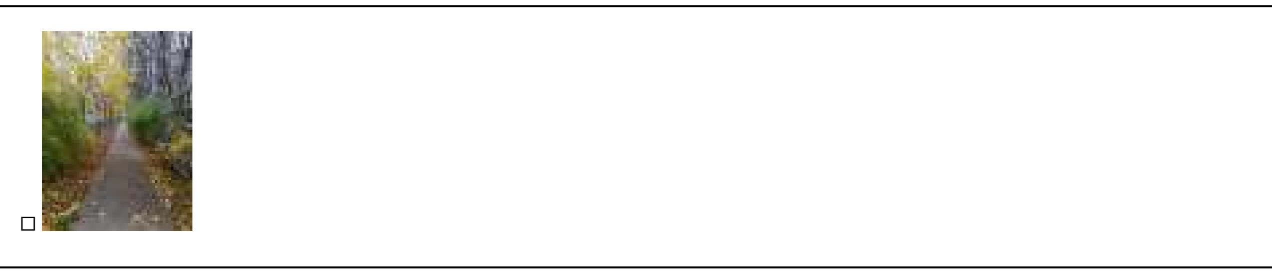
8. El domingo:



9. El jueves:



10. El viernes:





Actividades 6.3: El clima

Actividades: El clima

A. 👤 / 👥 ¿Qué tiempo hace en esta estación?

Determina cuál estación representa cada foto y di (o escribe) una oración describiendo el clima en cada una. (Determine which season each of the photos represents and say (or write) a sentence describing the weather in each one.)



Ejemplo: En el otoño no hace buen tiempo y hay niebla.













B. ¿Qué pasa en invierno?

Para cada estación, di qué tiempo hace y selecciona un verbo apropiado del banco de palabras para decir qué hacen las personas entonces. (For each season, say what the weather is and choose an appropriate verb from the word bank to say what people do then.)

Modelo: En verano hace calor y las personas nadan en la piscina.

tomar el sol, caminar en el parque, nadar en la piscina, esquiar, cultivar las flores, limpiar las hojas caídas (fallen leaves), limpiar la nieve

1. En invierno…
2. En primavera…





3. En verano...
4. En otoño...

C. 👤/👥 ¿Qué tiempo hace en otras ciudades?

Busca en internet el tiempo que hace en las siguientes ciudades y contesta las preguntas en oraciones completas (Look up on the internet what the weather is in the following cities, and answer the questions in complete sentences).

Madrid, España; San Antonio, Texas; La Ciudad de Panamá, Panamá; La Paz, Bolivia; Valparaíso, Chile; Montevideo, Uruguay

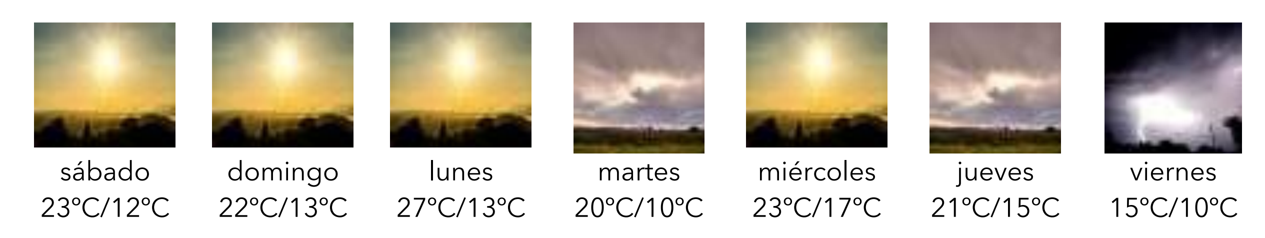
1. ¿Qué tiempo hace ahora?
2. ¿Cuál es la temperatura allí ahora?
3. ¿Tiene un buen pronóstico (forecast) para el tiempo de mañana y pasado mañana?
4. ¿Hace mejor o peor (better or worse) tiempo en tu ciudad ahora?
5. ¿Cuál es la estación en las diferentes ciudades? ¡ojo! Algunas son del hemisferio sur.

Actividad 6.3 D: El clima/ La ropa

Estudiante 1: Las vacaciones

You and your friend are taking a road trip for Spring Break and leaving right after classes on Friday. You have been to Los Ángeles before, but this is the first time for your partner, although he/she has good friends who live there. You will help your partner decide what to pack for the 7-day trip based on the weather. Your partner will then help you decide what to pack for the special activities for the week.

Paso 1: You have researched the weather forecast for the week you plan to spend in southern California. Based on the forecast below, explain to your friend what the weather will be like during your time there. You may use the present tense for this activity. Note that the degrees are in Celsius!



sábado	domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
23°C/12°C	22°C/13°C	27°C/13°C	20°C/10°C	23°C/17°C	21°C/15°C	15°C/10°C

Ejemplo: *Estudiante 1: Hace sol y hace buen tiempo el sábado. La temperatura es 23 (veintitrés) grados Celsius o más o menos 76 (setenta y seis) grados Fahrenheit.*

Paso 2: Your friend is helping you decide what you should take to LA for Spring Break. Based on what they tell you about the activities they have planned, decided how many of each item you should take on your trip. There are some blanks for additional items you will want to add to your suitcase based on what you know about the weather from Paso 1!

________ traje(s) de baño
________ traje(s)
________ camisa(s)
________ vestido(s)
________ zapatos formales
________ tacones (*high heels)*
________ bolso(s)
________ falda(s)
________ pantalon(es)
________ guantes
________ calcetines(s)
____
____
____

Paso 3: Compare your list with your partner's list. Is there anything you forgot to pack? Add it to your suitcase!

Estudiante 2: Las vacaciones **Actividad 6.3 D:** El clima / La ropa

Paso 1: Your friend is helping you decide what you should take to LA for Spring Break. Based on what they tell you about the weather, decided how many of each item you should take on your trip. There are some blanks for additional items you will want to add to your suitcase based on the specific activities you have planned in Paso 2.

________ gorra(s)
________ pantalones cortos
________ bufanda(s)
________ camiseta(s)
________ jean(s)
________ chaqueta(s)
________ calcetines
________ zapatos de tenis
________ sandalias
________ abrigo(s)
________ paraguas
____
____

Paso 2: You have arranged several fun activities with the help of your friends who live in the LA area. Use the space below each picture to help you describe what you will be doing while you are in Los Ángeles. Then, tell your friend about the activities you have planned so that they can pack their bags accordingly. You might discover you need to add some items to your bag as well!

caminar en la playa

¿Qué día? ________________
¿A qué hora? ________________
¿Dónde? ________________
¿Con quién? ________________

montar en una montaña rusa

¿Qué día? ________________
¿A qué hora? ________________
¿Dónde? ________________
¿Con quién? ________________

cantar karaoke

¿Qué día? ________________
¿A qué hora? ________________
¿Dónde? ________________
¿Con quién? ________________

bailar

¿Qué día? ________________
¿A qué hora? ________________
¿Dónde? ________________
¿Con quién? ________________

visitar Hollywood

¿Qué día? ________________
¿A qué hora? ________________
¿Dónde? ________________
¿Con quién? ________________

Paso 3: Compare your list with your partner's list. Is there anything you forgot to pack? Add it to your suitcase!

6.4 ¿Qué te gusta hacer?

What do you like to do when you're not studying Spanish? In this section, we'll learn to use the verb *gustar* to talk about what we like to do. Note: We're not talking about **things** we like yet– that's a little more complicated. Just activities we like– that is, verbs.

En contexto: Gustar + infinitivo

OBJETIVOS

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do

Lee la conversación entre Gael y Antonio otra vez. Luego contesta las preguntas. (*Read the conversation between Gael and Antonio again. Then answer the questions.*)

Gael:	¡Hola, Antonio! ¿Qué tal?
Antonio:	Muy bien. Mi mujer y yo vamos a dar un paseo esta tarde. Nos gusta caminar cuando hace muy buen tiempo. Y a ella le gusta ver personas caminando con sus perros.
Gael:	A mí también pero hace mal tiempo por aquí.
Antonio:	Qué pena. Por aquí, hace sol y está despejado.
Gael:	¡Anda! Hay niebla y está lloviendo. No me gusta estar en casa todo el día, pero qué puedo hacer.
Antonio:	Pues, tienes que venir a Granada con nosotros. Llevamos pantalones cortos con camisetas. Te gusta viajar y ver el Alhambra, ¿no?
Gael:	Sí, por supuesto me gusta viajar. Es una buena idea, porque aquí en San Sebastián llevamos suéteres y pantalones con chaquetas encima.
Antonio:	Tengo que irme. Vamos a caminar ahora pero avísame sobre tus planes.
Gael:	Vale. ¡Que lo paséis bien!
Antonio:	Gracias. Hasta luego.
Gael:	Adiós.

Preguntas de análisis:

1. Look for all of the forms of “gustar”. How is it conjugated in each sentence?
2. What words come before “gustar” and to whom do they refer?

Gramática: El verbo gustar + infinitivo

OBJETIVOS

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do

The verb *gustar* is used to indicate things or activities that you like, but it is a little different in Spanish than in English. You'll learn more about how *gustar* and other verbs like it work later, but for now you can see how it is used with infinitives:



	singular	**plural**
1ª *(1st)*	me gusta	nos gusta
2ª (*2nd)*	te gusta	os gusta
3ª *(3rd)*	le gusta	les gusta

As you see, instead of conjugating *gustar* to match the subject as you do with most verbs, only the third person ending is used along with different pronouns (me, te, le, nos, os, les). *Gustar* is frequently used in Spanish with infinitives to indicate likes (and dislikes):



No le gusta nadar.

- ¿Qué te gusta hacer? *(What do you like to do?)*
- Me gusta comer en restaurantes buenos. *(I like to eat in good restaurants.)*
- Te gusta cantar y bailar, ¿no? *(You like to sing and dance, right?)*
- Nos gusta correr todos los días. *(We like to run every day.)*
- Le gusta escuchar música. *(He likes to listen to music.)* *or* *(She likes to listen to music.)* or *(You [formal] like to listen to music.)*
- A usted no le gusta nadar. (You don't like to swim.)

Useful phrases when talking about things you like or dislike:

- A mí me gusta… (*I like to…*; the "a mí" phrase is added for emphasis or clarification.)

- Me gusta ( ) más. (*I like to (activity) more.*)
- Me gusta mucho. (*I like it a lot.*)
- A mí también. (*Me too / I do too.*)
- No me gusta… (*I don't like to…*)
- No me gusta nada ( ). (*I don't like to (activity) at all.*)
- A mí tampoco. (*Me neither / I don't either.*)
- ¿Qué te gusta hacer? (*What do you like to do?*)
- ¿Te gusta…? (*Do you like to…?*)
- ¿Y a ti? (*And you?*)
- ni (*neither, nor*)
- o (*or*)
- sí (*yes*)
- con (*with*)
- y (*and*)
- pero (*but*)

Ejercicios: El verbo gustar + infinitivo

OBJETIVOS

- Recognize phrases using gustar+infinitive to express what someone likes to do
- Comprehend spoken sentences expressing what someone likes to do

A. Gustar + infinitive

1. – A mí me gusta nadar. ¿Y a ti?
   – No ______ gusta nadar.

   ☐ te
   ☐ os
   ☐ le
   ☐ me

2. A mi madre ______ gusta pintar.

   ☐ nos
   ☐ os
   ☐ le
   ☐ te

3. A mis hermanas ______ gusta dormir.

   ☐ les
   ☐ le
   ☐ te
   ☐ me

4. ¿A vosotras ______ gusta leer?

   ☐ me
   ☐ te
   ☐ os
   ☐ nos

5. A nosotros ______ gusta ir a la playa.

   ☐ le
   ☐ te
   ☐ me
   ☐ nos

6. A mis padres ______ gusta leer el periódico por la mañana.

☐ les
☐ me
☐ nos
☐ os

7. A mí ______ gusta ver películas en el cine.

☐ le
☐ te
☐ me
☐ les

8. A Antonia ______ gusta dibujar.

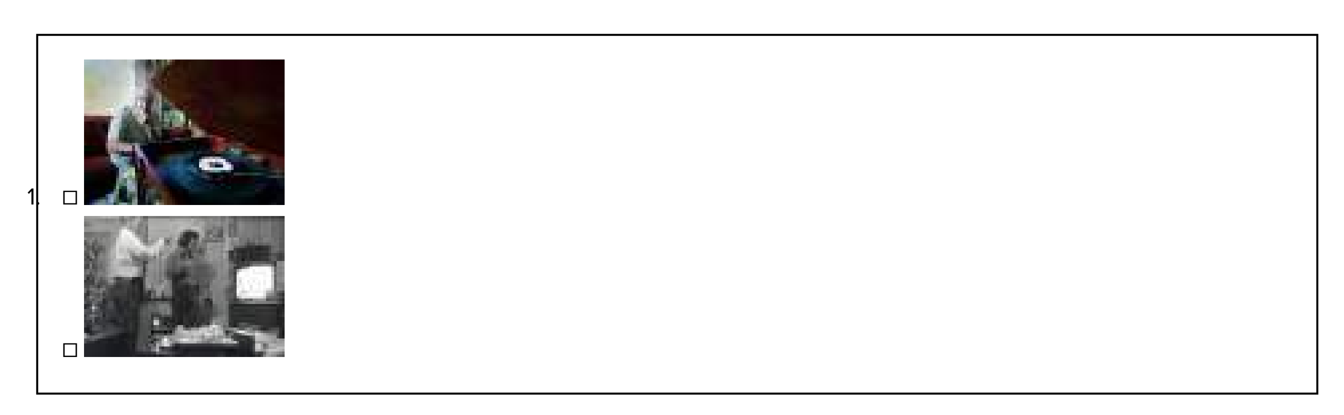
☐ os
☐ les
☐ le
☐ me

B. Gustar + infinitive

1. A mí ______________ ______________ dormir.
2. A mis hermanos ______________ ______________ jugar al baloncesto.
3. A mis amigas ______________ ______________ ir al cine.
4. A nosotros ______________ ______________ trabajar juntos.
5. A mi padre ______________ ______________ cocinar.
6. ¿A vosotras ______________ ______________ bailar?
7. A mi perro ______________ ______________ comer mucho.
8. A mis abuelos ______________ ______________ andar.

C. Gustar + infinitive

Go to this exercise in the online textbook and listen to the audio clips to select which picture corresponds to each spoken description.

1. 



2.

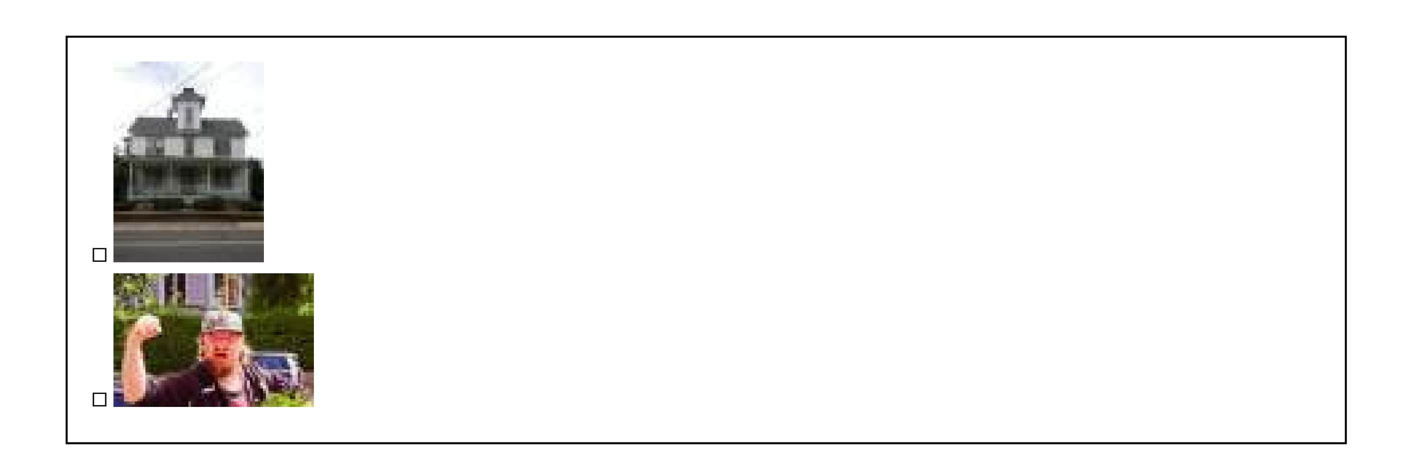
3.


4.
5.
6.



7.

8.



Actividades 6.4: El verbo gustar + infinitivo

Actividades: El verbo gustar + infinitivo

B. / ¿A quién le gusta hacer?

Contesta las preguntas con el nombre de una persona a quien le gusta hacer las siguientes actividades. (Answer the questions with the name of a person who likes to do the following activities).

Modelo:

- ¿A quién le gusta pintar?
- A mi novio le gusta pintar.

1. ¿A quién le gusta hacer ejercicio?
2. ¿A quién le gusta jugar tenis?
3. ¿A quién le gusta tocar un instrumento?
4. ¿A quién le gusta estudiar lenguas?
5. ¿A quién le gusta leer novelas de terror?
6. ¿A quién le gusta ver películas románticas?
7. ¿A quién le gusta comer en restaurantes italianos?

C. ¿Qué te gusta hacer?

Pregunta a tu compañero qué le gusta hacer durante las fechas específicas abajo. Escribe lo que dice tu compañero y si ustedes están de acuerdo puedes decir: ¡A mí también! (Ask your partner what he/she likes to do during the specific dates below. Write what your partner says and if you agree you can say: Me too!) (A more elaborate version of this activity follows this one)

Modelo:

El cuatro de julio ____

- Rebeca:¿Qué te gusta hacer el cuatro de julio?
- Molly: Me gusta hacer camping el cuatro de julio.
- Rebeca: A Molly le gusta hacer camping el cuatro de julio.

Estudiante 1

1. Los fines de semana ____
2. El lunes por la tarde ____
3. En el invierno ____
4. Para Halloween ____
5. Para su cumpleaños ____
6. Cuando hace calor ____

Estudiante 2

1. El sábado por la mañana ____
2. El miércoles por la noche ____
3. En el otoño ____
4. Para la Navidad ____
5. Para su cumpleaños ____
6. Cuando hace frío ____

Me gusta…

Pregunta a tus compañeros si les gusta hacer las siguientes actividades. (Ask your classmates whether they like to do the following activities).

Paso 1: Tu opinión. Primero marca una X en la escala entre "Odio" hasta "Me gusta mucho", con tu opinión de las actividades. (Your opinion. First mark an X on the scale from "I hate it" to "I like it a lot", with your opinion of the activities).

	Odio	No me gusta	Soy indiferente	Me gusta	Me gusta mucho
jugar al fútbol					
bailar					
pintar					
escribir					
leer libros					
beber Coca-Cola					
cantar karaoke					
hacer tarea					

Paso 2: Encuesta (Survey). Entonces, habla con ocho personas en la clase y pregúntales si les gusta hacer las actividades. Escribe sus nombres en la escala de opinión (Then, speak with 8 people in the class and ask them if they like to do the activities. Write their names on the opinion scale).

- Vivian: ¿Te gusta pintar?
- Mae: ¡Sí, me gusta pintar mucho!

Paso 3: Informe (Report). Finalmente, informa a la clase sobre las opiniones de unos compañeros (Finally, inform the class about the opinions of some classmates).

- Vivian (reporting back): A Mae le gusta pintar mucho, pero a mí no me gusta pintar.



Actividad 6.4 C: El verbo gustar + infinitivo

¿Qué te gusta hacer? (Version 2)

Paso 1: Put a check in the box for the sentences that are correct. Circle the problems with the verbs in the sentences that aren't correct, and change one word to make the sentence work. Hint: only two are correct as is.

Ejemplo: *A Eber, le gusta andar en bicicleta.* ✓
A Mara, le gusta baila. bailar

1. A mí, me gusta nado durante el verano. ________
2. Te gusta ver películas, ¿verdad? ________
3. Nos gusta pasamos tiempo con familia. ________
4. A mis padres, les gusta viajan. ________
5. No me gusta estudiar los fines de semana. ________
6. A mi hermana, no le gusta hace su tarea. ________

Paso 2: Circle the problems with the indirect object pronouns in the sentences below and change one word to make the sentence work. Hint: all of the sentences have an error.

Ejemplo: *A Juan, no les gusta leer.* Le

1. A mi hermana, les gusta trabajar. ________
2. A Jorge, me gusta bailar. ________
3. A ti, le gusta hablar español. ________
4. A mí, no nos gusta ni esquiar ni hacer snowboarding. ________
5. A nosotros, les gusta tomar café por la mañana. ________
6. A Isabel y a Katie, te gusta dibujar (to draw). ________

Paso 3: Write down what you and others like to do during the following times. Pay attention to both the form of the verb and the indirect object pronoun.

1. ____ a mí / los fines de semana
2. ____ a mi mejor amigo / los fines de semana
3. ____ a mis abuelos / el cuatro de julio
4. ____ a mi primo / el cuatro de julio
5. ____ a mi hermana y a mí / durante las vacaciones
6. ____ a mis compañeros de clase / durante las vacaciones

Paso 4: Ask your partner what s/he likes to do during the following times. Then, write a sentence about your partner with the information you hear. Hint: if you share a like, you can use ¡A mí también! to say "me too."

Ejemplo:

El cuatro de julio ____

Estudiante 1: *¿Qué te gusta hacer el cuatro de julio?*

Estudiante 2: *Me gusta hacer camping el cuatro de julio*.

El cuatro de julio A mi compañera de clase, le gusta hacer camping el cuatro de julio.

Estudiante 1

1. Los fines de semana ____
2. El lunes por la tarde ____
3. En el invierno ____
4. Para Halloween ____
5. Para su cumpleaños ____
6. Cuando hace calor ____

Estudiante 2

1. El sábado por la mañana ____
2. El miércoles por la noche ____
3. En el otoño ____
4. Para la Navidad ____
5. Para su cumpleaños ____
6. Cuando hace frío ____

6.5 Cultura: Camino de Santiago

The following *Cultura* reading is about the *Camino de Santiago*, an ancient pilgrimage route in Northern Spain. If you want to know more about the *Camino,* there are many websites devoted to the route, and any number of videos detailing the many sights along the way. Here, for example, is a video about northern Spain and the *Camino* by travel writer Rick Steves.



A YouTube element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://courses.lumenlearning.com/suny-oneonta-spanish1-2-print-sp2021/?p=172

Cultura: Camino de Santiago

OBJETIVOS

- Learn about the Catholic pilgrimage tradition through northern Spain to Santiago de Compostela
- Practice what you have learned so far.

(An audio recording of this reading passage is available in the online textbook.)

¿Qué es el Camino de Santiago? Es una ruta de peregrinaje que los católicos toman para visitar la tumba del Apóstol Santiago el Mayor en la ciudad de Santiago de Compostela, en la región de Galicia, España. Un peregrinaje es un viaje religioso, y el Santiago de Compostela es la tercera destinación de peregrinaje más importante a los católicos, después de Jerusalén y Roma.



Un mapa del Camino de Santiago. Busca (*look for*) un mapa físico o político de España para comparar.

Hoy en día hay aviones y autobuses, pero a muchas personas les gusta caminar la ruta a Santiago de Compostela por razones espirituales o en honor de la tradición, que data de la época medieval. El norte de España está a 43º de latitud; la ruta principal pasa al lado de las montañas Cantábricas y cruza las sierras gallegas a una altitud máxima de 1250 metros. En invierno, hace bastante frío y hay tormentas; llueve mucho e incluso nieva en las montañas. Por eso, la mayoría de las personas decide caminar el Camino de Santiago en la primavera o verano.

Desde Pamplona a Santiago de Compostela son 665 kilómetros, y es normal tomar 28 días para completar el peregrinaje a pie. En los pueblos pequeños por la ruta, muchos peregrinos pasan la noche en albergues especiales, donde comen, beben y comparten información sobre la ruta y sobre sus países de origen.



¿Qué ropa debemos llevar para caminar a Santiago de Compostela en la primavera?



El albergue de peregrinos en San Juan de Villapañada. ¿Qué deseas preguntar a los otros peregrinos que vienen al albergue?

El Camino de Santiago pasa por varias ciudades muy viejas en el norte de España y cada ciudad tiene su catedral. Pero al final los peregrinos llegan a la Catedral de Santiago de Compostela, que data de 1100-1211 y representa diferentes estilos de arquitectura. Cada año celebran un festival en honor a Santiago el Mayor, las Fiestas del Apóstol, en las dos últimas semanas de julio, y hay fuegos artificiales, conciertos, desfiles, y misas especiales para el santo patrón de la ciudad.



La Catedral de Santiago de Compostela. ¿Qué emociones tiene el peregrino al finalmente llegar a su destino?

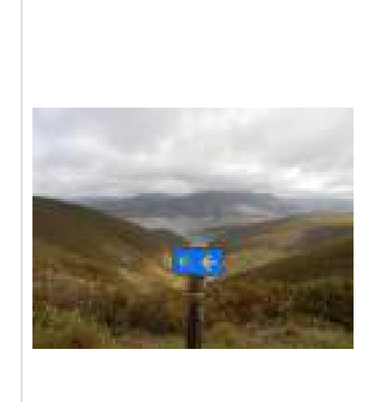
A. Preguntas de comprensión

Contesta las preguntas con oraciones completas en español (*answer the questions in complete sentences in Spanish*).

1. ¿Qué es un peregrinaje? ¿Qué es un peregrino?
2. ¿Cuál es la destino final del Camino de Santiago?
3. ¿Qué tiempo hace en el Camino de Santiago en invierno? ¿Y en verano?
4. ¿Qué hay de interesante en la ruta del Camino?

B. La concha de vieira

La concha de vieira (*scallop seashell*) es el símbolo tradicional del Camino de Santiago, y usan una concha dibujada con rayas (*a shell drawn with rays or lines*) para marcar la ruta. Describe y compara las diferencias entre estas dos fotos (*describe and compare the differences between these two photos*).

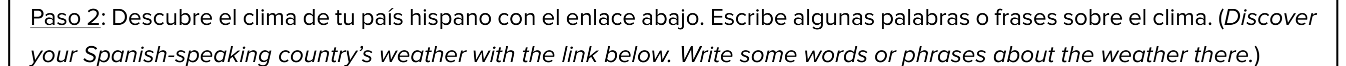
C. Una tarjeta postal

Imagina que eres peregrino/a en el Camino de Santiago; escoge una de las fotos arriba y escribe una tarjeta postal a un amigo/a sobre cómo es (*imagine that you are a pilgrim on the Camino de Santiago; choose one of the above photos and write a postcard to a friend about what it's like*). Necesitas estas frases para abrir y para terminar tu tarjeta: Querido/a — (*Dear* —), y Un abrazo, de — (*A hug, from* —). Cuánto caminas? ¿Te gusta caminar? ¿Cuántas horas caminas al día? ¿Con quién caminas? ¿Es bonito? ¿Cuáles pueblos o ciudades visitas? ¿A dónde vas a llegar? ¿En cuántos días vas a llegar?

Assignment: Escribir

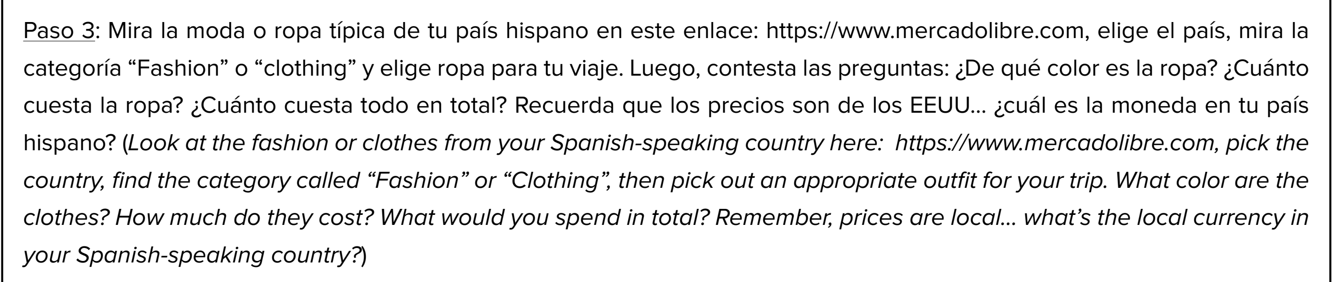
¡Vamos de viaje! Vas a estudiar en un país hispano durante el semestre de primavera. Sigue los pasos abajo y escribe entre 60 – 100 palabras. (*You are going to study abroad in a Spanish-speaking country during the spring semester. Follow the steps below and write 60-100 words.*)

Paso 1: Elige un país hispano. (*Choose a Spanish-speaking country.*)



Paso 2: Descubre el clima de tu país hispano con el enlace abajo. Escribe algunas palabras o frases sobre el clima. (*Discover your Spanish-speaking country's weather with the link below. Write some words or phrases about the weather there.*)

Enlace: https://weather.com/es-US/



Paso 3: Mira la moda o ropa típica de tu país hispano en este enlace: https://www.mercadolibre.com, elige el país, mira la categoría "Fashion" o "clothing" y elige ropa para tu viaje. Luego, contesta las preguntas: ¿De qué color es la ropa? ¿Cuánto cuesta la ropa? ¿Cuánto cuesta todo en total? Recuerda que los precios son de los EEUU… ¿cuál es la moneda en tu país hispano? (*Look at the fashion or clothes from your Spanish-speaking country here: https://www.mercadolibre.com, pick the country, find the category called "Fashion" or "Clothing", then pick out an appropriate outfit for your trip. What color are the clothes? How much do they cost? What would you spend in total? Remember, prices are local… what's the local currency in your Spanish-speaking country?*)

Paso 4: Con la información de pasos 2 y 3, escribe un párrafo sobre el clima y la ropa de tu país hispano. (W*ith the information from steps 2 and 3, write a paragraph about the weather and clothes from your Spanish-speaking country.*)

Paso 5: Edita tu párrafo. (*Edit your paragraph.*)

1. Is your paragraph logically organized or do you skip from one idea to the next? Do you have an introduction sentence and a closing sentence?
2. Are there any short sentences you can combine together?
3. Are there any spelling errors? (Check the numbers and vocabulary from this unit)
4. Did you conjugate -er/-ir verbs correctly?
5. Do your adjectives agree in number and gender with their nouns?

Repaso: ¿Quiénes son los miembros de una familia? & ¿Necesito un suéter?

Repaso for Unidades 5, 6

A. Adjetivos posesivos

Read about Antonio's family and then fill in the blanks with the correct possessive adjective. Pay attention to the item/person possessed in order to choose the correct adjective.

___________ familia es muy importante para mí. ___________ hermanos son muy simpáticos e inteligentes. ___________ padres (los padres de nosotros) son Lucas y Rosalba. Mi hermano tiene una novia muy simpática. ___________ (la novia de mi hermano) se llama Cristina y ella es de Quito, Ecuador. ___________ padres (los padres de Cristina) viven en Ecuador.

Cuando yo voy de vacaciones con mi familia me gusta nadir y compartir con ___________ hermanos. ___________ hermana (la hermana de nosotros) no es muy social, así que (*so*) ella siempre lee ___________ libros.

B. Verbos regulares en –ER e -IR

Fill in each blank with the conjugation of one of the verbs in the word bank. Pay attention to the context so you can choose the correct verb, and pay attention to subject-verb agreement.

escribir	comer	deber	vivir (2x)	recibir
recibir (2x)	creer	aprender	comprender	leer

En la universidad yo _______________ mucho en todas mis clases. Después de la clase, mis amigos y yo _______________ en la cafetería. Después vamos a la biblioteca y nosotros _______________ libros y _______________ la tarea en el cuaderno. En la universidad, yo _______________ en la residencia estudiantil con mi compañera de cuarto, pero mis amigos _______________ en un apartamento en la ciudad. Los fines de semana yo _______________ muchos correos electrónicos de mi familia y de mis amigos. ¿Tú _______________ muchos correos electrónicos también? Cuando tengo preguntas sobre mis clases yo _______________ hablar con mis profesores. Yo _______________ que es importante contactar a los profesores pronto (*soon*) cuando tú no _______________ algo sobre la clase.

C. ¿Qué tiempo hace?

Use weather expressions in order to say what the weather is like in each situation. Use two weather expressions in each situation and do not repeat expressions.

1. ¿Qué tiempo hace en Londres (*London*) en marzo?____
2. ¿Qué tiempo hace en Alaska en enero?____
3. ¿Qué tiempo hace en Texas en julio?____
4. ¿Qué tiempo hace en Chicago en abril?____
5. ¿Qué tiempo hace hoy en tu ciudad?____

D. Verbo ‘gustar’ + infinitivo

Fill in the blanks with the correct pronoun (me/ te/ le/ nos/ os/ les) before ‘gusta’ + infinitive.

A mí ___________ gusta correr por el parque. ¿A ti ___________ gusta correr? A mi hermana ___________ gusta leer libros de aventura, pero a mis padres no ___________ gusta leer mucho.

A nosotros no ___________ gusta recibir malas notas en las clases y a los estudiantes ___________ gusta vender sus libros al final del semestre. ¿A ti ___________ gusta vivir en una casa o en un apartamento? A mí ___________ gusta vivir en una casa para recibir a muchos amigos.

E. Adjetivos descriptivos

Fill in the blanks with the descriptive adjective that best describes each situation.

1. Un hombre a quien no le gusta trabajar es ___________________________________.
2. Una mujer que no tiene dinero es ______________________________________.
3. Una persona que mide 6’5’’ es ____.
4. Una chica con pelo marrón es ____.
5. Un niño con pelo amarillo es ____.
6. Un chico que juega fútbol, béisbol y tenis es ____________________________________.
7. Mi abuela tiene 96 años. Ella es ____.
8. Los muchachos tienen 15 años. Ellos son ____________________________________.

F. ¿Cuánto(s) o quién(es)?

Fill in the blanks with the correct question word that would elicit each answer. Pay attention to the gender and number of the answer so you can choose the correct question word.

1. ¿ _______________ son tus hermanos? Mis hermanos son Eduardo, Rafael y Gonzalo.
2. ¿ _______________ mascotas tienes? Yo tengo cuatro mascotas: dos perros, un gato y una tortuga.
3. ¿ _______________ tiempo necesitas para completar la tarea? Necesito una hora para completar la tarea.
4. ¿ _______________ es tu mejor amiga? Mi mejor amiga es Rosalía.
5. ¿ _______________ son tus compañeros de cuarto? Marcelo y Josué.
6. ¿ _______________ clases tomas este semestre? Tomo cinco clases este semestre.
7. ¿ _______________ años tienes? Tengo 19 años.
8. ¿ _______________ semanas hay en un mes? Hay cuatro semanas en un mes.

G. Un interrogatorio (an interrogation)

With a classmate, answer the following questions. Make sure each one of you gets to answer each question using complete sentences.

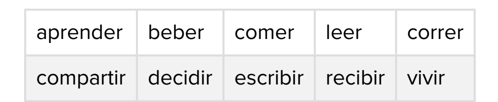
1. ¿Cuántos compañeros de cuarto tienes?
2. ¿Cuántas personas hay en tu familia?
3. ¿Quién es tu persona favorita en tu familia? ¿Cómo es esa persona?
4. ¿Cómo es tu mejor amigo(a)? Describe a esa persona físicamente y su personalidad.
5. ¿Escribes apuntes en tu cuaderno de español?
6. ¿Dónde vives?

7. ¿Te gustan las mascotas? ¿Qué mascotas tienes? ¿Cómo son?
8. ¿Qué ropa llevas en el verano? ¿En el otoño? ¿En el invierno? ¿Y en la primavera?
9. ¿Qué tiempo hace en tu ciudad en el otoño?
10. ¿Necesitas dinero? ¿Cuánto dinero necesitas?

H. Conversación relámpago (lightning chats)

With a different classmate, use what you have learned in Unidades 5 & 6 and follow the steps below to introduce yourself and ask questions of a new person in class.

Paso 1: Using six –ER and –IR verbs from the table below, write six sentences about yourself and the things you do regularly. You can go beyond the basics by incorporating information from previous units (on what days, at what times, where, and with whom you do these activities).



aprender	beber	comer	leer	correr
compartir	decidir	escribir	recibir	vivir

Paso 2: Write down some questions that will let you find out what your classmate does regularly. Ask him/her two Yes/No questions and two information questions using the question words you have learned in these units. You can check the list of questions in the activity above to get some ideas.

Paso 3: Ask your classmate the questions you developed in **Paso 2** and answer your classmate's questions.

Paso 4: Write down the information you learned about your classmate in the third person (he/she). Be prepared to share with the class what you learned.

I. Cultura: Camino de Santiago

With a classmate, answer the following questions about El camino de Santiago. Answer the questions based on the text we read and discussed in class.

1. ¿Qué es un peregrinaje?
2. ¿Cómo hacen las personas en peregrinaje a la ciudad de Santiago de Compostela?
3. Normalmente, ¿cuándo caminan las personas el Camino de Santiago?
4. ¿Qué tiempo hace en el invierno en el Camino de Santiago?
5. ¿Cuántos kilómetros hay entre la ciudad de Pamplona y Santiago de Compostela?
6. ¿Qué cosas hacen los peregrinos en los albergues en la ruta del Camino de Santiago?

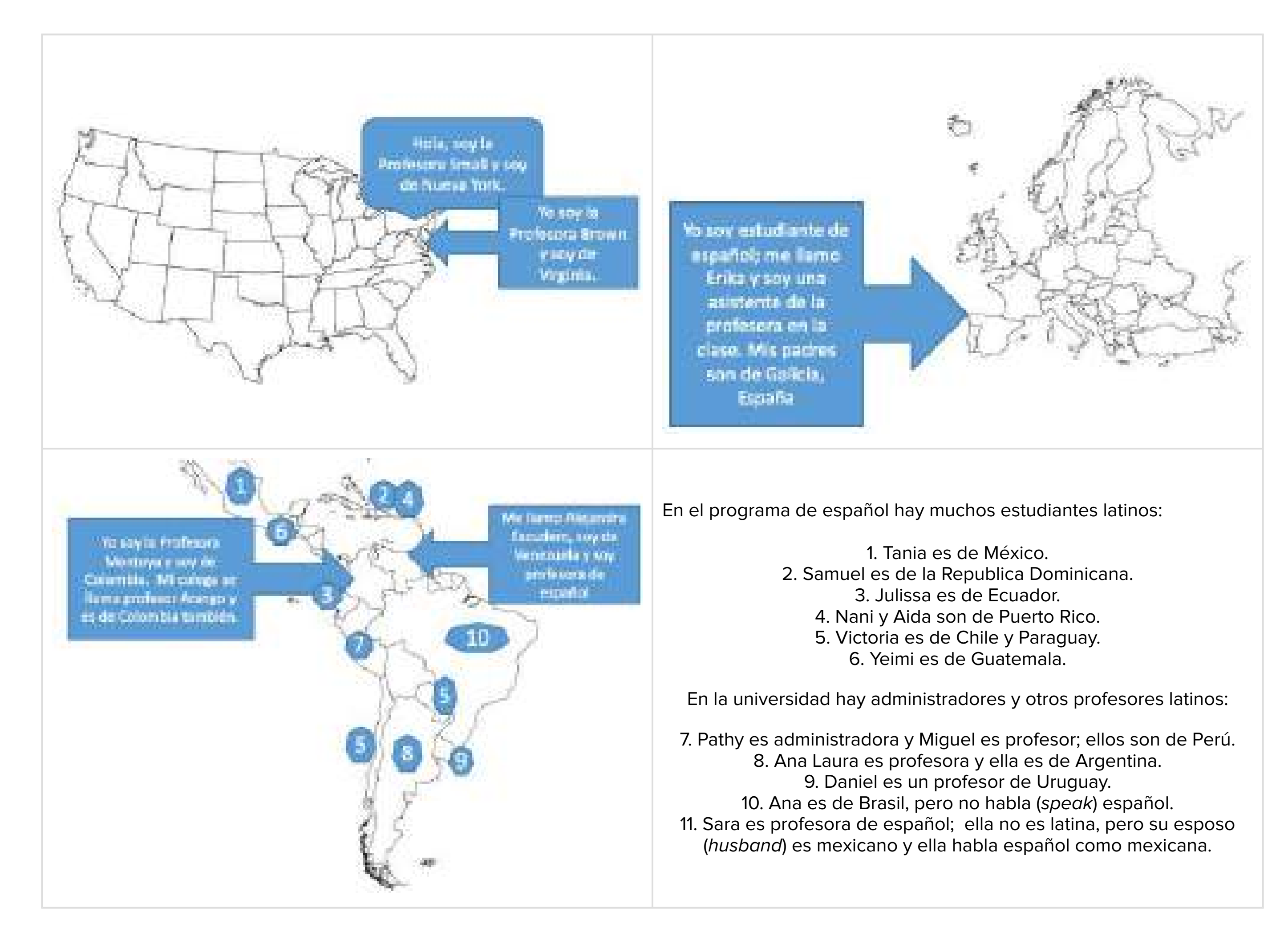
RESOURCES: VOCES (READING PASSAGES)

Voces (supplementary readings and activities)

- Voces: Nos presentamos (pairs with Module 1. ¡Hola! ¿Cómo te llamas?)
- Voces: Estudio en el extranjero (pairs with Module 3. ¿Qué clases tomas?)
- Voces: La diversidad en las familias (pairs with Module 5. ¿Quiénes son los miembros de una familia?)
- Voces: Vestuario Indígena de Guatemala (pairs with Module 6. ¿Necesito un suéter?)
- Voces: El fútbol es más que un deporte para mi familia (pairs with Module 8. ¿Cómo pasas tu tiempo libre?)
- Voces: Preparando los tamales mexicanos para mi familia (pairs with Module 10. ¿Cuál es tu comida favorita?)
- Voces: Navegando la capital de la Salsa: Santiago de Cali, Colombia (pairs with Module 11. ¿Traigo un mapa?)

Voces: Nos presentamos

Nos presentamos: (pairs with Module 1. ¡Hola! ¿Cómo te llamas?)



A. Comprehension exercise

¿Cierto (*true*) o Falso (*false*)? Indicate whether the statement is true or false, according to the maps and lists above.

> *An interactive or media element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:*
> *https://courses.lumenlearning.com/suny-oneonta-spanish1-2-print-sp2021/?p=304*

Text only

B. Interactive activity

Converse with a partner; answer in complete sentences.

1. ¿Cómo te llamas?

2. ¿De dónde eres?
3. ¿De dónde es tu profesor(a) de español?
4. ¿Hay estudiantes latinos en tu clase?
5. ¿De dónde son los estudiantes latinos en tu clase?
6. En el mapa, ¿hay una estudiante de Guatemala? sí/ no, ¿cómo se escribe su nombre?
7. No hay estudiantes latinos de _________________, _________________ y _________________.
8. No hablan (*they don't speak*) español en _________________.

C. Analysis activity – On the map

Using the lists and maps above, locate the countries where there are no (*no hay*) estudiantes o profesores who come from those places. Look up the names of the countries if you don't know them!



Voces: Estudio en el extranjero

Estudio en el extranjero (pairs with Module 3. ¿Qué clases tomas?)

Kyle is Student from New York who is currently studying in Costa Rica for one semester as part of an exchange program. He does not speak a lot of Spanish, but he is learning. Today he is in a video conference with the office of international education in his home U.S. institution, presenting about his life abroad.

Presentación de Kyle

Hola, todos, qué gusto verlos por mi computador.

Estoy bien y muy contento. Las personas de Costa Rica son muy amables y alegres, "Pura Vida".

Vivo (*I live*) con una familia de Costa Rica. En esta familia hay un chico de mi edad (*of my age*), que también toma clases en la universidad. Él se llama Pablo y vamos juntos (*together*) a la universidad en el autobús y unos días vamos en nuestras bicicletas. Pablo tiene otros amigos y son mis amigos también. Nosotros practicamos fútbol en el estadio de la universidad. Vamos a la práctica todas las tardes, menos los viernes. Hay mucha naturaleza y camino por los bosques lluviosos (*rain forest*) con mis compañeros de clase todos los viernes.

También tengo amigas. Mi amiga Lucia es muy linda; ella estudia en la biblioteca todas las noches y yo llamo a Lucia para repasar la tarea de biología. Esta clase es muy difícil; no escucho muy bien a la profesora, ella habla muy suave (*soft*) y enseña los conceptos muy rápido (*quickly*).

Tengo otros dos amigos Camilo y Sofía. Ellos viven (*live*) en sus casas también porque aquí en la universidad no hay residencias estudiantiles. Ellos llegan a la universidad temprano (*early*). Estudian teatro y cantan y bailan en el club estudiantil que se llama "Rumba". Yo voy a sus presentaciones para verlos cantar y bailar. También camino al gimnasio o a la piscina. Los martes nado y los miércoles levanto pesas (*lift weights*); soy una persona muy atlética.

Los fines de semana llamo a mis amigos, vamos a la casa de uno de ellos para cocinar y mirar series en Netflix. Los días en la universidad son buenos y pasan rápido, pero extraño a mi familia y mis perros. Deseo estar en casa pronto e ir a esquiar con mi familia y viajar a lugares calientes fuera de Nueva York.

Paso 1: Ejercicio de interpretación

Fill in the blanks with the appropriate verb and conjugation; look at the reading to guide your content comprehension.

1. Kyle ________________ de Nueva York y no ________________ mucho español. (ser / hablar)
2. Kyle ________________ español y ciencias del ambiente en Costa Rica. (estudiar)
3. Las ciencias del ambiente________________ muy importantes en Costa Rica porque________________ mucha naturaleza. (ser / haber)
4. Kyle y sus compañeros de clase ________________ por los bosques lluviosos *(rain forest*) todos los viernes. (caminar)
5. Las personas de Costa Rica se __________________ "ticos". (llamar)
6. Pablo y Kyle _______________ futbol todas las tardes. (practicar)
7. Lucía _______________ la clase de biología con Kyle en la biblioteca. (estudiar)
8. La profesora de bilogía de Kyle _______________ la clase muy rápido. (enseñar)
9. Los amigos de Kyle, Camilo y Sofía, _______________ y _______________ en el club estudiantil "Rumba". (bailar / cantar)
10. Kyle _______________ muy atlético; él _______________ en la piscina, _______________ pesas en el gimnasio y _______________ futbol todas las tardes en el estadio. (ser / nadar / levantar / practicar)
11. Los fines de semana, los amigos de Kyle _______________ y _______________ series en Netflix. (cocinar / mirar)

12. Kyle extraña a su familia, él desea ________________ con ellos y ________________ a lugares calientes fuera de Nueva York. (esquiar / viajar)

Paso 2: Actividad de interacción

Talk with your partner and answer the questions in complete sentences about yourselves.

1. ¿Qué estudias en la universidad?
2. ¿Practicas deportes? ¿Cuál?
3. ¿Eres atlético?
4. ¿A dónde vas para estudiar?
5. ¿Hablas español con tus amigos?
6. ¿Hay personas hispanas en tus clases y hablas español con ellos?
7. ¿Hay profesores que enseñan muy rápido en tus clases?
8. ¿Cocinas con tus amigos?
9. ¿Bailas o cantas?
10. ¿Viajas con tu familia?

Paso 3: Actividad de análisis y creación

Write a different sentence for each day, describing an important activity you do on that day. For each day, use either "ir" or a different "-ar" verb.

Día de la semana	**Actividad importante**
lunes	estudio español.
martes	
miércoles	
jueves	
viernes	
sábado	
domingo	

Voces: La diversidad en las familias

La diversidad en las familias (pairs with Module 5. ¿Quiénes son los miembros de una familia?)

La familia de Monica

Padres separados y viven en una zona rural del estado de Nueva York

Yo vivo en un pueblo llamado White Creek y vivo con mi mamá y mis hermanos, sin mi papá, porque mis padres están divorciados, pero también veo a mi papá frecuentemente porque él vive en el mismo pueblo. Vivir en el campo es bueno porque no hay tanto ruido y puedo salir a correr, jugar fútbol y baloncesto sin preocuparme que pase un carro por la calle. Voy a la cosechadora con mi papá a cortar pasto y maíz. En el rancho trabajan muchos hispanos guatemaltecos y unos americanos.

La familia de Luke

Un hijo adoptado por dos hombres que son sus padres

Yo soy de Búfalo, Nueva York, pero ahora vivo en Brooklyn, Nueva York con mis dos papás y mi hermana gemela. Mi hermana y yo somos adoptados. Nuestra historia es un poco complicada, pero tenemos una vida muy normal. Mis dos papás son maestros, uno ayuda a los niños que tienen problemas para hablar en una escuela primaria y el otro enseña diseño de moda en el "Fashion Institute of Technology." Tengo la suerte de tener unos padres tan buenos. Ellos son amables, divertidos y muy cariñosos. Recientemente, comencé a hablar con miembros de mi familia biológica. Es un poco difícil pero también es muy interesante.

La familia de Erika

Sus padres son casados y ella es hija única, viven en una zona suburbana muy cerca de la gran ciudad de Nueva York, entre ricos y pobres.

Yo vivo en Westchester, Nueva York en un pueblo muy diverso llamado Ossining. Soy hija única y toda la atención está enfocada en mí. Mis padres son Manuel y Reina. Ellos son de un pueblo llamado Esteiro, en Galicia, España. Mis padres son muy estrictos, pero poco a poco cambian y son más flexibles y permisivos. En Nueva York, vivimos entre los ricos y los pobres. Los ricos viven en una sección lejos del centro del pueblo, los pobres viven en el centro del pueblo y los de clase media viven entre los dos. Observo las ventajas que unos tienen y las desventajas de los otros. Mis padres trabajan muchas horas al día en las casas de los ricos de mi pueblo para pagar mi universidad.

La Familia de Witman

Familia separada en dos países. Su madre vive en Colombia y su padre en los EE. UU.

Mi papa vive en los EE. UU desde el año 2003. Él viaja para cambiar la vida de su familia. Mi padre trabaja en Long Island, NY, en una fábrica de papel, casi todos los días y por largas horas, pero jamás está triste porque mi hermana y yo vivimos con él desde el año 2012. Mi mamá y mi papá se separan y mi mamá no viaja con nosotros. Ella está con mi hermano mayor en Colombia, pero sabe que mi hermana y yo tenemos muchas oportunidades en los EE. UU. Mi papá cancela todos los programas de la televisión en español; entonces mi hermana y yo aprendemos inglés. Mi papá está contento porque mi hermana y yo estudiamos en la universidad.

La familia de Hales

Familia con hijos adoptados y biológicos

Originalmente soy de china y soy una hija adoptada por una familia de raza blanca en los EE. UU. Mis hermanos no son como yo. Yo me veo diferente a ellos. Mis padres adoptivos son muy buenos. Ellos van hasta China por mí y pagan mucho dinero por mi adopción. Un día yo voy a regresar a China con ellos para conocer. No hablo el chino y no practico las tradiciones chinas, pero amo mucho a mi familia adoptiva. Mis hermanos y yo somos felices y yo soy otra hermana como de sangre. No aprendo el chino ahora, pero estudio español.

Paso 1: Interpretación

Write whose Family is the description below

1. La familia de ________________ tiene hijos adoptados y biológicos.
2. La familia de ________________ vive entre ricos y pobres.
3. La familia de ________________ tiene dos papás y no tiene mamá.
4. La familia de ________________ vive en el campo en un rancho.
5. La familia de ________________ tiene los padres separados en dos países diferentes.

Match the description with the term related to diversity within type of families

Cuando un padre está solo en la casa con los hijos y no está la madre.	a) Hijo único
Cuando no hay hermanos en una familia, solo un hijo.	b) Padres divorciados
Cuando todos los hijos en una familia son de una madre y un padre por sangre (*by blood)*	c) Padres del mismo género
Cuando papá y mamá tienen problemas y no viven juntos *(together)*	d) Padre soltero
Cuando en una familia dos papás viven juntos y no hay mamá	e) Hijos biológicos

Paso 2: Interacción

Talk to your classmate about your family composition and its members

1. ¿Tienes una familia tradicional, moderna, diferente?
2. ¿Cuántas personas hay en tu familia? (nuclear y/o extendida)
3. ¿Cómo se llaman las personas en tu familia nuclear?
4. ¿Tienes hermanos?
5. ¿Cuántos años tienen?
6. ¿Cómo son? (*use adjectives your learned*)
7. ¿Dónde están? ¿Dónde viven?
8. ¿Dónde trabajan?
9. ¿Quién es una persona especial en tu familia? (madre, padre, tía, prima, abuelo, abuela)
10. ¿Cómo se llama esa persona especial en tu familia?
11. ¿Cuántos años tiene esa persona especial en tu familia?
12. ¿Tienes mascotas? (pets)
13. ¿Cómo se llama? ¿Llaman?
14. ¿Cuántos años tiene? ¿Tienen?

Paso 3: Análisis y comparación

¿Qué tipo de familia tienes?

I. Draw a family tree to describe the different types of families you have (nuclear, extended, in laws, traditional, modern, chosen family…etc). Write their role in the family: mamá, papá, hermano, abuelo, suegro, cuñada, yerno…etc

II.When you are done illustrating the type of family you have, describe it to your classmate orally, talk for a minimum of 2 minutes. You may repeat sentences describing each member's information (name, age, place of residence, personal and physical characteristics…etc)

¿Cómo se llama?

¿Cuántos años tiene?

¿Dónde vive?

¿Cómo es?'

III. Then answer the questions below comparing your family and your classmate's family, in writing, and paying attention to your sentence construction:

1. ¿Quién tiene la familia más grande?

____
____

2. ¿Quién tiene una familia más tradicional?

____
____

3. ¿Quién tiene padrastro o madrastra?

____
____

4. ¿Quién tiene un abuelo o una abuela favoritos?

____
____

5. ¿Quién tiene muchos primos?

____
____

6. ¿Quién tiene sobrinos?

____
____

Voces: Vestuario Indígena de Guatemala

Vestuario Indígena de Guatemala (pairs with Module 6. ¿Necesito un suéter?)

Por Yeimi R. (hablante nativa de Guatemala)

En Guatemala existe mucha diversidad de vestuario, el vestuario que más llama la atención a las personas turistas es el traje típico que usan los indígenas. Sin embargo, no hay solo una clase de gente indígena y por lo tanto un solo tipo de traje. En muchos departamentos *(states)* de Guatemala usan diferente color de traje típico y así es como ellos son identificados. Cada departamento tiene su color típico.

En Guatemala las personas que usan traje típico, ellas mismas tienen que hacer su traje. Usualmente cuando los turistas compran un traje típico, es muy caro porque la tela *(fabric)* que se usa es muy fina y no se arruina fácilmente.

Por ejemplo, San Ildefonso Ixtahuacán es un municipio del departamento de Huehuetenango y ahí las mujeres bordan su huipil con seda de un ancho cuello cuadrado y ellas hacen su traje típico con diferentes diseños geométricos que a ellas las identifican como originarias de este municipio y tienen que usar una faja para sostener su corte.

De acuerdo a Tatiana Mejía en su artículo "*Los 20 Trajes Típicos De Guatemala Más Importantes*" ella describe que las blusas mayas, huipiles o güipiles, son tejidas a mano en un telar y que las mujeres tejedoras se pasan varias horas del día sentadas tejiendo las blusas sobre sus piernas y que la fabricación de un huipil puede tomar hasta seis meses.

La escritora añade que cada prenda es única, decorada con una variedad de diseños y símbolos y que cada uno de ellos tiene un significado religioso; por ejemplo, los diamantes que representan el universo, el camino del sol y el movimiento de la tierra alrededor de la gran estrella solar.



Huipil and skirt from Colotenango, in the Huehuetenango department of Guatemala.

A video element has been excluded from this version of the text. You can watch it online here: https://courses.lumenlearning.com/suny-oneonta-spanish1-2-print-sp2021/?p=307

Huipil making in Santa-catarina (Guatemala)

Jervis, Tatiana Mejía. *"Los 20 Trajes Típicos De Guatemala Más Importantes." Lifeder, 3 oct. 2019, https://www.lifeder.com/trajes-tipicos-guatemala/*

Paso 1: ejercicios de comprensión:

1. ¿Qué es el traje típico de Guatemala?
2. a) un vestido o blusa que usan los indígenas en Guatemala
3. b) un pantalón de colores que usan todas las personas
4. c) Un traje blanco para usar en un matrimonio

2. ¿Por qué el traje tiene un color diferente en cada departamento *(state)*?
3. a) El color es para identificar el origen de los indígenas en cada departamento.
4. b) El color es el favorito de los turistas.
5. c) El color representa la bandera de Guatemala.

3. ¿Quién usa los trajes típicos en Guatemala?
4. a) Los turistas
5. b) Todas las personas
6. c) Los indígenas

4. El traje típico es caro porque…
5. a) La tela es muy fina, no se arruina fácilmente y las mujeres indígenas hacen el traje a mano y les toma muchos meses.
6. b) Los turistas pagan mucho dinero porque es muy bonito.
7. c) Los indígenas son muy pobres y necesitan el dinero.

5. El huipil tiene en su diseño….
6. a) Figuras geométricas como diamantes que representan el universo.
7. b) Animales que comen los indígenas.
8. c) Pájaros que vuelan por las montañas de Guatemala.

6. ¿Quién hace los trajes típicos generalmente?
7. a) La misma persona que los usa, generalmente los indígenas
8. b) Una industria de trajes típicos, generalmente los comerciantes
9. c) Las familias, generalmente la madre de la familia

7. Tejer un Huipil toma_______________.
8. a) 5 semanas
9. b) 6 meses
10. c) 1 mes

8. Cada decorado del vestuario tiene un significado religioso, ¿qué significan los diamantes?
9. a) El universo, el camino del sol y el movimiento de la tierra alrededor de la gran estrella solar.
10. b) El dinero, el estatus socioeconómico de la mujer que lleva el traje típico.
11. c) El vestido para asistir a una ceremonia religiosa.

Paso 2: actividades de interacción

Habla con tu compañero, answer the questions in complete sentences:

1. ¿Hay un traje típico en tu país? ¿Donde? Describe el traje típico (colores tipo de prenda de ropa).
2. ¿Cuándo se usan los trajes típicos en tu cultura?
3. ¿Las personas de otros países compran el traje típico de tu país?
4. ¿Usas un traje típico para alguna celebración?
5. ¿Cuáles son tus colores favoritos para vestir?

Paso 3: actividades de análisis y creatividad

You have an important job in a multicultural fair and you need to propose a design of a “traje tipico” in the United States that describes the multiculturalism that exist in this country and the preferences of younger generations. Describe each clothing item and draw a sketch of it. Below are some examples of the Huipil in Guatemala. Design your own as homework and describe it to your classmate orally.